Dossier de presse 2021 Mulhouse

Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur
Europäisches Architekturhaus – Oberrhein

Alternatives ? Architecture !
Alternativen? Architektur !

les journées de l'architecture die Architekturtage

24.09 → 31.10 2021

Alsace – Baden-Württemberg – Basel

www.m-ea.eu

Dans les villes : [illegible]

Notes

Sommaire

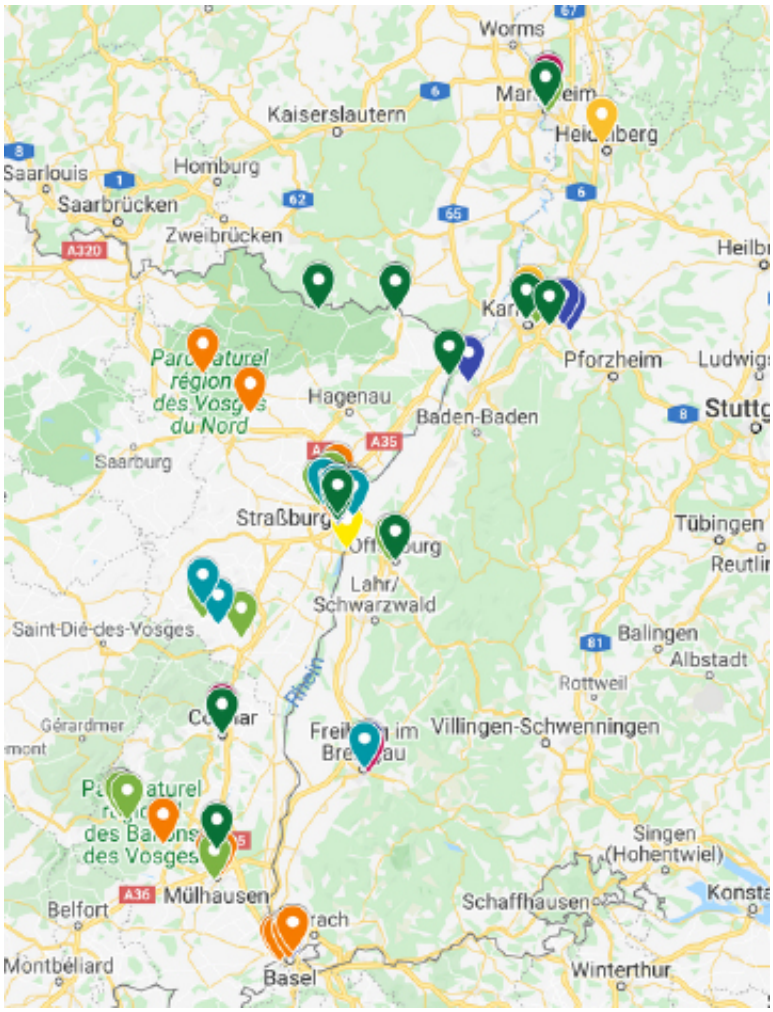
La MEA — Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur 4
Les Journées de l'architecture — le grand rendez-vous de l'année 5
L'édition 2021 : Alternatives ? Architektur ! I Alternativen? Architektur! 6
Les grandes conférences des JA 8
Bernard Quirot 9
Werner Sobek 11
Anne Lacaton 14
La MEA soutient la frugalité 16
Philippe Madec 19
Les JA à Mulhouse et alentours 20
Samedi-visites 21
Exposition 22
Cinéma 22
Ateliers 23
Déambulation 23
Conférences 24
Visite 24
Oscar, le jeu-concours élèves transfrontalier 25
Les partenaires de la Maison européenne de l'architecture 27
Contact 28

La MEA

Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur

La Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur (MEA) est une association franco-allemande créée en 2005, dont l'objectif est de **communiquer sur l'architecture contemporaine auprès du grand public**. En effet, alors que l'architecture est partout dans notre environnement, l'art qu'elle représente ainsi que les professions qui y sont liées (architecte, maître d'ouvrage, urbaniste, etc.) restent méconnus.

Le champ d'action de la Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur s'étend sur un vaste territoire : l'Alsace (**France**), le Bade-Wurtemberg (**Allemagne**) et les deux cantons de Bâle (**Suisse**). L'sassociation souhaite donc parler d'architecture et la faire découvrir au grand public. Pour cela, elle organise chaque année, à l'automne, le festival **Les Journées de l'architecture I Die Architekturtage** qui se déroule dans une vingtaine de villes situées dans notre région transfrontalière. Chaque année, cinq semaines durant, on fête l'architecture.



De Mannheim à Bâle, les événements des JA 2021 dans le Rhin supérieur

La MEA
en chiffres :

2 langues
+
3 pays
+
300 adhérent·e·s
+
200 bénévoles

=

160 à 180 évènements / an
& 25 000 festivalier·ère·s

Les Journées de l'architecture

Le grand rendez-vous de l'année

Les **Journées de l'architecture**, grand festival qui se déroule chaque année dans une vingtaine de villes de notre région transfrontalière représente le moment phare de la programmation de la Maison européenne de l'architecture.

Depuis maintenant 21 ans, cinq semaines durant, tous les mois d'octobre, on fête l'architecture grâce à une programmation d'une grande richesse et d'une grande diversité. Chaque année, 160 à 180 manifestations sont organisées sur l'ensemble du Rhin supérieur et font de notre festival le **plus grand festival transfrontalier d'architecture en Europe**.

En 2020, les Journées de l'architecture ont rassemblé plus de 25 000 visiteurs en France, en Allemagne et en Suisse dans le respect des restrictions sanitaires en vigueur à ce moment-là.

Les JA en chiffres :

1	festival
2	langues de travail
3	pays
3	régions
25	villes
environ 60	partenaires privés
environ 20	partenaires institutionnels
160 à 180	manifestations

Les JA 2020 :

25	villes
20 000	visiteurs
environ 120	manifestations
presque 200	bénévoles

La 21e édition des Journées de l'architecture
Alternatives ? Architecture ! I Alternativen? Architektur!
24.09 → 31.10 2021

« Comment faire vivre la population humaine croissante sur un territoire constant et fini, la planète ? » Gilles Clément, L'alternative ambiante, Openfield numéro 6, Février 2016

Toute la question est là... comment ensemble, aujourd'hui pour demain, répondre aux enjeux de notre monde en crise et en mutation ?

La Maison européenne de l'architecture se propose en 2021 d'ouvrir un champ de questions pour y repérer des solutions alternatives. Partant du constat que la crise peut être vue comme un réveil brutal au sein duquel se joue le couple destructivité/ créativité et qu'elle peut être appréhendée comme un risque, mais aussi comme une chance, le thème des JA 2021 suggère de repérer en quoi l'architecture et ses acteur·rice·s tentent aujourd'hui de s'emparer des opportunités du temps présent afin de produire des propositions en architecture.

En effet, la crise sanitaire révèle de façon extrême la crise climatique et l'importance de l'environnement.

Comme d'autres activités humaines, la construction a un impact majeur sur la planète et son climat : exploitation des ressources, artificialisation des sols, pollution due au transport des matériaux, utilisation d'énergie liée à la transformation des matériaux, etc.

C'est dans les moments de crise que nous devons nous mobiliser pour aller de l'avant, nous concentrer sur les solutions, les issues, les alternatives !

Performance de Carole Nieder au Maillon de Strasbourg, JA 2020
© Geoffroy Arnaux

Quelles sont ces alternatives ? Comment construire plus écologique ? De façon plus durable ? Comment penser aux générations suivantes ?

Surchauffes estivales, canicules, îlots de chaleur : comment s'en protéger sans avoir un recours à la climatisation qui ne ferait qu'accroître le problème climatique ?

Sans oublier ce que l'expérience du passé nous offre, force est de constater que nous sommes aujourd'hui en terrain inconnu et que tout est à revoir, à ré-imaginer…

Alors pour 2021, la MEA vous propose de balayer le champ des alternatives que l'architecture peut apporter et apporte déjà pour changer, évoluer et répondre aux problématiques de notre temps !

tables rondes
performances conférences
ateliers jeunes visites guidées
projections de film parcours vélo
formations ateliers déambulations
événements...

Les grandes conférences

Chaque année, de grandes conférences d'architectes de renommée internationale constituent les temps forts des Journées de l'architecture.

Bernard Quirot © Luc Boegly, Werner Sobek © DEKRA, Philippe Madec © (apm), Anne Lacaton © Philippe Ruault

L'an passé, la Maison européenne de l'architecture a eu le plaisir d'accueillir l'architecte franco-libanaise Lina Ghotmeh au théâtre du Maillon de Strasbourg. Cette année, nos grand·e·s architectes invité·e·s seront **Bernard Quirot, Werner Sobek**, **Philippe Madec** et **Anne Lacaton** (Prix Pritzker 2021). Ils·Elles tenteront chacun et chacune à leur manière de nous faire découvrir leur vision de l'alternative en architecture et les réponses possibles aux crises et mutations que nous vivons.

Les 4 dates à retenir

24.09 Schiltigheim, La Briqueterie
Bernard Quirot

07.10 Offenbourg, Oberrheinhalle
Werner Sobek

15.10 UHA, Mulhouse
Philippe Madec

28.10 Strasbourg, Zénith
Anne Lacaton

Entrée gratuite sur inscription :
www.m-ea.eu

Public trinational

Lina Ghotmeh aux Journées de l'architecture 2020 au Théâtre Maillon de Strasbourg © Jean Marc Biry

La Briqueterie I Schiltigheim I 24 septembre 2021 I 18:30

Bernard Quirot

Pour Bernard Quirot, l'architecture est avant tout l'art de la construction, de la tectonique et de la proportion qui concrétise un site. Chaque projet architectural est l'expression d'un système de construction sélectionné et du matériau choisi pour sa réalisation.

L'architecte est convaincu que les effets néfastes de la logique néolibérale mondialisée et la crise environnementale nous poussent à réfléchir à des alternatives, à un changement de paradigme plus centré sur l'action locale.

Dans son dernier ouvrage ***Simplifions*** (éditions Cosa Mentale, 2019), Bernard Quirot exprime sa vision critique de la complexification du monde, s'interroge sur le rôle de l'architecte dans la société et sur ses conditions d'exercice et invite les architectes à revenir à l'essentiel, à simplifier.

Bernard Quirot © Luc Boegly

Maison de santé de Vazelay, BQ+A © Luc Boegly

Sa bio...

Né en 1959, à Dôle, dans le Jura, Bernard Quirot étudie à l'École d'architecture de Paris-Belleville, puis il est pensionnaire à la Villa Médicis - Académie de France à Rome en 1988 où il mène une recherche sur les invariants dans l'Architecture Occidentale.

En 2014, l'architecte fonde l'association Avenir Radieux - architecture patrimoine environnement, dont l'objectif principal consiste en la lutte contre la désertification et la dégradation du centre historique de la commune de Pesmes.

Bernard Quirot est aujourd'hui associé à Alexandre Lenoble, Chloé Blanche et Julie Bielle au sein de la SARL Bernard Quirot architecte et associés, domiciliée 13 rue des Châteaux, 70140 Pesmes.

Mairie d'Échenoz-la-Méline (70), 2013 BQ+A © Luc Boegly

Principaux projets en cours

Place public et équipements à Saint-Hilaire (11)

Musée de Montségur, Ariège (09)

Restructuration et extension de la cuverie du Domaine J. Prieur à Meursault (21)

Conservatoire de musique à Tonnerre (89)

Principales réalisations

2019 **Ensemble de bureaux, Grachaux**, Haute-Saône (70)

2017 **33 logements à Bressey-sur-Tille**, Côte-d'Or (21)

2016 **Maison privée à Montigny-sur-Vingeanne**, Côte d'Or (21)

2015 **École et salle polyvalente, Roset-Fluans**, Doubs (25)

2014 **Bureaux de la DRAC de Bourgogne - Franche-Comté**, Dijon, Côte-d'Or (21)

Pour en savoir plus...

www.bqa-architectes.com

Maison Grachaux (70), 2001 BQ+A © Luc Boegly
Prix de l'Architecture du Grand Est 2005

Oberrheinhalle I Offenbourg I 7 octobre 2021 I 18:30

Werner Sobek

Werner Sobek © DEKRA

Sa bio...

Né en 1953 à Aalen, en Allemagne, Werner Sobek étudie l'architecture et l'ingénierie civile à l'Université de Stuttgart de 1974 à 1980 et souhaite une thèse en ingénierie civile en 1987.

En 1992, il fonde sa propre agence à Stuttgart, qui compte aujourd'hui plus de 350 employés travaillant sur 9 sites à travers le monde.

Depuis 1994, il succède à Frei Otto et Jörg Schlaich en tant que Professeur titulaire à l'Université de Stuttgart.

De 2008 à 2010, il préside le Conseil de la construction durable allemand (DGNB, Deutsche Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen).

Il est également fondateur de l'ILEK (Institut des structures légères et du design conceptionnel) à l'Université de Stuttgart.

Le Triple-Zero® :

Architecte et ingénieur, Werner Sobek porte ses recherches vers de nouvelles stratégies constructives moins gourmandes en énergie et en matériaux sans sacrifier la qualité du bâti.

C'est à cette fin qu'il a développé le concept durable de **Triple-Zero® (zéro énergie, zéro émission, zéro déchet)** qui consiste à produire un bâtiment **indépendant de toute source d'énergie externe,** ne produisant **aucune émission de dioxyde de carbone** et ne générant **aucun résidu** lorsqu'il est réhabilité ou démoli.

Cette conférence, en allemand, sera traduite en français.

Testturm Thyssen-Krupp, Rottweil
© Zooey Braun, Stuttgart/Allemagne

Aktivhaus B10, Stuttgart, 2014 © Zooey Braun

La Aktivhaus, un concept novateur de maison durable

Werner Sobek est à l'origine de la première **« maison active »**, un modèle d'habitation écologique et responsable, alliant le confort d'usage, éco-conception et technologie domotique. La **B10,** modèle expérimental installé à Stuttgart en 2014, est une maison individuelle de 85 mètres carrés éco-conçue et hyper connectée. Elle est dotée de panneaux photovoltaïques lui assurant **auto-suffisance énergétique** et indépendance face aux énergies fossiles. La technologie domotique intégrée à l'habitat permet à l'utilisateur·ice de contrôler et paramétrer l'activité de l'ensemble des accessoires de la maison (lumières, portes, fenêtres, réfrigérateur, température de l'eau), et ce depuis son **smartphone.** L'économie d'énergie qui en découle permet à la B10 de produire deux fois plus d'énergie qu'elle n'en consomme, et ainsi de réinjecter le surplus d'électricité dans un réseau local ou national.

En raison de leur facilité d'installation et de leur structure en bois légère, ce sont 38 modules de différents modèles de **« maison active »** qui ont été utilisés dans la ville de Winnenden en Allemagne afin de loger près de 200 personnes réfugiées. Ces **unités résidentielles individuelles** comportent chacune une cuisine et une salle de bain privée assorties d'une ou deux chambres et sont modulables, afin d'adapter le logement à ses occupant·e·s. Elles ont permis à la ville de fournir un habitat d'urgence aux réfugié·e·s de la guerre civile syrienne et devraient ensuite - moyennant quelques aménagements - être reconverties en logements sociaux. À terme, ces habitations pourront être demontées pour être réinstallées ailleurs ou entièrement recyclées, selon le principe du « zéro déchet ».

Construire le monde de demain

En 1930, la population mondiale était estimée à 2,2 milliards d'êtres humains. À ce jour, ce chiffre représente le nombre de jeunes de moins de 16 ans sur Terre. Si ces jeunes vont actuellement à l'école, à l'université et vivent dans le foyer familial, d'ici à 2030, ils chercheront un emploi et un logement. Comment fournirons-nous donc à cette population grandissante les logements, bureaux et infrastructures auxquels elle aspire ? Ce véritable défi architectural et urbanistique doit être abordé au plus vite. Comme nous le rappelle Werner Sobek, nous construisons dès aujourd'hui notre futur. Les architectes, ingénieurs et urbanistes doivent œuvrer à poser les bases d'un nouveau mode d'habitat qui combinerait les plus hauts standards de durabilité et un confort d'utilisation maximum.

« L'architecture qui prétend établir une attitude adaptée à notre temps et à l'avenir, ne doit pas chercher ses formes et ses matériaux dans les formes et matériaux traditionnels. Nous ne devrions pas nous demander 'Comment avait-on coutume de vivre et travailler ?' mais 'Comment devrons-nous vivre et travailler à l'avenir ?'.
La réponse à cette question requiert une anticipation inconditionnelle de ce que le futur nous réserve - méthode qui pourrait dans certains cas nous mener dans la mauvaise direction, mais qui reste néanmoins la seule méthode intellectuellement fondée. Pour reprendre les mots de Hegel, 'la crainte d'avoir tort constitue une erreur en soi'. L'architecture de notre temps et du futur doit faire preuve d'une attitude radicalement différente - c'est-à-dire positive - envers l'environnement, ses usagers et leur technologie. » Werner Sobek

Dancing Dragons, Seoul, Corée du Sud
© AS+GG Adrian Smith and Gordon Gill, Chicago, États-Unis

Réalisations et projets en cours

2020 **Aéroport international du Kowait**
2019 **Immeubles d'habitation E12, Aalen**
2018 **Dragons dansants à Séoul**
2017 **Tour d'essai Thyssen-Krupp à Rottweil**
2012 **Centre Heydar Aliyev à Bakou**
2006 **Musée Mercedes Benz, Stuttgart**

Distinctions

- En 2019, Werner Sobek a reçu le prix Global Award for Sustainable Architecture, consacrant sa démarche durable et son travail sur la légèreté des structures et des matériaux.
- En 2015, ses recherches d'ingénieur sont récompensées par le prix Fritz Leonhard de la Chambre des ingénieurs du pays de Bade.
- En 2005, il reçoit le prix Auguste Perret de l'Union internationale des architectes.
- Werner Sobek est également titulaire de doctorats honorifiques des universités techniques de Graz et de Dresde.
- Grand Prix Design en 1995 et en 2000.

Pour en savoir plus...

www.wernersobek.de

www.modulart.ch/fr/construire-pour-demain/ : Article consacré au concept Aktivhaus de Werner Sobek

Youtube : Werner Sobek - The "Aktivhaus" Concept: Building the World of Tomorrow. Extrait d'une conférence de Werner Sobek à la AA School of Architecture en mards 2014.

soutenu par :
Ministère du Développement régional et du Logement du Bade-Wurtemberg

Zénith I Strasbourg I 28 octobre 2021 I 18:30

Anne Lacaton

Lauréate Pritzker Prize 2021

La soirée de clôture de la 21e édition des Journées de l'architecture aura lieu le **28 octobre 2021 au Zénith de Strasbourg** et accueillera la lauréate du prix Pritzker 2021, Anne Lacaton, première femme architecte de l'Hexagone récipiendaire de cette distinction.

Ses convictions architecturales tournent autour de la question de la **réhabilitation**, de la **transformation d'espaces préexistants** et de l'emploi de techniques écologiques pour **faire plus avec moins**.

Une conception de l'architecture qui refuse les objets sophistiqués, mais aussi les constructions standardisées et qui joue avec **l'espace**, la **lumière** et les **matériaux**.

Anne Lacaton © Philippe Ruault

59 logements, jardin Neppert, Mulhouse, 2015 © Philippe Ruault

Sa bio...

Diplômée de l'école d'architecture de Bordeaux en 1980, Anne Lacaton travaille avec Jean-Philippe Vassal au sein de l'agence Lacaton & Vassal Architectes depuis 1987 et enseigne à ETH de Zurich depuis 2017.

Pour son engagement dans le logement individuel et locatif social et dans les équipements publics, Anne Lacaton a été récompensée par différents prix en France et à l'étranger.

Nous citons le Prix européen d'architecture contemporaine 2019 (Prix EU Mies van der Rohe), le Gobal Award for Sustainable Architecture 2018, la médaille d'or Heinrich-Tessenow 2016, ou encore le Grand prix national de l'architecture en 2008.

Réalisations et projets en cours

2021 **15 logements locatifs sociaux + agence SOMCO,** Illkirch (67)

2021 **18 logements**, Rixheim (67)

2015 **59 logements, jardins Neppert**, Mulhouse

2015 **École d'architecture,** Nantes

2013 **FRAC**, Grand Large, Dunkerque

2011 **Transformation de la Tour Bois le Prêtre**, Paris 17

Distinctions

- Prix Pritzker 2021
- BDA-Grand Prize 2020, Allemagne (Bund Deutschen Architektinnen und Architekten)
- Prix EU Mies van der Rohe - Prix européen d'architecture contemporaine, 2019, avec Frédéric Druot et Christophe Hutin - Transformation 530 logements, Bordeaux
- Global Award for Sustainable Architecture 2018, avec Frédéric Druot
- Prix Life Time Achievement, Triennale de Lisboa, 2016

Pour en savoir plus...

www.lacatonvassal.com

Druot, Lacaton & Vassal,Transformation de la Tour Bois le Prêtre, Paris 17, © Frédéric Druot

Lacaton & Vassal et ballast architectes,18 logements à Rixheim © Philippe Ruault

Samedi-visite

09.10 | 11:00

18 logements pour personnes âgées à Rixheim, Lacaton & Vassal – ballast architectes

Les18 logements destinés aux séniors démontrent les qualités d'une démarche qui allie lumière, transparence et générosité.

2 rue des Châtaigniers,
68170 Rixheim

Entrée gratuite sur inscription : marianne.pfeiffer@mulhouse-alsace.fr

F

Parcours vélo

10.10 + 17.10 | 15:00

Alternatives et réemploi dans le logement, balade de découverte dans Mulhouse

Passage en revue de projets emblématiques mulhousiens et retour sur les projets du « Pritzker price » 2021 Lacaton Vassal avec 2 projets locaux, rue Neppert et la Cité Manifeste.

Départ :
« Parvis de l'église Ste Marie »
68200 Mulhouse

Participation gratuite F

Cinéma

25.10 | 19:00

Le mots de l'architecture : Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal

Un documentaire de Leonardo di Costanzo, 1999, 51', collection Le mots de l'architecture

ENSAS
6-8 boulevard du Président Wilson,
67000 Strasbourg

Entrée libre F

La MEA soutient la frugalité

Vue de l'exposition Frugalité créative - Weniger ist genug, BDA Stuttgart, 2021

Le secteur du bâtiment produit environ 40 % des émissions de gaz à effet de serre et 40 % des déchets tout en consommant plus de 40 % de l'énergie et des autres ressources. À partir de ce constat, une approche alternative plus frugale et plus créative de l'architecture et de l'aménagement des territoires urbains et ruraux s'impose.

Pour participer à ce changement de paradigme, Dominique Gauzin-Müller (architecte et écrivaine), Alain Bornarel (ingénieur) et Philippe Madec (architecte et urbaniste) ont lancé en janvier 2018 le « Manifeste pour une frugalité heureuse et créative ». La prise de conscience est partagée : en mai 2019, le Bund Deutscher Architekten (BDA), une association d'architectes allemand·e·s réputés, a publié un texte au contenu assez proche intitulé « Haus der Erde » (Maison de la Terre). L'objectif commun est une architecture plus respectueuse des ressources naturelles, qui renoue avec l'enseignement des constructions vernaculaires et cherche un équilibre entre tradition et modernité. Suite à la publication du Manifeste, une trentaine de groupes locaux se sont spontanément formés en France et à l'étranger pour promouvoir des solutions locales, ceux du Grand Est sont particulièrement actifs, le groupe Frugalité Alsace étant animé par François Liermann et Jean-Baptiste Compin.

Faire appel aux ressources régionales et s'inspirer de techniques de construction traditionnelles est donc une stratégie qui prend de l'ampleur dans l'architecture contemporaine. En Allemagne, et plus encore en France, de plus en plus de bâtiments sont réalisés selon ce principe de « frugalité » : une réduction de l'usage du sol, des matières premières et de l'énergie. Des circuits d'approvisionnement courts et le choix de matériaux régionaux permettent de minimiser coûts et émissions nocives tout en créant des emplois locaux.

Pour les JA 2021, la Maison européenne de l'architecture soutient la frugalité et accueillera l'exposition itinérante et transfrontalière « Frugalité créative – Weniger ist genug » du 15 octobre au 15 novembre à KMØ à Mulhouse avec un vernissage et une grande conférence de lancement de Philippe Madec prévus le 15 octobre 2021. Ce temps fort mulhousien du festival sur un changement de paradigme en construction sera rythmé d'un riche programme d'accompagnement et de médiation à destination de tous les publics, professionnel·le·s et amateur·rice·s, proposé en collaboration avec le lieu d'artiste Motoco et le groupe frugalité Alsace. Ateliers collaboratifs, conférences, visites etc. permettront de promouvoir ce mouvement de changement qui prend de l'ampleur et propose des alternatives en architecture contemporaine !

FRUGALITÉ
CRÉATIVE
www.frugalitecreative.eu
www.wenigeristgenug.eu
WENIGER
IST GENUG

Exposition

Frualité créative - Weniger ist genug

15.10 → 15.11 | 09:00-18:00

Vernissage : **15.10 | 16:30**

KMØ
30 Rue François Spoerry,
68100 Mulhouse

Entrée libre

F D

Tout au long de l'année 2021, l'exposition itinérante « Frugalité créative - Weniger ist genug » initiée par l'Institut français de Stuttgart et le Centre culturel franco-allemand de Karlsruhe permettra d'instaurer un échange franco-allemand en confrontant les positions des professionnel·le·s s à travers des exemples d'architecture frugale réalisés des deux côtés du Rhin. Elle voyagera tout d'abord dans le Bade-Wurtemberg et sera ensuite accueillie par les 3 maisons de l'architecture de la Région Grand Est dont la Maison européenne de l'architecture durant son festival les Journées de l'architecture.

Les commissaires, Dominique Gauzin-Müller et Kyra Bullert, ont choisi 20 projets d'architecture frugale dans le Grand Est et 15 dans l'espace germanophone (Bade-Wurtemberg en Allemagne, Vorarlberg en Autriche et Suisse alémanique). Les étudiant·e·s d'architecture de l'Université de Stuttgart ont pris en charge la documentation et présentation de ces projets allemands. Thomas Rustemeyer et Anna Kraus ont créé une scénographie contemporaine, invitant le public à interagir.

Évènement

Démonstrations de réalisations de mobilier urbain en terre

08.10 + 09.10 | 08:30-17:00

Motoco
13 Rue de Pfastatt,
68200 Mulhouse

Entrée libre

F

La terre est un matériau local disponible en tous lieux en grandes quantités mais il a malheureusement été trop souvent oublié. Le but de ces ateliers collaboratifs est de dynamiser la filière en explorant les possibilités de ce matériau local à très faible enveloppe carbone, en termes de tenue structurelle, de limites dimensionnelles, de différences de texture, de complexité de réalisation… tout en permettant à des mondes trop souvent éloignés de travailler en commun.
Des ateliers préliminaires de conception auront permis de concevoir les objets et le but de l'atelier est de finaliser la réalisation de ceux-ci. Ces éléments de mobilier trouveront ensuite leur place dans l'environnement urbain Mulhousien pour être soumis à l'épreuve du temps et de l'Homme.
Les visiteur·euse·s pourront voir, toucher, sentir, goûter, écouter ce matériau et découvrir comment les idées des artistes et architectes peuvent se traduire en objet réalisés en utilisant les techniques ancestrales revisitées notamment à l'aide des outils modernes que sont la modélisation 3D, le banchage, le tassage mécanisé, la formulation de bétons, l'incorporation de fibres végétales.

Université de Haute Alsace, campus Fonderie FSESJ-UHA,
Mulhouse I 15 octobre 2021 I 18:30

Philippe Madec

Philippe Madec © (apm) Architecture et Associé

Le mouvement pour une frugalité Heureuse et Créative

Figure emblématique de la notion de Frugalité, l'architecte et urbaniste Philippe Madec est co-auteur du « Manifeste pour une frugalité heureuse et créative ».

Dans ce manifeste, Philippe Madec exprime son ambition d'atteindre une frugalité en terme d'énergie, de technique et de matière dans la construction afin de participer à « l'instauration d'une société heureuse et éco-responsable ».

Suivie d'un moment d'échange privilégié, la conférence sera l'occasion de mieux saisir la démarche architecturale proposée par le mouvement *Frugalité créative*.

Conférences

15.10 | 14:30

Jean-Luc Sandoz
Le bois comme remède providentiel à la crise

L'ingénieur franco-suisse Jean-Luc Sandoz partagera sa conception de la frugalité et mettra en exergue l'importance de l'intégration du bois dans tous les types d'ouvrages.

15.10 | 15:00

Julien Mussier
Une histoire de bois et d'Hommes – comment un projet technique devient un fil directeur pour le développement de filières locales et la création de valeur

L'architecte Julien Mussier, détenteur d'un master en construction bois et spécialiste de constructions éco-responsables, poursuivra les réflexions autour du matériau bien spécifique qu'est le bois.

15.10 | 15:30

Matthieu Fuchs
Architecture terre, innovante, frugale et désirable

L'architecte Matthieu Fuchs, également détenteur d'un master portant sur la construction durable, proposera des réflexions autour d'une « architecture terre, innovante, frugale et désirable ».

KMØ
30 Rue François Spoerry,
68100 Mulhouse

Entrée libre

F

Les JA à Mulhouse et alentours

Mulhouse, ville atypique, se caractérise souvent par des projets urbains et architecturaux, innovants, alternatifs, jamais conformistes. Des programmes diversifiés, des projets entre construction, restructuration et réhabilitation, sont au menu du parcours des midi-visites 2021. Chacune de ces visites à l'heure du déjeuner illustrera un aspect novateur, alternatif, s'inscrivant dans la transition énergétique.

Pour toutes les midi-visites : F
Entrée gratuite sur inscription :
marianne.pfeiffer@mulhouse-alsace.fr

Midi-visites

11.10 | 12:15 - 13:30

Chantier réhabilitation et transformation ancien foyer Saint Joseph en programme immobilier Format Urbain arch. (P. Lynde) Groupe CIR

63 rue Thénard,
68200 Mulhouse

La réhabilitation de l'ancien foyer Saint Joseph, métamorphosé en résidence de standing et bénéficiant d'un parc exceptionnel en cœur d'îlot dans un quartier populaire.

12.10 | 12:15 - 13:30

Visite centre de conférence SIM (Société Industrielle de Mulhouse) Dea arch. (G. Delemazure)

13 rue JJ. Henner,
68200 Mulhouse

Un projet articulant modernité et respect du patrimoine.

SIM © dea architectes

Midi-visites

13.10 | 12:15 - 13:30

Chantier restructuration-extension Collège Kennedy Format Urbain arch. (P. Lynde) CEA

15 avenue Kennedy,
68200 Mulhouse

14.10 | 12:15 - 13:30

Bâtiment de bureaux en bois de l'ONF (Office national des forêts) Ajeance arch. (JC. Riber)

Rue parc des Collines
68200 Mulhouse

Ajeance © Stéphane Spach

15.10 | 12:15 - 13:15

Fonderie, maison de l'industrie (CFAI) Union des Industries de la Métalllurgie UIMM, Dea arch. (G. Delemazure)

Rue Spoerry Fonderie,
68200 Mulhouse

Les samedi-visites

Un autre point du programme mulhousien sont les très attendues samedi-visites

Pour toutes les samedi-visites : F

Entrée gratuite sur inscription : marianne.pfeiffer@mulhouse-alsace.fr

Samedi-visites

16.10 | 10:00 - 11:00 + 11:00 - 12:00

Learning center UHA rue des Frères Lumière – H. Klein arch. – Services techniques UHA pour la M2A

4 rue des Frères Lumière,
68100 Mulhouse

Bâtiment emblématique de l'agglomération, le Learning center permettra de voir achevée une architecture exceptionnelle au service d'un programme innovant, présenté par son concepteur, des premières esquisses jusqu'au design du mobilier.

16.10 | 15:00 - 16:30

Parcours dans le village industriel de la Fonderie : une approche alternative du renouvellement urbain, entre patrimoine et innovation

1 rue de la Fonderie,
68200 Mulhouse

RDV devant le KMØ

Le site se réinvente progressivement à partir d'un projet d'ensemble conçu par Atelier Ruelle. La visite abordera les thèmes du recyclage des bâtiments industriels, du réemploi, de la redécouverte d'un cours d'eau, de la lutte contre les îlots de chaleurs et donnera à voir les premiers projets d'architecture en cours.

Samedi-visites

23.10 | 11:00 - 12:30

Recyclerie Sausheim – Ph. Pimmel arch

3 avenue de Suisse,
68390 Sausheim

Programme innovant, la recyclerie de Sausheim, est le premier projet de ce type, sur l'agglomération, dans un nouveau marché en plein développement.

© Catherine Kohler

© Catherine Kohler

Les JA à Mulhouse et alentours

Exposition

05.10 → 14.10 I
Vernissage : 10.10 I 11:00

« De l'autre côté »
Exposition des projets de fin d'études de l'ENSA Paris Belleville 2021

avec : Valentine Guichardaz, Jean-François Renaud, les diplomés, et Pascale Richter, architecte

Motoco & co
11 rue des brodeuses,
68100 Mulhouse

Entrée libre F D

À travers cette exposition nous restituons le travail d'un groupe d'étudiant.es de l'école nationale supérieure de Paris Belleville. Leurs projets de fin d'étude sont concentrés sur une unité territoriale, le triangle Mulhouse-Fribourg-Bâle. La question de la trans-frontalité est proposée comme une accentuation thématique. A travers l'étude de 12 projets, cette exposition propose de porter un regard prospectif sur ce territoire singulier. Marqué par sa géographie, ses ressources, le territoire agit ici comme un catalyseur de projet. Ses ruptures, ses épaisseurs et sa dimension palimpseste sont prises comme autant de clés d'entrées dans les projets développés.

© Alexandra Runcan

Cinéma

02.10 I 16:00 - 17:30

Dans quel cadre solliciter un·e architecte ?

Salle polyvalente
19 rue du Général de Gaulle,
68470 Ranspach

Entrée gratuite sur inscription :
secretariat@cc-stamarin.fr F

L'architecte a bien souvent la lourde étiquette de n'exercer que pour la réalisation de projets de construction d'ampleur ou d'être exclusivement destiné·e une catégorie sociale aisée. Son champ d'actions est souvent méconnu du grand public. Dans le cadre de la projection du film Qui n'a pas peur de l'architecture ? de Laurent Stine, nous nous pencherons sur le métier d'architecte.

Cinéma

21.10 I 20:00 - 22:00

Soirée cinéma au Bel Air

Cinéma Bel Air
31 rue Fénelon,
68200 Mulhouse

Tarif : 5 €

F

Les JA dans le Haut-Rhin

Atelier

02.10 | 10:00 - 11:00

Réinventer le patrimoine industriel
Atelier aquarellé

Lieu de RDV : entrée des Jardins de Wesserling
5 rue de Ranspach,
68470 Husseren-Wesserling

Entrée gratuite sur inscription :
secretariat@cc-stamarin.fr F

Prenez vos crayons, pinceaux et couleurs pour un atelier croquis aquarellé en extérieur qui vous replongera dans l'histoire de l'industrie textile de Wesserling. Venez prendre le temps d'observer l'architecture industrielle qui, en quelques coups de crayons, vous emmènera vers ses multiples futurs. Cette animation est destinée à un public adulte.

Atelier

03.10 | 14:00 - 15:00

Découverte des enduits de finition naturels

Lieu de RDV : entrée des Jardins de Wesserling
5 rue de Ranspach,
68470 Husseren-Wesserling

Entrée gratuite sur inscription :
secretariat@cc-stamarin.fr F

Philippe Krischer, artisan et formateur en éco-construction à « Fleur de Chaux », vous propose de mettre la main à la pâte autour d'un atelier de découverte d'enduits de finition naturels et biosourcés : enduits chaux, chaux chanvre, terre chanvre, argile.

Déambulation

23.10 | 14:15 - 17:00

Un avenir architectural à Steinbach

Ancienne usine Rollin
2 Grand Rue,
68700 Steinbach

Entrée gratuite sur inscription :
renckly.yc@evhr.net F D

Accueil sur site, historique de l'entreprise et des bâtiments, projet de reconversion, intégration humaine et urbaine de la future réalisation, discussion sur site et en salle d'accueil sur l'intérêt de la conservation et de la transformation de bâtiments industriels ou l'élaboration d'un projet architectural neuf par rapport aux impératifs actuels de la transition écologique sont les étapes de la déambulation proposée.

Verre de convivialité à 17:00

Bâtiment administratif et un atelier de production © Y. Renckly

Atelier d'enduits de finition © Fleur de Chaux

Les JA dans le Haut-Rhin

Conférences

02.10 | 14:00 - 15:00

Le bois : matériaux des possibles

Salle polyvalente
19 rue du Général de Gaulle,
68470 Ranspach

Entrée gratuite sur inscription :
secretariat@cc-stamarin.fr F

On assiste actuellement à une renaissance de la construction bois. Quels avenirs désirons-nous pour la construction bois de demain ? Une réflexion globale et des exemples construits.

02.10 | 18:00 - 19:00

La frugalité pour raviver le patrimoine industriel

Lieu de RDV : Ecomusée textile
Rue du Parc,
68470 Husseren-Wesserling

Entrée gratuite sur inscription :
secretariat@cc-stamarin.fr F

Le Parc de Wesserling fut un fleuron de l'industrie textile au XIXe siècle. La crise économique de la fin du XXe siècle l'a transformé en friche de plus de 40 ha. Comment ce parc a su renaître ? Comment a-t-il pu muter et être adapté à la société en évolution ? François Tacquard retracera la transformation progressive et frugale du site, condition essentielle de son regain d'attractivité.

Vue aérienne du parc de Wesserling, © AGPW

Conférence

03.10 | 10:00 - 11:00

Rénovations pertinentes

Maison du Bailli
81 rue Charles de Gaulle,
68550 Saint Amarin

Entrée libre F

L'acte de rénover n'est pas anodin. Il permet de faire revivre un bâtiment existant, un cadre de vie en limitant son impact sur l'environnement. Toutefois, nous sommes confronté·e·s à de nombreux écueils lorsque nous partons d'un existant. Cette conférence permettra de cadrer les premières orientations essentielles à prendre en compte lors d'une rénovation.

Visite

02.10 | 14:15 + 17:00

Une nouvelle vie pour un site industriel à Saint-Louis

Ancienne usine SES-STERLING
2 rue du Rhône,
68300 Saint-Louis
RDV : parking de l'entreprise, accès par la rue du Rhône

Participation libre sur inscription :
renckly.yc@evhr.net F D

Accueil sur site, historique de l'entreprise et des bâtiments, projet de reconversion, intégration humaine et urbaine de la future réalisation, discussion sur site et en salle d'accueil sur l'intérêt de la conservation et de la transformation de bâtiments industriels par rapport aux impératifs actuels de la transition écologique sont les étapes de la déambulation proposée. En fin de manifestation, le verre de la convivialité permettra de prolonger les échanges entamés lors de la déambulation.

Verre de convivialité à 17:00

La MEA développe son action pédagogique

Au cœur des ambitions et des préoccupations de la Maison européenne de l'architecture se trouve l'**action pédagogique** visant à sensibiliser les plus jeunes tranches d'âge à l'architecture et à l'urbanisme. Un programme pédagogique a été imaginé en trois phases :
1/ La sensibilisation : découvrir, observer, visiter et assimiler
2/ L'apprentissage : comprendre à travers la conception et la construction
3/ La restitution : exposer et présenter son travail

OSCAR, le jeu-concours élèves transfrontalier

Depuis maintenant 14 ans, à chaque rentrée des classes, est lancé le fameux **jeu-concours élèves** transfrontalier. Désormais dénommé OSCAR, ce jeu récompense la construction de maquettes d'architecture par des élèves **de la maternelle à la terminale** dans tout le bassin rhénan. Le succès de cette initiative transfrontalière croît chaque année, favorisant rencontres et échanges des deux côtés du Rhin. Pour l'édition 2020/21, ce sont plus de 100 classes et 1 500 élèves d'Alsace, du Bade-Wurtemberg et des cantons de Bâle qui ont participé à ce grand jeu et l'ensemble des productions des élèves des deux côtés du Rhin est à retrouver sous le format d'une exposition virtuelle sur le site de la MEA.

Chaque année, et sur toute la durée du concours, les classes peuvent bénéficier de l'intervention d'un ou d'une architecte ainsi que d'un échange avec une classe partenaire du pays voisin. Ensuite, dans les villes participantes, des jurys composés d'architectes, d'étudiant.e.s en architecture, de professeurs, des remises de prix et des expositions sont organisés. Et à la fin, que l'on gagne ou pas, tout le monde reçoit un joli cadeau !

Vernissage de l'exposition de maquettes réalisées dans le cadre du jeu-concours élèves Oscar 2020. Le thème : Habiter le futur / Das Wohnen der Zukunft, 12 juin 2021, ENSAS. © Alexis Gunkel

Maquette réalisée dans le cadre du jeu-concours élèves Oscar 2020. Le thème : Habiter le futur / Das Wohnen der Zukunft

Affiche Jeu-concours OSCAR 2021/22 © Dans les villes, Illustrateur : Tino

Pour l'édition 2021/22, le thème est le suivant :

**« Ça chauffe !
On construit cool !**

**Es wird heiß!
Wir bauen cool! »**

Renseignements :
+33 (0)3 88 22 56 70
pedagogie@m-ea.eu

Pour cette nouvelle édition, le concours part du tragique constat du rapport du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC) qui confirme l'augmentation de 1,53 °C de la température de surface en 2019.

De plus en 2016, en France, le secteur du bâtiment représentait 30 % des émissions de gaz à effet de serre. Les architectes doivent alors prendre en compte le dérèglement climatique et la construction doit être en première ligne pour les objectifs de neutralité carbone !

Construire bioclimatique en reprenant des techniques ancestrales, utiliser des matériaux biosourcés, réfléchir à de nouvelles urbanisations, protéger les écosystèmes naturels et humains dans lesquels nous intervenons...
La crise climatique est l'occasion de remettre le rôle d'architecte en perspective parmi les grands enjeux de société.

Cette année c'est aux élèves d'imaginer des solutions pour construire mieux et innover dans notre manière de vivre !

Depuis 2020, le jeu-concours de maquettes ne se déroule non plus sur un semestre, mais sur l'ensemble de l'année scolaire et selon les phases précédemment listées. Les dates clés à retenir :

- Diffusion du règlement du concours et ouverture des inscriptions pour les classes : 15 octobre 2021
- Programme jeune public durant les JA pour que les futures classes participantes puissent trouver leur inspiration et s'initier : 24 septembre au 31 octobre 2021 (voir page 39)
- Clôture des inscriptions : 31 octobre 2021
- Interventions des architectes dans les classes et échanges avec une classe partenaire : novembre 2021 à avril 2022
- Rendu des maquettes : 21 et 22 avril 2022
- Jury, remises des prix et expositions dans les villes participantes : fin avril à fin juin 2022.

L'objectif pour l'édition 2021/22 serait de proposer une exposition trinationale regroupant les maquettes lauréates françaises, allemandes et suisses, non seulement virtuellement, mais aussi dans un lieu exceptionnel pour valoriser les meilleures œuvres.

Nos partenaires publics

Nos partenaires professionnels

Contact

Maison européenne de l'architecture
—
Rhin supérieur

6 quai Finkmatt
67000 Strasbourg
+33 (0) 3 88 22 56 70

Amélie Fleury

Chargée de programmation

amelie.fleury@m-ea.eu

Rodica Munteanu

Assistante de communication et relations publiques

communication@m-ea.eu

Canalarchi

Afin de faciliter et continuer votre expérience, vous pouvez retrouver toute l'actualité concernant les Journées de l'architecture et le réseau des Maisons de l'architecture sur notre application.

mea_rhinsup **@MEA_rhinsup** **@MEAEA**