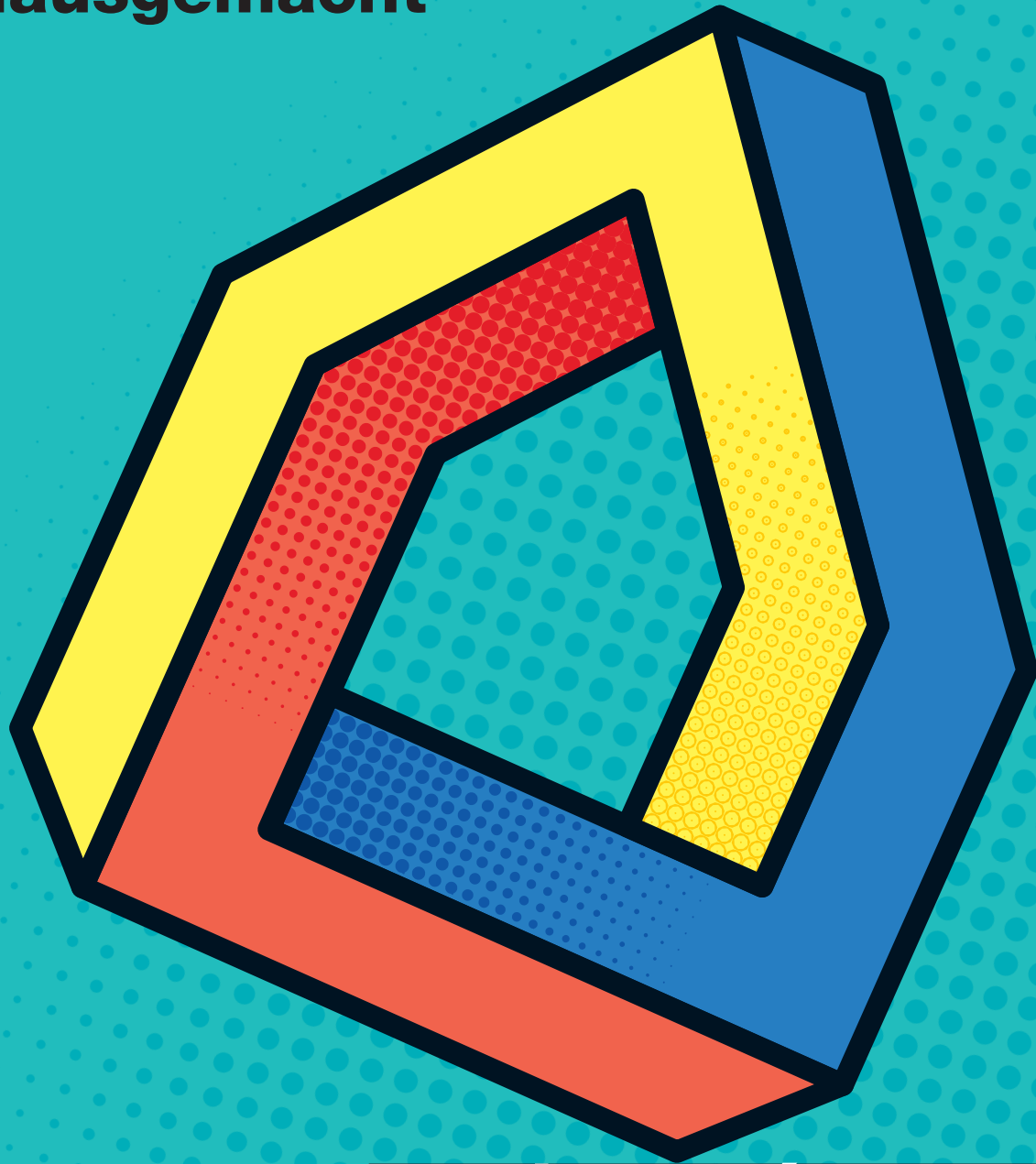




Alsace – Baden-Württemberg – Basel

**Fait maison
Hausgemacht**



dossier de presse 2020

**les journées
de l'architecture
die Architekturtage**

25.09 → 31.10 2020

www.m-ea.eu

Sommaire

- 4 LA MEA – MAISON EUROPÉENNE DE L'ARCHITECTURE**
- 5 LES JOURNÉES DE L'ARCHITECTURE FÊTENT LEURS 20 ANS**
- 6 L'édition 2020 : Fait-maison I Hausgemacht**

- 8 Les grandes conférences des JA**
- 9 Tatiana Bilbao : Entre géométrie et nature
- 12 Werner Sobek : Ingénierie, conception et durabilité

- 15 Le programme jeune public pendant les JA**
- 16 Le programme jeune public toute l'année**

- 18 Une nouveauté : l'architecture en balades**
- 18 À pied
- 19 À vélo

- 20 Les JA ville par ville**
- 20 Dans le Bas-Rhin
- 20 Strasbourg
- 24 Wissembourg
- 25 Villé
- 26 Dans le Haut-Rhin
- 26 Mulhouse
- 28 Colmar
- 29 Ungersheim
- 30 En Allemagne
- 30 Karlsruhe
- 32 Freiburg
- 33 Offenbourg
- 33 Lahr
- 34 À Bâle

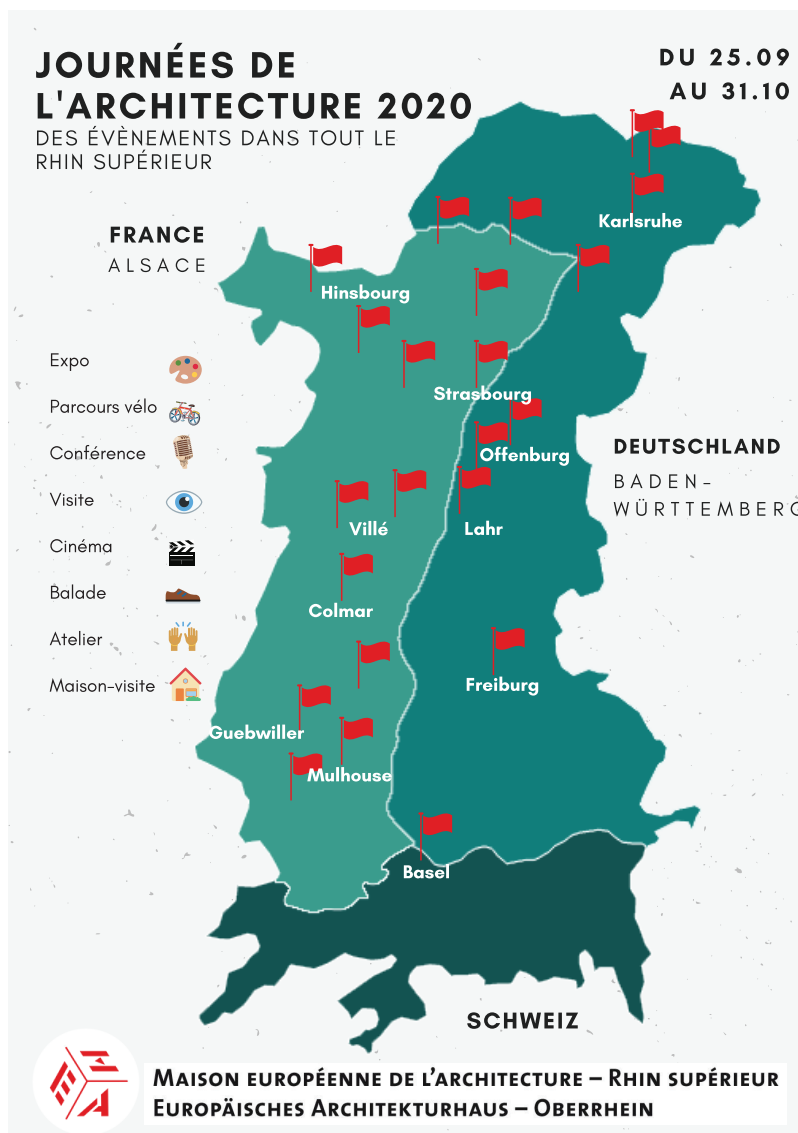
- 36 Les partenaires de la Maison européenne de l'architecture**
- 37 Contact**

La MEA

Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur

La Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur est une association franco-allemande de rayonnement trinational. Créée en 2005, elle est membre du réseau des Maisons de l'architecture et son champ d'action s'étend sur un vaste territoire : l'Alsace (France), le Bade-Wurtemberg (Allemagne) et les deux cantons de Bâle (Suisse).

Son objectif est de promouvoir la **culture architecturale** auprès du **grand public**, en mettant un accent particulier sur la promotion de l'**architecture contemporaine**. En effet, alors que l'architecture est partout dans notre environnement, l'art qu'elle représente, ainsi que ses professions, restent méconnus. C'est ainsi que la Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur s'adresse à tous : passionnés d'art, cyclistes, cinéphiles, enfants... pour les sensibiliser aux principes à partir desquels peuvent être fondés la ville et le bâti.



La MEA en chiffres :

2 langues
+
3 pays
+
140 adhérents
+
200 bénévoles
=
200 événements / an
& 40 000 festivaliers

Le grand rendez-vous de l'année

Les Journées de l'architecture fêtent leurs 20 ans

Cette année, nous fêtons nos 20 ans ! Cette édition a vocation à être festive et conviviale. C'est le moment de faire connaître au grand public et aux partenaires institutionnels et privés de l'association l'histoire des Journées de l'architecture et de la Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur. Peu d'initiatives transfrontalières ont connu une telle ampleur et une telle longévité. Il est intéressant d'en comprendre les mécanismes. Pour cela, une projection rétrospective photographique sera montrée, résultat d'un appel à photos lancé auprès des membres et ami·e·s de la Maison européenne de l'architecture. Cette rétrospective formalisera et valorisera le projet et toute son histoire humaine, faite d'engagement, de parti-pris et de visions parfois contradictoires. Enfin, ce sera le moment de dessiner les contours de l'avenir de la Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur et de son festival.

2020 ans

Les JA en chiffres :

1	festival
2	langues de travail
3	pays
3	régions
25	villes
environ 20	partenaires privés
environ 20	partenaires institutionnels
environ 140	manifestations

Les JA 2019:

29	villes
40 000	visiteurs
environ 200	manifestations
presque 200	bénévoles

L'édition 2020 des Journées de l'architecture : Fait maison | Hausgemacht

25.09 → 31.10

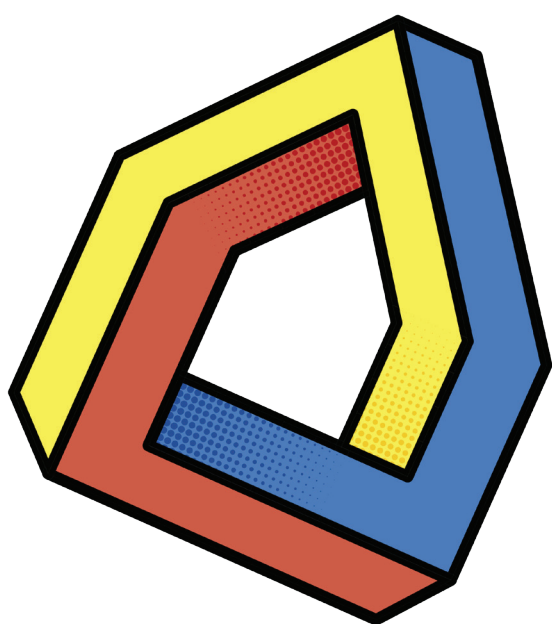
Une thématique d'actualité en 2020

Cette année, pour son 20ème anniversaire, la Maison européenne de l'Architecture n'a jamais été autant en cohérence avec son époque.

Le thème « Fait maison | Hausgemacht » fait un écho tout particulier à la période que nous vivons. L'expérience du confinement a été pour chacun.e un moment de latence mais aussi l'occasion de se recentrer, de se retrouver chez soi, de retrouver son intimité, sa maison. Elle a permis de se poser de nombreuses questions : Comment vivons-nous ? Comment voulons-nous vivre ? Mais également, quelles sont les formes d'habitat qui peuvent répondre au mieux à nos besoins et quelles sont les problématiques architecturales et urbanistiques auxquelles nous devons faire face aujourd'hui ?



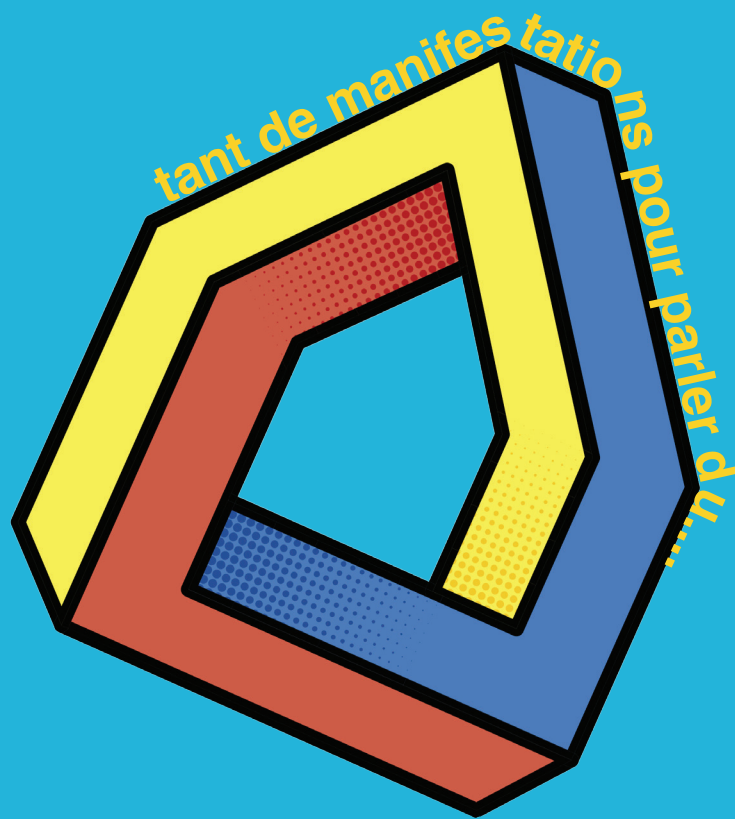
Exposition « Saisir l'espace » © Michael Frick, 2020



Réinvestir le fait maison a constitué un réflexe salvateur pour beaucoup d'entre nous. Qui n'a pas profité de cette période de confinement pour se lancer avec délice dans des expériences culinaires, des travaux de couture ou de bricolage ? Une tendance montante à s'intéresser aux productions locales s'est accentuée et nous a fait adopter des habitudes que nous n'oublierons peut-être pas de sitôt. Un mode de vie serait-il apparu dans lequel la pratique architecturale pourrait prendre une nouvelle place ?

Cette édition des *Journées de l'architecture* 2020 s'inscrit dans un tel élan, proposant des pistes de réflexion consistantes pour penser cette période singulière. Le contexte particulièrement difficile pour la plupart des festivals s'est révélé un terreau fertile pour la Maison européenne de l'architecture, incitant ses porteurs de projet à innover, inventer de nouveaux formats. Une belle preuve de résilience dont nous allons tous profiter !

tables rondes,
performances, conférences,
ateliers jeunes, **visites guidées,**
projections de films, parcours vélo,
lectures, **ateliers,** déambulations,
événements...



...Fait maison

Les grandes conférences

Chaque année, les grandes conférences d'architectes de renommée internationale sont les temps forts des Journées de l'architecture.



Tatiana Bilbao ©Ana Hop



Werner Sobek ©A.T. Schaefer

L'an passé, la Maison européenne de l'architecture a eu le plaisir d'accueillir les architectes **Anupama Kundoo**, **Kengo Kuma** et **Eduardo Souto de Moura** (Prix Pritzker). Cette année, nos grands architectes invités seront l'architecte mexicaine **Tatiana Bilbao** et l'architecte allemand **Werner Sobek**.

Les 2 dates à retenir

24.10 Strasbourg, au Maillon :
Tatiana Bilbao

31.10 Offenburg, Oberrheinhalle :
Werner Sobek

Entrée gratuite sur inscription préalable
(réservé aux adhérents)

Système de traduction simultanée

Public trinational



Conférence de Kengo Kuma au Zénith de Strasbourg, 2019 © MEA

Tatiana Bilbao : Entre géométrie et nature



Tatiana Bilbao © Ana Hop

La culture et la tradition comme moteurs de création

L'architecture de Tatiana Bilbao traduit de manière contemporaine la culture et les traditions constructive de son pays, donnant au paysage, appréhendé à ses différentes échelles, un rôle central. De la campagne mexicaine au « paysage intérieur » de chaque bâtiment, en passant par les paysages urbains, l'architecte mexicaine explore le contexte physique, mais aussi celui des idées, dialoguant avec philosophes et sociologues mais aussi nombre d'interlocuteurs-rices d'autres disciplines.

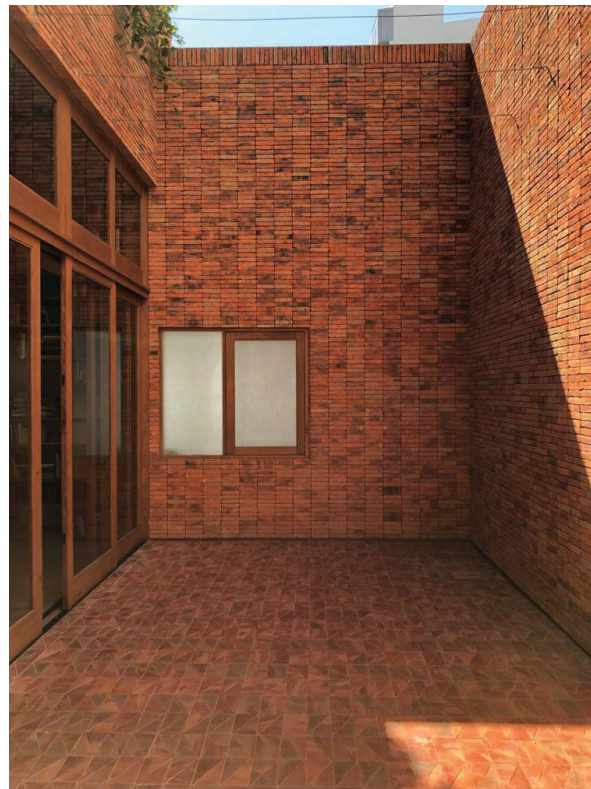
Cette conférence en anglais sera traduite en français.

Sa bio...

Née en 1972 à Mexico city dans une famille d'architectes, Tatiana Bilbao a étudié l'architecture à l'Université ibéro-américaine où elle a obtenu sa licence d'architecture et d'urbanisme en 1996.

En 1999, elle co-fonde LCM, qui explore des géométries inédites et les espaces d'avant-garde, puis en 2004, le MX.DF, un centre de recherche urbaine, qui s'occupe de la production de l'espace, de son occupation, de sa défense et de son contrôle à Mexico.

En 2004, elle a fondé le Tatiana Bilbao Estudio, pour travailler sur des projets en Chine, en Europe et au Mexique. Elle a également collaboré avec l'artiste chinois Ai Wei Wei et créé le pavillon d'exposition du parc Jinhua Architecture près de Shanghai, devenu l'une de ses oeuvres les plus célèbres.



Casa del Parque, Guadalajara, Jalisco, Mexique © Tatiana Bilbao



Botanical Gardens, vue de l'entrée sud de l'auditorium en plein air © Tatiana Bilbao

Résoudre la pénurie de logements

Spécialisée dans le logement durable et social, Tatiana Bilbao travaille à la création de logements sociaux destinés à résoudre la pénurie de logements au Mexique.

Elle a présenté en 2015 le prototype **Sustainable Housing** lors de la Biennale de l'architecture de Chicago. Ces logements, composés d'un noyau en béton de 43 mètres carrés auquel peuvent s'ajouter plusieurs modules en palettes, sont conçus pour s'adapter de manière flexible aux besoins de chaque famille. Leur coût est également adapté aux ressources de leurs habitants. Il varie entre 8 000 et 14 000 dollars en fonction des réglementations locales, de la phase de construction choisie et de l'emplacement.

Concevoir avec la Nature

Tatiana Bilbao met en résonance nature et architecture, l'intégration dans le paysage constituant un axe force de son travail.

Avec elle, l'architecture se fond dans son environnement et figure un point de cohésion entre intérieur et extérieur.

Parmi ses projets, Le **Botanical Gardens** traduit cette recherche de dialogue. Ce projet matérialise la stratégie par laquelle l'architecte parvient à concilier des mondes opposés.

Ainsi l'agence de Tatiana Bilbao a-t-elle été sollicitée afin de produire un projet de médiation entre paysage, oeuvres d'art exposées dans le parc et bâtiments de services.

Sa conception reprend les motifs des branches de certains arbres remarquables de ce même jardin botanique. Des espaces dédiés à la culture, à la pédagogie, à la recherche, ainsi que des serres, des zones de stockage et des bâtiments administratifs y ont été implantés d'après un plan des plus harmonieux

« J'appartiens à une génération qui trouvait abhérant de concevoir l'architecture durable comme une catégorie à part, plutôt que de l'appeler simplement « architecture ». Ce terme a été mésemployé, car la durabilité ne consiste pas simplement à faire des constructions qui économisent de l'énergie ou récoltent l'eau. [...] Je pense que la durabilité a un sens plus large : elle signifie premièrement qu'on doit concevoir la situation dans son ensemble : la société, l'économie et la politique de l'endroit. »

Tatiana Bilbao

Réalisations et projets en cours

- **Silica II - Roble 700, San Pedro Garza García, Mexico, 2020**
- **Olive West Masterplan, St. Louis, Missouri, USA, 2020**
- **Staterra, Los Cabos, Baja California Sur, Mexico, 2020**
- **Substation, San Francisco, California, USA, 2020**
- **Research Center Of The Sea Of Cortes, Mazatlan, Sinaloa, Mexico, 2020**
- **Urban Redensification – Apodaca, Apodaca, Nuevo León, Mexico, 2020**
- **Ways of Life, Sheid, Hasse, Germany, 2020**
- **Collegium, Arévalo, Ávila, Spain, 2020**

Distinctions

- Tatiana Bilbao a reçu le Kunstpreis Berlin en 2012, puis le CEMEX Building en 2013.
- En 2014, elle est récompensée par la Fondation Locus et la Cité de l'architecture et du patrimoine basée à Paris. Elle reçoit alors le *Global Award for Sustainable Architecture*.
- En 2017, son engagement dans le logement social et la conception durable lui vaut le prix A+Awards Impact Award.
- En 2019, elle reçoit le Marcus Prize Award et en 2020, la Tau Sigma Delta Gold Medal.



Los Terrenos, Monterrey, Nuevo León, Mexique, 2016 © Rory Gardiner

Pour en savoir plus...

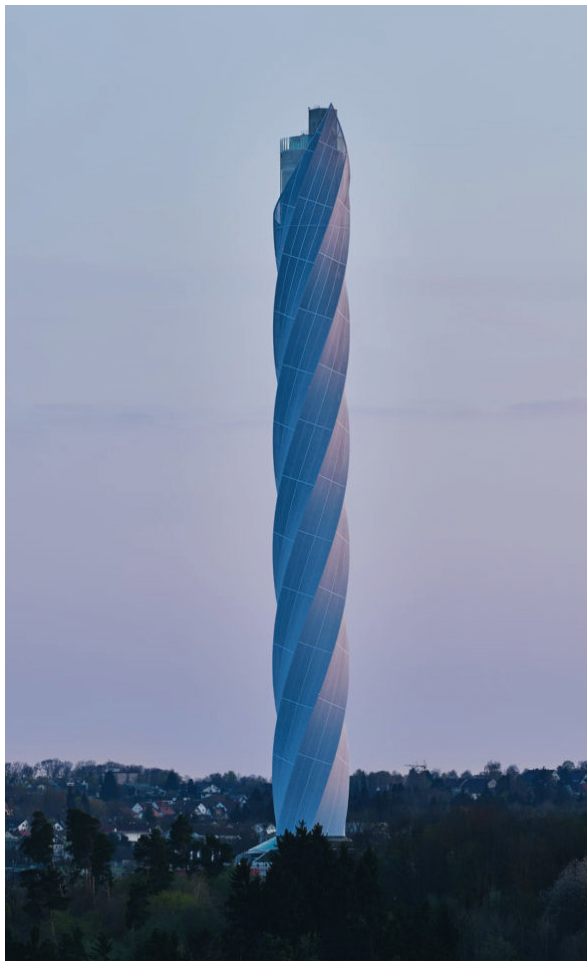
- Tatiana Bilbao, *The architecture of others*, Wege zur Architektur, FSB, 2018
- <https://tatianabilbao.com>

Werner Sobek : Ingénierie, conception et durabilité

Le Triple-Zero® : Changer de manière de vivre et de construire

Architecte et ingénieur, Werner Sobek porte ses recherches vers de nouvelles stratégies constructives moins gourmandes en énergie et en matériaux sans sacrifier la qualité du bâti. C'est à cette fin qu'il a développé le concept durable de **Triple-Zero® (zéro énergie, zéro émission, zéro déchet)** qui consiste à produire un bâtiment **indépendant de toute source d'énergie externe**, ne produisant **aucune émission de dioxyde de carbone** et ne générant **aucun résidu** lorsqu'il est réhabilité ou démolé.

Cette conférence, en allemand, sera traduite en français.



Werner Sobek © A.T. Schaefer

Sa bio...

Né en 1953, à Aalen, en Allemagne, Werner Sobek étudie l'architecture et l'ingénierie civile à l'Université de Stuttgart de 1974 à 1980, et reçoit une thèse en ingénierie civile en 1987.

En 1992, il fonde sa propre agence à Stuttgart, qui compte aujourd'hui plus de 350 employés travaillant sur 9 sites à travers le monde.

Depuis 1994, il succède à Frei Otto et Jörg Schlaich en tant que Professeur titulaire à l'Université de Stuttgart.

De 2008 à 2010, il préside le Conseil de la construction durable allemand (DGNB, *Deutsche Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen*).

Il est également fondateur de l'ILEK (Institut des structures légères et du design conceptionnel) à l'Université de Stuttgart.

*Tour d'essai Thyssen-Krupp, Rottweil
© Zooney Braun, Stuttgart/Allemagne*



Aktivhaus B10, Stuttgart, 2014 © Zoëy Braun

La Aktivhaus, un concept novateur de maison durable

Werner Sobek est à l'origine de la première "**maison active**", un modèle d'habitation écologique et responsable, alliant confort d'usage, éco-conception et technologie domotique. La **B10**, modèle expérimental installé à Stuttgart en 2014, est une maison individuelle de 85 mètres carrés éco-conçue et hyper-connectée. Elle est dotée de panneaux photovoltaïques lui assurant **auto-suffisance énergétique** et indépendance face aux énergies fossiles. La technologie domotique intégrée à l'habitat permet à l'utilisateur de contrôler et paramétrer l'activité de l'ensemble des accessoires de la maison (lumières, portes, fenêtres, réfrigérateur, température de l'eau) et ce, depuis son **smartphone**. L'économie d'énergie qui en découle permet à la B10 de produire **deux fois plus d'énergie** qu'elle n'en consomme, et ainsi de réinjecter le surplus d'électricité dans un réseau local ou national.

En raison de leur facilité d'installation et de leur **structure en bois** légère, ce sont 38 modules de différents modèles de "maison active" qui ont été utilisés dans la ville de Winnenden en Allemagne afin de loger près de 200 personnes réfugiées. Ces **unités résidentielles individuelles** comportent chacune une cuisine et salle de bain privées assorties d'une ou deux chambres et sont modulables, afin d'adapter le logement à ses occupants. Elles ont permis à la ville de fournir un habitat d'urgence aux réfugiés de la guerre civile syrienne et devraient ensuite - moyennant quelques aménagements - être reconverties en logements sociaux. À terme, ces habitations pourront être démontées pour être réinstallées ailleurs ou entièrement recyclées, selon le principe du "zéro déchet".

Construire le monde de demain

En 1930, la population mondiale était estimée à 2,2 milliards d'êtres humains. À ce jour, ce chiffre représente le nombre de jeunes de moins de 16 ans sur Terre. Si ces jeunes vont actuellement à l'école, à l'université et vivent dans le foyer familial, d'ici à 2030, ils chercheront un emploi et un logement. Comment fournirons-nous donc à cette **population grandissante** les logements, bureaux et infrastructures auxquels elle aspire ? Ce véritable défi architectural et urbanistique doit être abordé dès aujourd'hui. Ainsi que nous le rappelle Werner Sobek, nous construisons dès aujourd'hui notre futur. Les architectes, ingénieurs et urbanistes doivent dès aujourd'hui oeuvrer à poser les bases d'un nouveau mode d'habiter, qui combinerait les plus hauts standards de durabilité et un confort d'utilisation maximum.

« L'architecture qui prétend établir une attitude adaptée à notre temps et à l'avenir, ne doit pas chercher ses formes et ses matériaux dans les formes et matériaux traditionnels. Nous ne devrions pas nous demander "Comment avait-on coutume de vivre et travailler ?" mais "Comment devons-nous vivre et travailler dans l'avenir ?".

La réponse à cette question requiert une anticipation inconditionnelle de ce que le futur nous réserve - méthode qui pourrait dans certains cas nous mener dans la mauvaise direction, mais qui reste néanmoins la seule méthode intellectuellement fondée. Pour reprendre les mots de Hegel, "la crainte d'avoir tort constitue une erreur en soi". L'architecture de notre temps et du futur doit faire preuve d'une attitude radicalement différente - c'est-à-dire positive - envers l'environnement, ses usagers et leur technologie.

» Werner Sobek



Dancing Dragons, Seoul, Corée du Sud
© AS+GG Adrian Smith and Gordon Gill, Chicago, États-Unis

Pour en savoir plus...

- <https://www.wernersobek.de>
- <https://www.modulart.ch/fr/construire-pour-demain/> : Article consacré au concept de *Aktivhaus* de Werner Sobek
- Youtube : *Werner Sobek - The 'Aktivhaus' Concept: Building the World of Tomorrow*. Extrait d'une conférence de Werner Sobek à la AA School of Architecture en mars 2014.

Réalisations et projets en cours

- **Aéroport international du Kuwait**, 2020
- **Immeubles d'habitation E12, Aalen**, 2019
- **Dragons dansants à Séoul**, 2018
- **Tour d'essai Thyssen-Krupp à Rottweil**, 2017
- **Centre Heydar Aliyev à Bakou**, 2012
- **Musée Mercedes Benz, Stuttgart**, 2006
- **H16 à Tieringer**, 2006
- **Aéroport international de Bangkok**, 2004
- **Maison R128 à Stuttgart**, 2000

Distinctions

- En 2019, Werner Sobek a reçu le prix *Global Award for Sustainable Architecture*, consacrant sa démarche durable et son travail sur la légèreté des structures et des matériaux.
- En 2015, ses recherches d'ingénieur sont récompensées par le prix Fritz Leonhardt de la chambre des ingénieurs du pays de Bade.
- En 2005, il reçoit le prix Auguste Perret de l'Union internationale des architectes
- Werner Sobek est également titulaire de doctorats honorifiques des universités techniques de Graz et de Dresde.

Le programme jeune public pendant les JA

La programmation pédagogique pendant les Journées de l'architecture sera riche cette année ! Trois lectures de contes et cinq ateliers dédiés à la découverte de la maison sont organisés pour les enfants à partir de 3 ans au 5e Lieu à Strasbourg.

Lectures de contes

« **Fées maison !** » : Au son du happy drum, la conteuse Christine Trautmann nous emmènera explorer les maisons des contes issues du répertoire des frères Grimm. Peuplées par des fées, des voleurs ou des enfants, elles sont le noeud de l'intrigue et symbolisent la quête des héros, leurs victoires ou leurs défaites !

« **Raconte moi la maison de Barpapapa** » et « **Raconte-moi la maison dans les bois** » :

Des lectures en famille pour explorer le thème de la maison à travers le sens de l'écoute (lecture), le toucher (maquettes tactiles) et la vue (observation de l'architecture).

STRASBOURG

03.10 | 15:00 → 15:45

Lecture : Raconte-moi la maison dans les bois

Le 5e Lieu
5, place du Châteaudeau

BISCHHEIM

7.10 | 16:00 → 17:00

Lecture : Fées Maison !

avec Christine Trautmann,
conteuse
Le Divanoo
25, route de Bischwiller

STRASBOURG

17.10 | 15:00 → 15:45

Lecture : Raconte-moi la maison de Barpapapa

Le 5e Lieu,
5, place du Château

Ateliers de médiation

« **Home Sweet Home : la grande île en Mikado®** » : Après une découverte de l'architecture strasbourgeoise le long de l'exposition permanente « Un voyage à Strasbourg », la designeuse culinaire Sonia Verguet accompagnera quatre groupes d'enfants dans la construction d'une maison en Mikado®

« **Lego® at Home : ma maison alsacienne à pans de bois** » : Après une découverte de l'architecture strasbourgeoise le long de l'exposition permanente « Un voyage à Strasbourg », armés de leurs 10 doigts, les enfants peuvent construire une maison à pan de bois en Lego®.

« **Quelle architecture suis-je ?** » et « **Architectures empilées** » avec le collectif d'architectes

Heruditatem : Deux ateliers de sensibilisation à l'architecture sous forme ludique, et déclinés pour différentes tranches d'âge.

STRASBOURG

26.09 + 27.09 | 09:00 → 17:00

Ateliers-capsules : « Quelle architecture suis-je ? » et « Architecture empilée »

Le 5e Lieu
5, place du Château

STRASBOURG

7.10 + 21.10 | 15:00 → 16:00

Atelier : Lego® at Home, ma maison alsacienne à pans de bois

Le 5e Lieu
5, place du Château

STRASBOURG

17.10 | 14:00 + 15:00 + 16:00 + 17:00

Atelier : Home Sweet Home, la grande île en Mikado®

Le 5e Lieu
5, place du Château

...et toute l'année

La programmation Jeune public de la Maison européenne de l'architecture va bien au-delà de son festival. Le Jeune public de notre région transfrontalière est également invité à s'initier à la culture architecturale tout au long de l'année, via un programme d'action pédagogique construit. Au coeur de ce programme, le fameux concours de maquette transfrontalier :

OSCAR, le jeu-concours élèves transfrontalier

À chaque rentrée des classes depuis treize ans, la Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur organise un jeu-concours de construction de maquettes d'architecture à destination des établissements scolaires d'Alsace, du pays de Bade et des cantons de Bâle (Region Basel) en coopération avec les Ordres des architectes, l'Académie de Strasbourg, le Crédit mutuel et des architectes français, allemands et suisses. **Ouvert à tous les élèves** depuis la 1^{ère} année de maternelle jusqu'à la Terminale, ce jeu-concours vise à sensibiliser les plus jeunes à l'architecture de manière **ludique** et à leur apprendre à travailler en groupe.

Les classes participant au jeu-concours élèves transfrontalier OSCAR ont la possibilité de bénéficier d'**interventions d'architectes**, ainsi que de réaliser des échanges avec une classe du pays voisin et ainsi **tisser des liens de part et d'autre du Rhin !**



Affiche du Jeu-concours élèves 2020 © illustration par Amélie Carpentier

3 objectifs pédagogiques :

- Sensibiliser et susciter la réflexion
- Comprendre et apprendre en concevant
- Développer sa pensée critique et exposer



Remise des prix, Offenbourg, Allemagne, 2019 © MEA

Le principe est simple : Chaque année, un thème est soumis aux élèves soulevant une **problématique architecturale et urbanistique**. Les candidatures sont regroupées par catégories en fonction de l'âge des enfants. S'appuyant sur le règlement du concours, les élèves y réfléchissent avec leur professeur-e, puis produisent collectivement une maquette conforme au cahier des charges. Celles-ci sont soumises à un jury constitué d'architectes, d'étudiant-e-s en architecture, de professeur-e-s et de représentant-e-s de nos partenaires.

S'ensuit la **remise de prix** officielle dans les différentes villes participantes – avec les participant-e-s mais aussi en présence des professeur-e-s, des parents, d'ami-e-s et de journalistes. Même s'il y a de vrai-e-s lauréat-e-s, tout le monde gagne quelque chose !

Les maquettes sont ensuite exposées dans dans les villes des établissements participants, tout au long du Rhin supérieur.

Le jeu-concours 2019 :

120 classes
plus de 3 000 élèves
6 expositions

Le succès de cette initiative transfrontalière est au rendez-vous, favorisant rencontres et échanges des deux côtés du Rhin. Cependant, dans les établissements scolaires, la crise sanitaire que nous traversons a donné lieu à d'importants réaménagements du dispositif d'accueil des élèves, créant de potentielles difficultés au lancement de ce jeu en début d'année scolaire. La décision a donc été prise de reporter ce concours au second semestre de l'année scolaire, avec restitution des maquettes et remise des prix **en mars 2021**, afin de donner plus de latitude de travail aux enseignant-e-s, grâce à un parcours s'inscrivant sur toute une année.



Cette année les élèves devront faire fonctionner leurs méninges et activer leur créativité pour la réalisation d'une maquette autour du thème...

Habiter le futur *Das Wohnen der Zukunft*

Habitat hautement futuriste, ou en écovillage, dans des maisons imprimées en 3D ou en terre, dans une ville flottante en autarcie ou dans des capsules sur une base lunaire, il appartient aux élèves d'imaginer le futur et notre mode de vie de demain !

Renseignements :
MEA : +33 (0)3 88 22 56 70
MAIL : amelie.fleury@m-ea.eu



Une nouveauté : *L'architecture en balades*

En ces temps de pandémie, l'heure est à la balade au grand air !



Quel plaisir d'appréhender l'architecture par la promenade ! Pour découvrir le Rhin supérieur et son paysage architectural au fil des saisons et par différents moyens de locomotion, le programme *L'architecture en balades* a désormais pour vocation de proposer ces expériences toute l'année.

Les Journées de l'architecture ont proposé ces dernières années, nombre de manifestations impliquant des modes de déplacement variés : à pied, en voiture, en bateau et surtout en vélo. **Rendez-vous immanquable** de chaque édition, les emblématiques parcours vélo permettent de (re)voir sa ville et les villes voisines autrement, à bicyclette, en compagnie d'architectes et d'urbanistes en charge d'apporter des informations historiques, pratiques et techniques sur les bâtiments rencontrés en chemin... des promenades enrichissantes !

Le programme *L'Architecture en balades* intégrera désormais ces parcours-vélo tout en proposant une grande nouveauté : des **parcours de randonnée** au cours desquelles les festivaliers pourront découvrir l'architecture à la campagne.

Une grande carte réalisée en collaboration avec le Naturpark Schwarzwald et le Parc des Vosges du Nord sera disponible en ligne sur notre site internet et permettra à tous de découvrir l'architecture de la région à pied et à vélo.

La Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur et ses protagonistes ne manquent pas d'idées et le programme des prochaines Journées de l'architecture sera éclectique et surprenant, étendu sur tout le bassin rhénan et bien au-delà !

À pied

STRASBOURG

27.09 | 13:30 → 16:30

De maisons en traductions

Rendez-vous : 1, place Benjamin Zix, sous Zix
Sur inscription :
Info-strasbourg@goethe.de

OBERBERGEN

04.10 | 11:00

Au bord du cratère, un verre de vin à la main : Randonnée au Kaiserstuhl

avec : Céline Würtz, architecte
Rendez-vous : Parkplatz Badberg
Sur inscription : www.m-ea.eu

STRASBOURG

18.10 + 25.10 | 15:00 → 16:30

Balades à croquis

Rendez-vous : Croisement de la rue de Lunéville et de l'allée du Schluthfeld
Sur inscription :
www.m-ea.eu

À vélo

STRASBOURG

03.10 | 10:30 → 12:00

La maison et le lotissement pour construire la ville

Rendez-vous : Place Saint-Antoine

STRASBOURG

03.10 | 14:30

Fronts de Neudorf

Rendez-vous : Parvis de l'Eurométropole de Strasbourg
1, parc de l'Étoile

COLMAR

04.10 | 10:45 → 13:00

Il était une fois dans l'ouest

Rendez-vous : Champ-de-Mars
à 10:00 ou gare de Turckheim à 10:45

MULHOUSE

04.10 + 11.10 | 15:00

Mulhouse au fil de l'eau : établissement et reconquête de la gare à la Cité de l'auto

Rendez-vous : Parvis de la gare centrale

KARLSRUHE

10.10 | 10:30 → 13:30

Entre architecture et urbanisme, entre ville et maison

Rendez-vous : Infopavillon
Dammerstock, Danziger Strasse
12
Sur inscription :
kb-karlsruhe@akbw.de

WISSEMBOURG

10.10 | 14:00 → 17:00

Sortie gourmande en vélo : découverte des spécialités locales

Rendez-vous : La Nef
6, rue des écoles
Sur inscription :
m.zint@mairie-wissembourg.fr

STRASBOURG

17.10 | 10:00 → 16:00

Neuhof et Meinau, comme on y habite

Rendez-vous : Arrêt de tram
C-Kibitzenau
Sur inscription : 06.59.58.69.32

OFFENBURG

23.10 | 14:30 → 16:30

Énergie fait maison

Rendez-vous : Waldbachschule
Vogesenstraße 30
Sur inscription :
hans-j.schneble@offenburg.de

SCHLUCHSEE

Toute l'année

Le long des rives du Schluchsee jusqu'à Sankt Blasien

Départ : Gare de Aha
Informations sous : www.m-ea.eu



Les JA ville par ville

25 villes participeront cette année aux Journées de l'architecture.
Découvrez la programmation spécifique de chaque ville.

Cette année dans le Bas-Rhin...

À Strasbourg



Villa Le Lac, Corseaux, Suisse, Le Corbusier, 1923 © Jan Zuppingner

Les Maison-visites

Le 5e Lieu

5, Place du Château

25.09 → 31.10

12:30 → 13:30

Entrée gratuite sur
inscription

Découvrez des maisons emblématiques, présentées par des architectes

De la Villa Le Lac du Corbusier à la Wooden House de Sou Fujimoto : Lors de conférences au format court, des architectes vous présentent des maisons de rêve, remarquables ou atypiques du XXe et XXIe siècle, qui ont marqué l'histoire de l'architecture. Ce cycle aura lieu à l'heure de la pause déjeuner, au 5e Lieu.

- 01.10 La Sef Haos au Vanuatu** présentée par Xavier GENOT
- 02.10 La Villa E-1027** (Eileen Gray et Jean Badovici) présentée par Guy TARRIEU
- 06.10 La Casa Estudio**, Mexico (Luis Barragan) présentée par Julie PESCHARD
- 07.10 La Double House Utrecht** (MVRDV) présentée par Josselin LUTZ
- 08.10 Glenn Murcutt** présenté par Pierre ALBRECH
- 09.10 Maison de Verre**, Paris (Pierre Charreau) présentée par Alain FUCHS
- 14.10 Les Case Study House** présentée par Benjamin BUBREU
- 16.10 La Villa Kaufmann**, Palm Springs (R. Neutra) présentée par Matthieu BICK
- 20.10 La Villa Le Lac** (Le Corbusier) présentée par Anne Sophie KEHR
- 22.10 Wooden House** (Sou Fujimoto) présentée par Emmanuelle ROMBACH
- 27.10 La Villa Malaparte**, Capri (Adalberto Libera) présentée par Anne Sophie KEHR
- 29.10 La Villa Savoye** (Le Corbusier) présentée par Geoffroy ARNAUX
- 30.10 Regard sur la Maison contemporaine au Japon** par Steve LETHO DUCLOS



Villa Massol, Strasbourg, France, Salomon Revel, 1884 © Valentin R.



Maison des services Conseil des XV © DWPA Architectes

Quelques réalisations récentes de la ville de Strasbourg

La Ville et l'Eurométropole vous feront à nouveau découvrir toute l'actualité en matière d'architecture contemporaine à Strasbourg : des visites de projets architecturaux récents en présence de leur maître d'œuvre ainsi qu'une exposition qui présentera l'ensemble des projets de six concours d'architecture récents.

Exposition

Quatre concours d'architecture de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg

Archives de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg
32, avenue du Rhin

30.09 → 30.10

Lu, Ma : 13:00 → 17:00
Me → Ve : 9:00 → 17:00

Participation gratuite sur inscription :
sandrine.daniel@strasbourg.eu



Samedi-visites

26.09 | 10:00

Immeuble 15, rue des Juifs

15, rue des Juifs
Participation gratuite sur inscription :
sandrine.daniel@strasbourg.eu

26.09 | 11:15

La villa Massol

1, rue Joseph-Massof
Participation gratuite sur inscription :
sandrine.daniel@strasbourg.eu

03.10 | 10:00

Le Cardo

7, rue de l'Ecarlate
Participation gratuite sur inscription :
laetitia.perrin@strasbourg.eu

10.10 | 11:00

La maison des services du Conseil des XV

20, rue de Rotterdam
Participation gratuite sur inscription :
sandrine.daniel@strasbourg.eu

17.10 | 11:00

Le groupe scolaire Branly

7, rue de l'Abbé-Wetterlé
Participation gratuite sur inscription :
laetitia.perrin@strasbourg.eu



Davantage de manifestations, toujours à Strasbourg

Performance de danse

Secret de fabrication

Centre chorégraphique de Strasbourg
10, rue de Phaisbourg

10.10

17:00 → 18:30

19:00 → 20:30

Au Centre chorégraphique, le public pourra découvrir une installation de décors « maison » dans laquelle se déroulera une performance participative réalisée pendant le confinement et prenant pour support les gestes du quotidien.

F D



Performance « Danse, dense et architecture », 2019
© Centre chorégraphique de Strasbourg

Visite

Lieu d'Europe

8, rue Boecklin

18.10

15:00 → 17:00

Participation gratuite sur
inscription :

lieudeurope@strasbourg.eu
03 68 00 09 10

F

De la Villa du Kaysersguet au Lieu d'Europe

Une rencontre au Lieu d'Europe permettra de découvrir l'histoire de la villa du Kaysersguet et la manière dont elle s'est peu à peu transformée pour devenir l'actuel Lieu d'Europe. Une visite du domaine, une présentation des missions du Lieu d'Europe et un échange avec les architectes chargés de la construction d'une extension accolée à la maison du gardien et de la rénovation de celle-ci sont au programme.

Cinéma

Gaston Bachelard

Yves Kovacs, 1989

Auditorium de la BNU
6, place de la République

20.10

19:00 → 20:30

Entrée libre

F

Gaston Bachelard et la poésie de l'espace

Pour cette édition, la philosophie s'invite aux JA. Un ciné-débat présentera le film *Gaston Bachelard* d'Yves Kovacs. Dans un entretien de 1961 pour Cinq Colonnes à la Une, le philosophe parle des méditations tranquilles que lui inspirent ses lectures, de la poésie de l'espace, de la verticalité essentielle d'une maison, de la magie des coins, des coffres, des armoires...

Évènement

La Maison Rose au Parc Gruber

91, route des Romains

03.10

9:00 → 19:00

Participation gratuite sur inscription :
contact@boma.alsace

F

Réemployer, c'est bien valoriser ! Vente éphémère

La ville de Strasbourg regorge de matériaux de construction à réemployer que l'association BOMA - Les BONnes MATières – prévoit de collecter. Une vente éphémère sera organisée afin de permettre aux visiteurs inscrits de faire l'acquisition de matériaux pour leurs projets ou de découvrir le réemploi en participant à des ateliers de conception d'objets.

Évènement

Le CRIC

2, rue de la Coopérative

09.10

16:00 → 00:00

16:00 → 17:00
Visite des ateliers

18:30
Conférence de Gris bois «
L'autoconstruction et l'artisanat local »

Soirée
Inauguration du CRIC

Participation gratuite sur inscription :
contact.collectif.cric@gmail.com

F

Auto-construction et artisanat local à la COOP

À la COOP, cette année, focus sur l'auto-construction et l'artisanat local. Les festivalier.e-s pourront visiter les ateliers du CRIC, un nouveau collectif d'artistes et d'architectes qui s'est constitué pour imaginer de nouveaux espaces de création hébergés par la Ville de Strasbourg. Une conférence et une soirée festive d'inauguration occuperont la seconde partie du programme.



Le CRIC © Olivier Laurent

Et ce n'est pas tout, à Strasbourg, de nombreuses autres manifestations sont proposées, elles sont à découvrir dans notre programme numérique : www.m-ea.eu

À Wissembourg...

Performance

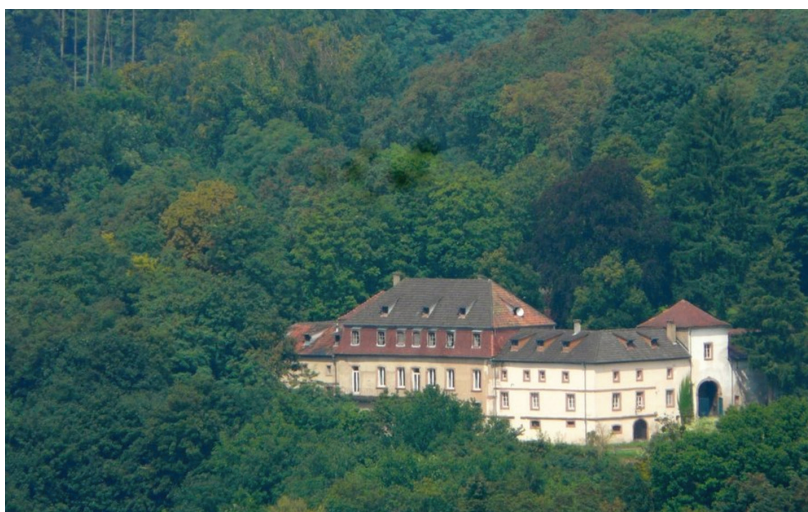
Le cirque Piètre

La Saline
Place du général de Gaulle

02.10
20:00 → 22:00

Tarifs : 14€, 12€, 6€

Informations :
nef-wissembourg.fr



© Écolieu Langenberg

Visite

L'Écolieu Langenberg

Langenberg

03.10
14:00 → 17:00

Participation libre



Le fait maison sous le prisme de la gastronomie...

Une sortie gourmande à vélo pour partir à la découverte des spécialités locales : nos territoires contiennent des richesses gastronomiques qui gagnent à être connues. Dans un rayon de cinq kilomètres de part et d'autre de la frontière, cette balade à vélo vous emmènera visiter divers lieux de production et de consommation de produits locaux « faits maison » : salon de thé, micro-brasserie, pâtisserie, boulangerie, etc.

Une visite de l'Écolieu du Langenberg, une projection du film *Les délices de Tokyo* de Naomi Kawase ainsi qu'une pièce de théâtre de la compagnie La Faux Populaire *Le Mort aux Dents* au relais culturel La Saline complètent ce riche programme.

Cinéma

Les délices de Tokyo Naomi Kawase, 2015

La Nef - 6, rue des Écoles

03.10
20:00 → 22:00

Entrée libre



Parcours vélo

Sortie gourmande en vélo : découverte des spécialités locales

La Nef - 6, rue des Écoles

10.10
14:00 → 17:00

Participation gratuite sur
inscription :
m.zint@mairie-wissembourg.fr



À Villé...

Architecture à la campagne, transition écologique et frugalité

Table ronde + conférence

MJC Le Vivarium

53, route de Bassemberg

08.10
20:30 → 22:00

Entrée libre



Planifier et construire avec un·e architecte

L'architecte est un·e professionnel·le incontournable pour accompagner les donneurs·euses d'ordre dans la démarche de transition écologique. Son ancrage dans le territoire, son attachement à sa dimension environnementale sociale et patrimoniale en fait un acteur·rice économique et culturel de premier rang mal connu. Le cycle de conférences organisé à Villé permettra dans un premier temps de définir les fondamentaux du métier d'architecte lors de cette soirée dédiée.

Conférence + table ronde

MJC Le Vivarium

53, route de Bassemberg

22.10
20:30 → 22:00

Entrée libre



(A)ménager son territoire – la transition écologique et la frugalité expliquées à tous

Lors de cette seconde soirée, des témoignages et exemples illustreront la démarche écologique avec une vision binationale du sujet portée par l'architecte **Dominique Gauzin-Mueller**. Le Manifeste pour une Frugalité Heureuse et Créative sera également promu par son Groupe Alsace et ouvrira les échanges de la table ronde et du débat avec le public.

Conférence + table ronde

MJC Le Vivarium

53, route de Bassemberg

29.10
20:30 → 22:00

Entrée libre



Ressources et matériaux locaux – les principes constructifs et acteurs·ices de demain expliqués à tous

Cette troisième soirée clôturera ce cycle et traitera des ressources et des potentiels locaux : matériaux biosourcés, artisan·e·s engagés, bâti existant en tant que gisement, éco-rénovation, économies circulaires pour la transition écologique de l'acte de construire et de l'aménagement du territoire... et des esprits ! Une fois de plus, l'architecture est la croisée de ces domaines et se présente comme une réponse adaptée.

Cette année dans le Haut-Rhin...

À Mulhouse

Les emblématiques midi-visites et samedi-visites permettront aux festivalier-e-s, comme chaque année, de découvrir des projets d'architecture récents à Mulhouse et dans ses environs.

Midi-visites

05.10 | 12:15 → 13:15

Chantier de la maison Gallitelli

Chemin du Klettenberg

Participation gratuite sur inscription :
marianne.pfeiffer@mulhouse-alsace.fr

06.10 | 12:15 → 13:15

Chantier de la résidence services seniors « Le Jardin d'Edo »

94, avenue Schumann

Participation gratuite sur inscription :
marianne.pfeiffer@mulhouse-alsace.fr

07.10 | 12:15 → 13:15

Km0, pôle de formation numérique et accueil de Start-up

30, rue François-Spoerry

Participation gratuite sur inscription :
marianne.pfeiffer@mulhouse-alsace.fr

08.10 | 12:15 → 13:15

Chantier de la maison de l'Industrie

La Fonderie, en face du parvis de la faculté

Participation gratuite sur inscription :
marianne.pfeiffer@mulhouse-alsace.fr

09.10 | 12:15 → 13:15

Chantier réhabilitation-transformation d'un ancien orphelinat en logements

30 rue de Hirsingue, accès par la cour

Participation gratuite sur inscription :
marianne.pfeiffer@mulhouse-alsace.fr



Samedi-visites

03.10 | 11:00 → 12:30

Extension de l'école maternelle du centre

12 bis, rue de l'école, Brunstatt

Participation gratuite sur inscription :
marianne.pfeiffer@mulhouse-alsace.fr

10.10 | 11:00 → 12:30

Projet de renouvellement urbain Riedisheim - 60 nouveaux lieux de vie

Rue de Lorraine

Participation gratuite sur inscription :
marianne.pfeiffer@mulhouse-alsace.fr

17.10 | 11:00 → 12:30

Mur d'escalade DMC

rue des Brodeuses, accès par rue de Pfastatt

Renseignements et inscription :
marianne.pfeiffer@mulhouse-alsace.fr

24.10 | 11:00 → 12:30

Restaurant et locaux mixtes pour l'aérodrome de Mulhouse-Habsheim

Rue de l'aérodrome

Participation gratuite sur inscription :
marianne.pfeiffer@mulhouse-alsace.fr



Exposition

Maisons d'architectes

Quartz Design
20, rue des tanneurs

Vernissage

01.10 | 18:00

02.10 → 31.10

Ma → Ve : 9:30 → 12:00 + 14:00 → 18:45
Sa : 9:30 → 12:45 + 14:00 → 18:30

Entrée libre



Parcours vélo

Mulhouse au fil de l'eau : établissement et reconquête, de la gare à la Cité de l'auto

Départ sur le parvis de la Gare Centrale

04.10 + 11.10 | 15:00

Participation libre



Théâtre

Société en chantier

La Filature
20, allée Nathan-Katz

07.10 → 10.10

Horaires et inscriptions :
billetterie@lafilature.org



Événement

Bal torché

MoToCo – Bâtiment 75
13, rue de Pfastatt

18.10

10:00 → 18:00

Formation enduits naturels et ateliers

18:00 → 00:00

Apéro et repas torché,
feu de joie en clôture

Payant sur inscription :
<https://www.billetweb.fr/bal-torche>



À la boutique Quartz Design, l'exposition Maisons d'architectes montrera des projets de maisons individuelles d'agences de Mulhouse et de ses environs.

Lors d'un parcours vélo, les festivalier·e·s pourront arpenter Mulhouse au fil de l'eau en partant de la gare jusqu'à la Cité de l'auto.

À la Filature, la pièce de théâtre participative et déambulatoire *Société en chantier* de Stefan Kaegi et Rimini Protokol plongera les spectateurs équipés de casques de chantier au cœur des rouages et des conflits d'intérêts du secteur de la construction.

Cette année est également une édition festive. Le *Bal torché*, est un événement ouvert à tous : encadrés par des musicien·ne·s et des professionnel·le·s de la construction en terre, les pieds nus des danseur·euse·s formé·e·s sur place viendront mélanger la terre, la paille et l'eau au rythme de musiques folkloriques et contemporaines. Il s'agit d'une production collective s'inspirant de l'architecture vernaculaire alsacienne. Elle se veut expérimentale tant par les matériaux et les techniques que par la culture festive qui gravite autour d'elle. Le torchis servira ensuite de support pour des enduits plus élaborés (chaux, pigments, chanvre, argile, etc.).



Bal torché au MoToCo © Matthias Knoblauch

À Colmar

Atelier-croquis

Dessine ce que nous racontent les murs...

Parc du château d'eau

26.09 | 10:00 → 17:00

Deux rendez-vous d'explications :
14h00 et 17h00

Participation libre

F + D

Parcours vélo

Il était une fois dans l'Ouest

Départ sur le Champ-de-Mars à
10:00 ou gare de Turckheim à 10:45

04.10 | 10:45 → 13:00

Participation libre

F

Cinéma

La maison en A

Cinéma CGR
1, place Scheurer-Kestner

**06.10
20:00 → 23:00**

Tarif : 6,50 €
Membres Léopard et MEA : 5 €

F

À Colmar, un atelier croquis au parc du château d'eau permettra aux dessinateurs·ices de tous âges et de tous niveaux de réaliser de petits et grands formats « faits maison ». Les croquis seront photographiés, puis mis en page sur une affiche qui sera offerte aux participant·e·s.

Un parcours vélo emmènera les participant·e·s à l'ouest de Colmar pour un circuit de découverte d'une dizaine de réalisations contemporaines de Turckheim à Wintzenheim.

Lors d'une soirée au cinéma CGR, le public pourra découvrir le projet d'Elizabeth Faure, architecte retraitée de 65 ans dont le rêve a toujours été de construire sa propre maison en forme de A, de 150 mètres carrés habitables pour 40 000 € seulement. Le but : prouver que « même les pauvres peuvent construire eux-mêmes leur maison ». Cette projection se fera en présence de la réalisatrice, **Morgane Launay**, l'héroïne **Elizabeth Faure** et de **Thomas Weulersse**, architecte alsacien, qui intègre dans ses différents projets une démarche de développement durable et réalisera une intervention à l'issue du film.



La maison en A © Morgane Launay

Exposition

Interstices - L'entre-deux dans l'espace tokyoïte

Corps de garde, lieu d'exposition du CEEJA
17, place de la Cathédrale

09.10 → 31.10

Me, Ve, Sa : 10:00 → 12:30
+ 13:30 → 17:30
Di : 13:30 → 17:30

Entrée libre



Cette année à Colmar, on voyageera au Japon : l'exposition photographique *Interstices : l'entre-deux dans l'espace tokyoïte* s'intéressera au quartier de Yanaka à Tokyo pour réinterroger la notion d'« espace interstitiel » dans l'urbanisme japonais. Questionnant les rapports d'échelle entre bâtis, ces interstices sont des supports d'appropriation spatiale qui varient selon leurs dimensions. Ainsi, elles transforment l'espace publique par l'usage.



École de l'Écomusée d'Alsace © Écomusée d'Alsace

À Ungersheim

Atelier + déambulation

Recettes colorées « nature » pour murs et clôtures !

Écomusée d'Alsace
Chemin du Grosswald

03.10 → 04.10
11:00 → 19:00

Tarif : 19 €
Réduit : 14 €
Adhérents MEA : 17 €
Tarif réduit adhérents MEA : 12 €

Sur inscription :
www.ecomusee.alsace



À Ungersheim, nous renouvelons notre partenariat avec l'Écomusée d'Alsace. Cette année, les festivalier-e-s peuvent s'inscrire à une série d'ateliers autour des badigeons à la chaux et des peintures à l'huile de lin. Dans un premier temps, les participant-e-s seront invités à suivre un petit parcours dans le musée, au long duquel ils découvriront des exemples d'utilisation de « peintures traditionnelles ». Ces ateliers permettront d'expérimenter les couleurs, de s'amuser en élaborant des recettes de peintures « faites maison » à base de matériaux utilisés depuis des millénaires : voilà l'occasion de faire de beaux projets « déco-responsables » pour chez-soi !

Les Journées de l'architecture en Allemagne...

Un programme riche et diversifié :

À Karlsruhe

Parcours vélo

Entre architecture et urbanisme, entre ville et maison

Départ devant le Infopavillon
Dammerstock
Danziger Strasse 12

10.10
10:30 → 13:30

Participation gratuite sur inscription:
kb-karlsruhe@akbw.de



Conférence

Cities Alive : Green Building Envelopes – Clos et couvert écologique

Alter Schlachthof
Fleischmarkthalle

13.10 | 19:00

Entrée gratuite sur inscription :
kb-karlsruhe@akbw.de



Conférence

Des architectes allemand·e·s construisent en France – conditions et obligations

Substage Café
Alter Schlachthof

21.10 | 18:00 → 21:30

Entrée gratuite sur inscription :



Dammerstock © Sara Mayer

Dans le Pays de Bade du Nord, plusieurs conférences et tables-rondes auront lieu

Des intervenant·e·s de qualité permettront de se plonger dans des thématiques passionnantes et hautement actuelles grâce à notre collaboration avec le Architekturschaufenster et l'Architektenkammer Baden – Württemberg, antenne Karlsruhe :

Une conférence/table-ronde sur les conditions et obligations des architectes allemand·e·s qui construisent en France...

...ou encore la conférence *Cities Alive: Green Building Envelopes – Clos et couvert écologique* qui présentera les résultats d'une étude internationale menée par le bureau d'ingénierie ARUP Engineering sur les thèmes de la surchauffe, des particules fines et de la pollution sonore à l'intérieur de bâtiments. Rudi Scheuermann, chef de ARUP Allemagne sera présent...

...et la conférence intitulée *La frugalité créative* en partenariat avec le Centre culturel franco-allemand de Karlsruhe en compagnie des architectes **Dominique Gauzin-Mueller** et **Michael Gies** sur la durabilité et l'emploi de matériaux naturels.

Exposition

Art et/en construction (3) : Maurice van Tellingén

Architekturschaufenster
Waldstraße 8

Vernissage

20.10 | 19:00

21.10 → 15.11

Lu → Je : 9:00 → 12:00
+ 14:00 → 16:00
Ve : 9:00 → 12:00

Entrée libre



Mais ce n'est pas tout ! L'antenne de Karlsruhe de l'Architektenkammer propose également un parcours vélo entre architecture et urbanisme. Partant du quartier Dammerstock au sud-est de la ville, les cyclistes traverseront le centre-ville et découvriront aussi bien des bâtiments nouveaux que des architectures plus anciennes faisant déjà partie intégrante du paysage urbain.

Une exposition soutenue par l'Ambassade des Pays Bas *Art et/en construction (3) : Maurice van Tellingén* complète ce riche programme. Les maquettes en relief de l'artiste néerlandais Maurice van Tellingén nous donnent à voir des « bouts de notre quotidien ». Une porte de garage, une allée, des intérieurs fonctionnels, tels ceux que nous pourrions croiser un peu partout, tels ceux que nous ne remarquons plus, jour après jour.

« Notre environnement reflète qui nous sommes », nous dit Maurice van Tellingén. Avec ses objets, l'artiste explore la condition humaine – qui nous sommes, comment, avec quoi et où nous vivons. Cette exposition est sous le commissariat de **Dr. Simone Kraft**.

Conférence

La frugalité créative – la durabilité et l'emploi de matériaux naturels

Architekturschaufenster
Waldstraße 8

23.10 | 19:00

Entrée gratuite sur inscription :
info@ccfaka.de ou
+49 721 13038-0



Architekturschaufenster © Stephan Baumann

Et dans le pays de Bade du Sud...

Un programme très interdisciplinaire

À Freiburg

Exposition

Archifoto 2019

Centre Culturel Français
Münsterplatz 11
im Kornhaus

Vernissage

18.09 | 19:00 → 21:00

21.09 → 31.10

Lu → Ve : 9:00 → 13:00

Entrée libre

Informations : www.ccf-fr.de



Cinéma + excursion

Living Walls

Rendez-vous : Stühlinger
Kirchplatz,
sous le pont du tram

08.10 | 20:00

Entrée libre



Exposition

Saisir l'espace - Fragment d'espace, collage sonore et reportage photos

Musikpavillon im Stadtgarten,
Mozartstraße 6

09.10 → 10.10
13:00 → 17:00

Entrée libre



Cette année, nous présenterons *Archifoto 2019 – Transitions* au Centre culturel Français, le concours de photo d'architecture bisannuel qui a pour ambition de mettre en lumière les liens entre photographie et architecture et de constituer au fil des éditions un corpus représentatif de l'architecture contemporaine vue par des artistes. Des visites guidées de l'exposition en français et en allemand seront réalisées par **Catherine Merckling**, co-directrice de La Chambre.

L'artiste **Michael Frick** invite le public à découvrir une installation immersive dans l'espace public au *Stadtgarten*. Le·La visiteur·euse tombe sur un fragment d'espace. Cet espace, il·elle peut le moduler, l'aménager (en puisant dans une collection d'accessoires mis à disposition), l'expérimenter et le modifier par toute sorte d'interventions.

Le cinéma en balade dans le quartier Stühlinger de Freiburg *Living Walls* ayant eu beaucoup de succès l'année passée, il pourra à nouveau être expérimenté cette année par les festivalier·e·s.

Une **soirée projection** plongera les amateurs·ices d'architecture dans une expédition cinématographique fascinante à travers « ce qui fait maison ». Comment un lieu de refuge peut-il devenir un « chez-soi durable » ? Dans ce documentaire, *The Human Shelter*, son réalisateur Boris Bertram nous fait traverser neuf pays et quatre continents, d'un camp de réfugiés en Iraq jusqu'au paysage enneigé de Kautokeino en Norvège. Un voyage architectural à travers un monde dépaysant, passionnant et entraînant.

Cinéma

The Human Shelter Boris Benjamin Bertram, 2018, 68'

Kommunales Kino
Urachstrasse 40

25.10 | 19:30

Entrée : 7€





Living Walls, Mensa im Institutsviertel, Freiburg, 2017 © Kommunales Kino Freiburg

À Offenburg

Visite + excursion

Du chemin à l'assiette

Parkplatz Weingartenfriedhof
Weingartenstrasse 80

08.10
16:00 → 17:30

Participation libre

D + **F**

Cette année, la gastronomie s'invite également à Offenburg

Du chemin à l'assiette... Lors d'une promenade, les festivalier·e·s découvriront la végétation le long des chemins et ses possibles utilisations et pourront s'interroger sur la valeur de la nature en ville, sur les multiples usages sociaux et écologiques des terrains vagues, sur la biodiversité et le rôle de la planification de systèmes durables dans l'espace urbain. La balade se conclura sur une petite dégustation de récoltes « faites maison ».

À Lahr

Visite

Un parc sur le pas de la porte

Rendez-vous :
Römerstraße 1
Entrée du parking de l'immeuble

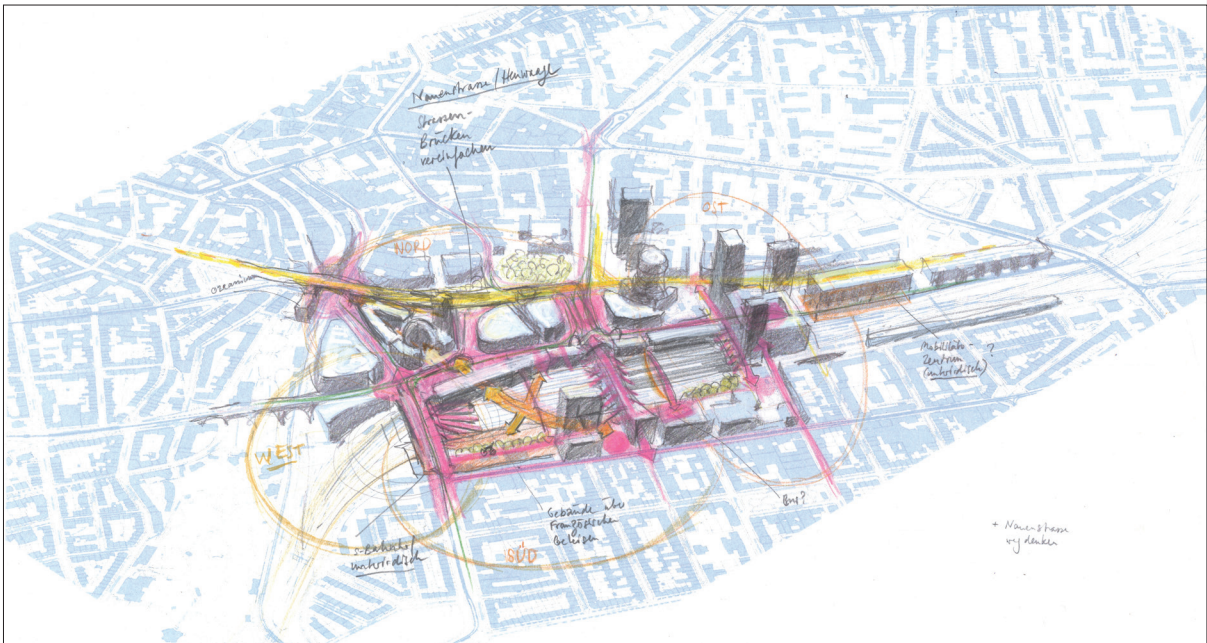
20.10
16:00 → 17:30

Participation libre

D



Kleinfeldpark © Stadt Lahr



Forum Städtebau «Basel 2050» 11.9.-27.9.2020 Der Stadtraum Bahnhof SBB Basel, ein Brennpunkt der Entwicklung © S&A | St. Liechti | 2019

À Bâle

Exposition

Bâle 2050
SAM Schweizerisches
Architekturmuseum
 Steinenberg 7

11.09 → 27.09

Ma, Me, Ve : 11:00 → 18:00
 Je : 11:00 → 20:30
 Sa, Di : 11:00 → 17:00

Entrée libre



Exposition

Tsuyoshi Tane
SAM Schweizerisches
Architekturmuseum
 Steinenberg 7

17.10 → 28.02

Ma, Me, Ve : 11:00 → 18:00
 Je : 11:00 → 20:30
 Sa, Di : 11:00 → 17:00

Entrée : CHF 12
 Tarif réduit : CHF 8
 Adhérents MEA : CHF 8



Todoroki House in Valley, Tokyo, Japan, Dorell.Ghotmeh.Tane/Architects, 2017-18 ©Yuna Yagi

Cycle thématique « Zones d'activités économiques, une chance pour notre ville »

Dans le cadre des midi-visites, le thème des zones industrielles sera mis à l'honneur et les visites seront accompagnées comme chaque année par les architectes et agrémentées de performances dansées. Le campus Novartis, les constructions industrielles Klybeck, le Site Volta-Nord et BaseLink - Campus GRID seront ouverts aux visiteurs·rice·s.

Midi-visites

12.10 | 12:30 → 13:30

Constructions industrielles Klybeck

Restaurant Klybeck
Gärtnerstraße 24
Participation libre



Novartis Veloparking © Marco Serra

13.10 | 12:30 → 13:30

Novartis Campus - Enclave et agora

Entrée du campus Novartis
Fabrikstraße 2
Participation libre

14.10 | 12:30 → 13:30

Site Volta-Nord - école Lysbüchel

Elsässerstraße 209
(en face der Bell AG)
Participation libre



Visualisierung Primarschulhaus Lysbuechel © Itten Brechbuehl AG

15.10 | 12:30 → 13:30

Zentrale Pratteln - du site au quartier

Gallenweg 8, Pratteln
Participation libre

16.10 | 12:30 → 13:30

Site BaseLink - Campus GRID

Biergarten Hortus auf Baufeld A2
Hegenheimermattweg
Participation libre



Nos partenaires publics



Nos partenaires professionnels



Contact

Maison européenne de l'architecture — Rhin supérieur

6, quai Finkmatt
67000 Strasbourg
+33 (0) 3 88 22 56 70

Marie Lach

Directrice

marie.lach@m-ea.eu

Amélie Fleury

Chargée de programmation

amelie.fleury@m-ea.eu



Canalarchi

Afin de faciliter et continuer votre expérience, vous pouvez retrouver toute l'actualité concernant les Journées de l'architecture et le réseau des Maisons de l'architecture sur notre application.



[@mea_rhinsup](https://www.instagram.com/mea_rhinsup)



[@MEA_rhinsup](https://twitter.com/MEA_rhinsup)



[@MEAEA](https://www.facebook.com/MEAEA)