



Alternatives ? Architecture ! Alternativen? Architektur !

**les journées
de l'architecture
die Architekturtage**

24.09 → 31.10 2021

Alsace – Baden-Württemberg – Basel
www.m-ea.eu

Notes

Sommaire

La MEA — Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur	4
La MEA vous présente sa programmation 2021	5
Les Rencontres européennes de l'architecture	5
NOUVEAUTÉ 2021 : La MEA développe son action pédagogique	6
Oscar, le jeu-concours élèves transfrontalier	6
NOUVEAUTÉ 2021 : Les mercredis de l'architecture	8
NOUVEAUTÉ 2021 : 48H ARCHITECTURE - le premier concours étudiant d'architecture du Rhin supérieur	10
Les Journées de l'architecture — le grand rendez-vous de l'année	11
L'édition 2021 : Alternatives ? Architektur ! Alternativen? Architektur!	12
Les grandes conférences des JA	14
Bernard Quirot	15
Werner Sobek	17
Anne Lacaton	20
La MEA soutient la frugalité	23
Philippe Madec	25
Les JA 2021 en 4 alternatives	27
Construire avec l'existant	28
Ressources, matériaux, énergie	30
Nouvelles façons de vivre ensemble	33
L'architecture sous le prisme d'autres arts	36
Le programme jeune public des JA 2021	39
Les JA ville par ville	40
Bas-Rhin	40
Haut-Rhin	46
Suisse	48
Bade-Wurtemberg	49
Les partenaires de la Maison européenne de l'architecture	51
Contact	52

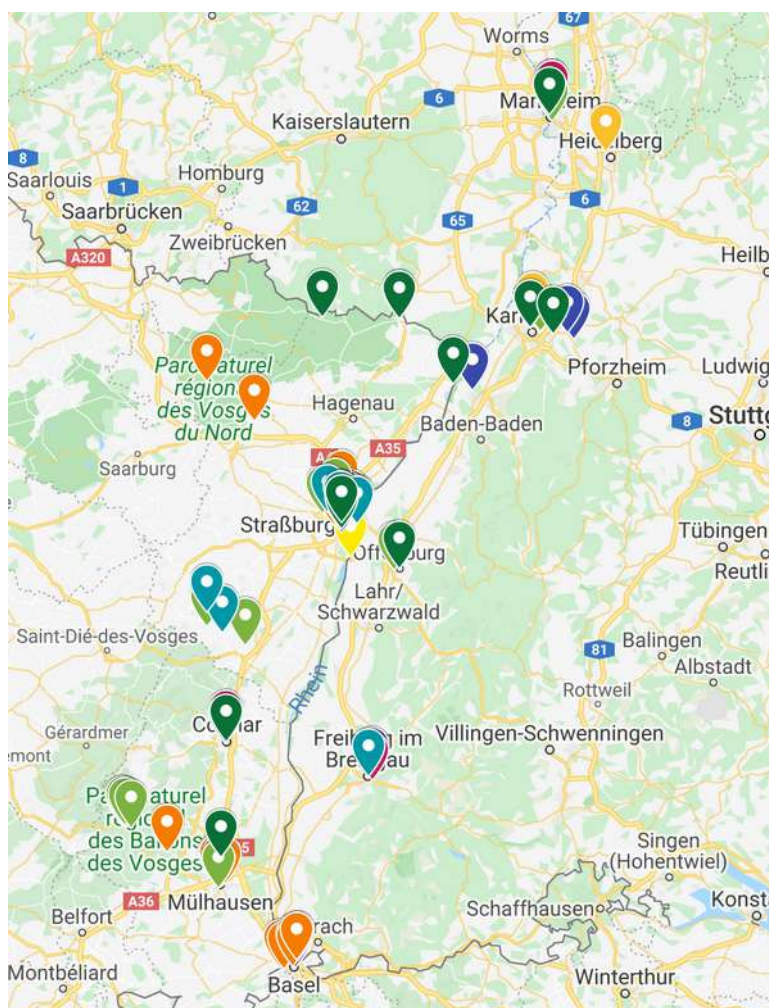
La MEA

Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur

La Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur (MEA) est une association franco-allemande créée en 2005, dont l'objectif est de **communiquer sur l'architecture contemporaine auprès du grand public**. En effet, alors que l'architecture est partout dans notre environnement, l'art qu'elle représente ainsi que les professions qui y sont liées (architecte, maître d'ouvrage, urbaniste, etc.) restent méconnus.

Le champ d'action de la Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur s'étend sur un vaste territoire : l'Alsace (**France**), le Bade-Wurtemberg (**Allemagne**) et les deux cantons de Bâle (**Suisse**). L'association souhaite donc parler d'architecture et la faire découvrir au grand public. Pour cela, elle organise chaque année, à l'automne, le festival **Les Journées de l'architecture | Die Architekturtag** qui se déroule dans une vingtaine de villes situées dans notre région transfrontalière. Chaque année, quatre semaines durant, on fête l'architecture.

De plus, c'est aussi tout au long de l'année que la Maison européenne de l'architecture propose une riche programmation pour les passionnés d'architecture, et cette année, c'est l'Espagne qui ouvre le bal en tant que pays invité des Rencontres européennes de l'architecture (REA).



De Mannheim à Bâle, les événements des JA 2021 dans le Rhin supérieur

*La MEA
en chiffres :*

2 langues

+

3 pays

+

300 adhérent·e·s

+

200 bénévoles

=

*160 à 180 événements /
an*

& 25 000 festivalier·ère·s

La MEA vous présente sa programmation 2021...

L'architecture espagnole est à l'honneur lors des Rencontres européennes de l'architecture

Chaque mois de mai, et cette année exceptionnellement en septembre, ont lieu Les Rencontres européennes de l'architecture, co-organisées par les trois maisons de l'architecture de la Région Grand Est. Il s'agit de mettre l'accent sur l'architecture d'un pays européen et de proposer trois conférences de trois architectes qui en sont originaires permettant ainsi de faire voyager les publics entre Champagne-Ardenne, Lorraine et Alsace.

Les Rencontres européennes se concluent par une table-ronde qui réunit les trois intervenant·e·s. Cette année, l'évènement se tiendra les **17 et 18 septembre 2021** et mettra en lumière l'**Espagne** sous le prisme du thème de la transition écologique et des matériaux durables en architecture. Trois architectes espagnols sont attendus pour des conférences dans les villes de Châlons-en-Champagne, Nancy et Strasbourg.

Au programme :

- Le 17 septembre, la MEA accueillera l'architecte **Santiago Cirugeda** de l'agence *Recetas urbanas* à l'ENA à Strasbourg. Le même jour, la Maison de l'architecture de Lorraine accueillera José Luis Vallejo de *Ecosistema urbano* à Nancy, et enfin, la Maison de l'architecture de Champagne Ardenne accueillera Xavier Ros Majo de *H Arquitectes* à Châlons-en-Champagne.
- Le 18 septembre, les 3 conférenciers se réuniront à Nancy pour une table-ronde.
- En parallèle de ces rencontres, une balade à vélo est proposée à Nancy par la Maison de l'architecture de Lorraine, en partenariat avec le Goethe Institut. Le parcours sera construit pour répondre à la problématique abordée lors des conférences et de la table ronde.



© Santiago Cirugeda



Int. FRIBA, Global Award for Sustainable Architecture™, 2015

NOUVEAUTÉ 2021 :

La MEA développe son action pédagogique

Au cœur des ambitions et des préoccupations de la Maison européenne de l'architecture se trouve l'**action pédagogique** visant à sensibiliser les plus jeunes tranches d'âge à l'architecture et à l'urbanisme. Un programme pédagogique a été imaginé en trois phases :

- 1/ La sensibilisation : découvrir, observer, visiter et assimiler
- 2/ L'apprentissage : comprendre à travers la conception et la construction
- 3/ La restitution : exposer et présenter son travail

La MEA propose de faire évoluer le jeu-concours élèves « OSCAR » et de mettre en place deux nouveaux projets dès la rentrée 2021 : « Les mercredis de l'architecture | Architektur am Mittwoch » à destination des enfants âgés de 6 à 10 ans et « 48h Architecture », un concours à destination des étudiant-e-s en architecture des deux côtés du Rhin.

OSCAR, le jeu-concours élèves transfrontalier

Depuis maintenant 14 ans, à chaque rentrée des classes, est lancé le fameux **jeu-concours élèves** transfrontalier. Désormais dénommé OSCAR, ce jeu récompense la construction de maquettes d'architecture par des élèves **de la maternelle à la terminale** dans tout le bassin rhénan. Le succès de cette initiative transfrontalière croît chaque année, favorisant rencontres et échanges des deux côtés du Rhin. Pour l'édition 2020/21, ce sont plus de 100 classes et 1 500 élèves d'Alsace, du Bade-Wurtemberg et des cantons de Bâle qui ont participé à ce grand jeu et l'ensemble des productions des élèves des deux côtés du Rhin est à retrouver sous le format d'une exposition virtuelle sur le site de la MEA.

Chaque année, et sur toute la durée du concours, les classes peuvent bénéficier de l'intervention d'un ou d'une architecte ainsi que d'un échange avec une classe partenaire du pays voisin. Ensuite, dans les villes participantes, des jurys composés d'architectes, d'étudiant.e.s en architecture, de professeurs, des remises de prix et des expositions sont organisés. Et à la fin, que l'on gagne ou pas, tout le monde reçoit un joli cadeau !



Vernissage de l'exposition de maquettes réalisées dans le cadre du jeu-concours élèves Oscar 2020. Le thème : Habiter le futur / Das Wohnen der Zukunft, 12 juin 2021, ENSAS. © Alexis Gunkel



Maquette réalisée dans le cadre du jeu-concours élèves Oscar 2020. Le thème : Habiter le futur / Das Wohnen der Zukunft



Affiche Jeu-concours OSCAR 2021/22 © Dans les villes, Illustrateur : Tino

Pour l'édition 2021/22, le thème est le suivant :

**« Ça chauffe !
On construit cool !**

**Es wird heiß!
Wir bauen cool! »**

Renseignements :
+33 (0)3 88 22 56 70
pedagogie@m-ea.eu

Pour cette nouvelle édition, le concours part du tragique constat du rapport du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC) qui confirme l'augmentation de 1,53 °C de la température de surface en 2019.

De plus en 2016, en France, le secteur du bâtiment représentait 30 % des émissions de gaz à effet de serre. Les architectes doivent alors prendre en compte le dérèglement climatique et la construction doit être en première ligne pour les objectifs de neutralité carbone !

Construire bioclimatique en reprenant des techniques ancestrales, utiliser des matériaux biosourcés, réfléchir à de nouvelles urbanisations, protéger les écosystèmes naturels et humains dans lesquels nous intervenons...

La crise climatique est l'occasion de remettre le rôle d'architecte en perspective parmi les grands enjeux de société.

Cette année c'est aux élèves d'imaginer des solutions pour construire mieux et innover dans notre manière de vivre !

Depuis 2020, le jeu-concours de maquettes ne se déroule non plus sur un semestre, mais sur l'ensemble de l'année scolaire et selon les phases précédemment listées. Les dates clés à retenir :

- Diffusion du règlement du concours et ouverture des inscriptions pour les classes : 15 octobre 2021
- Programme jeune public durant les JA pour que les futures classes participantes puissent trouver leur inspiration et s'initier : 24 septembre au 31 octobre 2021 (voir page 39)
- Clôture des inscriptions : 31 octobre 2021
- Interventions des architectes dans les classes et échanges avec une classe partenaire : novembre 2021 à avril 2022
- Rendu des maquettes : 21 et 22 avril 2022
- Jury, remises des prix et expositions dans les villes participantes : fin avril à fin juin 2022.

L'objectif pour l'édition 2021/22 serait de proposer une exposition trinationale regroupant les maquettes lauréates françaises, allemandes et suisses, non seulement virtuellement, mais aussi dans un lieu exceptionnel pour valoriser les meilleures œuvres.

Lancement des ateliers pédagogiques de la MEA

Les mercredis de l'architecture au Vaisseau

Dès la rentrée 2021, la MEA et le Vaisseau de Strasbourg lancent un nouveau projet : des ateliers créatifs d'initiation à l'architecture pour les enfants âgés de 6 à 10 ans, « Les mercredis de l'architecture | Architektur am Mittwoch » qui auront lieu toute l'année de façon hebdomadaire et en suivant les 3 phases du programme d'action pédagogique de l'association : sensibilisation, apprentissage et restitution.

Ces ateliers qui se dérouleront au Vaisseau à Strasbourg permettront aux enfants de comprendre ce qu'est l'architecture à travers différentes pratiques ludiques et créatives : construction de maquettes collectives, croquis, peinture, visites de bâtiments, écriture, mise en scène, jeux de construction, installation en matériaux recyclés, etc.

Les séances d'initiation viseront à rendre l'architecture plus accessible et seront proposées, dans un premier temps, à Strasbourg en partenariat avec le Vaisseau. Dans un second temps, la MEA souhaite donner une dimension franco-allemande au projet et un deuxième atelier pourrait voir le jour à Karlsruhe en 2022. À terme, il s'agira de développer ces ateliers sur l'ensemble du territoire transfrontalier du Rhin supérieur et de renforcer les échanges entre jeunes des deux côtés du Rhin.



© Le Vaisseau



Atelier Faites vos jeux ! - Journées de l'architecture 2019

5 objectifs pédagogiques

1. S'initier au projet d'architecture en s'amusant
2. (Re)découvrir notre environnement et appréhender diverses notions architecturales
3. Développer sa créativité en expérimentant différentes formes de pratiques artistiques
4. Apprendre à travailler en équipe, développer la capacité d'expliquer et d'argumenter son projet, sa démarche et développer sa pensée critique
5. Comprendre la dimension sociale et les questions écologiques dans l'architecture

Les mercredis de l'architecture

Le planning de l'année

Septembre - décembre : la sensibilisation - découvrir, observer, visiter et assimiler

- » Travail en lien avec la programmation jeune public des Journées de l'Architecture
- » Observer et assimiler à travers le dessin et la peinture
- » Découvrir et visiter des bâtiments strasbourgeois
- » Tester et expérimenter en 3D à travers des jeux de construction et de confection de maquettes

Janvier - Mai : l'apprentissage - comprendre à travers la conception et la construction

- » Annonce d'une thématique de travail pour l'élaboration d'un projet collectif
- » Travail de dessin et d'écriture (esquisser le projet)
- » Tester et expérimenter en 3D à travers la confection de maquettes d'études
- » Réalisation d'une grande maquette collective du projet
- » Réalisation d'une installation à l'échelle 1 en matériaux recyclés : « la cabane architecturale ». L'objectif de ce dernier projet est de concevoir un espace dans lequel les enfants puissent entrer et jouer
- » Visites et séances de dessin/photo en extérieur sur Strasbourg

Juin : la restitution - exposer et présenter son travail

- » Préparation de l'exposition de fin d'année avec les enfants (sélection des photos, dessins, maquettes)
- » Préparation de la présentation de leurs travaux sous forme d'un petit spectacle avec des jeux de rôle
- » Vernissage/goûter pour clôturer l'année. Les enfants présentent leur travail aux invité-e-s - ils sont les architectes de l'événement
- » Exposition visible pendant une partie de la période estivale au Vaisseau.

Informations pratiques

Le lieu d'accueil : Le Vaisseau, 1 bis rue Philippe Dollinger à Strasbourg

Début des ateliers : 15 septembre 2021

Fin des ateliers : 29 juin 2022

L'effectif : 15 enfants maximum par groupe

Âge : Les 6-8 ans et les 8-10 ans

Jours et horaires : Les mercredis de 10h00 à 12h30 (6 à 8 ans) et de 14h00 à 16h30 (8 à 10 ans) suivant le calendrier scolaire et hors vacances

La participation des familles :
250 € l'année par enfant + l'adhésion à l'association

Inscriptions du 1^{er} juillet jusqu'au 15 septembre 2021 à l'adresse : pedagogie@m-ea.eu

L'action pédagogique de la MEA ne se limite pas au public scolaire, mais s'adresse également aux étudiant·e·s en architecture de la région transfrontalière. Depuis cette année, l'adhésion à l'association est gratuite pour les étudiant·e·s, mais pas seulement...

48H ARCHITECTURE

Le premier concours étudiant d'architecture du Rhin supérieur

Cette année, dans le cadre du festival Les Journées de l'architecture | die Architekturtage 2021, avec le soutien du Groupe Grossmann la MEA lance le premier concours étudiant d'architecture du Rhin supérieur à destination des écoles d'architecture de Strasbourg et de Karlsruhe.



Affiche concours étudiant 48H ARCHITECTURE © Arnaud Backer

Le concours aura un format de type workshop de 48h autour du thème des Journées de l'architecture 2021 « Alternatives ? Architecture ! » sur un site qui sera communiqué lors du lancement du workshop.

Les participant·e·s, seul·e·s ou en équipe (jusqu'à 3 étudiant·e·s par équipe dans la limite de 30 équipes également réparties entre la France et l'Allemagne), seront accueillis du 14 octobre au 16 octobre au Forum européen sur le Rhin. Les projets seront rendus et présentés en direct devant un jury de professionnels français et allemands. La remise de prix et une soirée festive concluront le concours.

Les prix...



1^{er} prix :
une bourse d'études
de 600 €/mois durant
une année d'études



2^e prix :
2 000 €



3^e prix :
1 500 €



Prix spécial
du jury :
1 000 €

Les résultats du workshop seront ensuite exposés au Forum européen sur le Rhin du 18 au 24 octobre 2021. L'exposition traversera ensuite la frontière pour être présentée dans le hall du Zénith de Strasbourg lors de la grande conférence d'Anne Lacaton, le 28 octobre 2021.

Pour voir l'ensemble du programme jeune public des Journées de l'architecture, voir p. 39.

Les Journées de l'architecture

Le grand rendez-vous de l'année

Les **Journées de l'architecture**, grand festival qui se déroule chaque année dans une vingtaine de villes de notre région transfrontalière représente le moment phare de la programmation de la Maison européenne de l'architecture est évidemment

Depuis maintenant 21 ans, cinq semaines durant, tous les mois d'octobre, on fête l'architecture grâce à une programmation d'une grande richesse et d'une grande diversité. Chaque année, 160 à 180 manifestations sont organisées sur l'ensemble du Rhin supérieur et font de notre festival le **plus grand festival transfrontalier d'architecture en Europe**.

En 2020, les Journées de l'architecture ont rassemblé plus de 25 000 visiteurs en France, en Allemagne et en Suisse dans le respect des restrictions sanitaires en vigueur à ce moment-là.



Les JA en chiffres :

1	festival
2	langues de travail
3	pays
3	régions
25	villes
environ 60	partenaires privés
environ 20	partenaires institutionnels
160 à 180	manifestations

Les JA 2020 :

25	villes
20 000	visiteurs
environ 120	manifestations
presque 200	bénévoles

La 21^e édition des Journées de l'architecture Alternatives ? Architecture ! Alternativen? Architekturf !

24.09 → 31.10 2021

« Comment faire vivre la population humaine croissante sur un territoire constant et fini, la planète ? » Gilles Clément, *L'alternative ambiante*, *Openfield* numéro 6, Février 2016

Toute la question est là... comment ensemble, aujourd'hui pour demain, répondre aux enjeux de notre monde en crise et en mutation ?

La Maison européenne de l'architecture se propose en 2021 d'ouvrir un champ de questions pour y repérer des solutions alternatives. Partant du constat que la crise peut être vue comme un réveil brutal au sein duquel se joue le couple destructivité/créativité et qu'elle peut être appréhendée comme un risque, mais aussi comme une chance, le thème des JA 2021 suggère de repérer en quoi l'architecture et ses acteur·rice·s tentent aujourd'hui de s'emparer des opportunités du temps présent afin de produire des propositions en architecture.

En effet, la crise sanitaire révèle de façon extrême la crise climatique et l'importance de l'environnement.

Comme d'autres activités humaines, la construction a un impact majeur sur la planète et son climat : exploitation des ressources, artificialisation des sols, pollution due au transport des matériaux, utilisation d'énergie liée à la transformation des matériaux, etc.

C'est dans les moments de crise que nous devons nous mobiliser pour aller de l'avant, nous concentrer sur les solutions, les issues, les alternatives !



Performance de Carole Nieder au Maillon de Strasbourg, JA 2020
© Geoffroy Arnaud

Quelles sont ces alternatives ? Comment construire plus écologique ? De façon plus durable ? Comment penser aux générations suivantes ?

Surchauffes estivales, canicules, îlots de chaleur : comment s'en protéger sans avoir un recours à la climatisation qui ne ferait qu'accroître le problème climatique ?

Sans oublier ce que l'expérience du passé nous offre, force est de constater que nous sommes aujourd'hui en terrain inconnu et que tout est à revoir, à ré-imaginer...

Alors pour 2021, la MEA vous propose de balayer le champ des alternatives que l'architecture peut apporter et apporte déjà pour changer, évoluer et répondre aux problématiques de notre temps !

tables rondes,
performances, conférences,
ateliers jeunes, visites guidées,
projections de film, parcours vélo,
formations, ateliers, déambulations,
événements...



Les grandes conférences

Chaque année, de grandes conférences d'architectes de renommée internationale constituent les temps forts des Journées de l'architecture.



Bernard Quirot © Luc Boegly, Werner Sobek © DEKRA, Philippe Madec © (apm), Anne Lacaton © Philippe Ruault

L'an passé, la Maison européenne de l'architecture a eu le plaisir d'accueillir l'architecte franco-libanaise Lina Ghotmeh au théâtre du Maillon de Strasbourg. Cette année, nos grand·e·s architectes invité·e·s seront **Bernard Quirot**, **Werner Sobek**, **Philippe Madec** et **Anne Lacaton** (Prix Pritzker 2021). Ils·Elles tenteront chacun et chacune à leur manière de nous faire découvrir leur vision de l'alternative en architecture et les réponses possibles aux crises et mutations que nous vivons.

Les 4 dates à retenir

24.09 Schiltigheim, La Briqueterie
Bernard Quirot

07.10 Offenbourg, Oberrheinhalle
Werner Sobek

15.10 UHA, Mulhouse
Philippe Madec

28.10 Strasbourg, Zénith
Anne Lacaton

Entrée gratuite sur inscription :
www.m-ea.eu

Public trinational



Lina Ghotmeh aux Journées de l'architecture 2020 au Théâtre Maillon de Strasbourg © Jean Marc Biry

La Briqueterie | Schiltigheim | 24 septembre 2021 | 18:30

Bernard Quirot

Pour Bernard Quirot, l'architecture est avant tout l'art de la construction, de la tectonique et de la proportion qui concrétise un site. Chaque projet architectural est l'expression d'un système de construction sélectionné et du matériau choisi pour sa réalisation.

L'architecte est convaincu que les effets néfastes de la logique néolibérale mondialisée et la crise environnementale nous poussent à réfléchir à des alternatives, à un changement de paradigme plus centré sur l'action locale.

Dans son dernier ouvrage **Simplifions** (éditions Cosa Mentale, 2019), Bernard Quirot exprime sa vision critique de la complexification du monde, s'interroge sur le rôle de l'architecte dans la société et sur ses conditions d'exercice et invite les architectes à revenir à l'essentiel, à simplifier.



Bernard Quirot © Luc Boegly



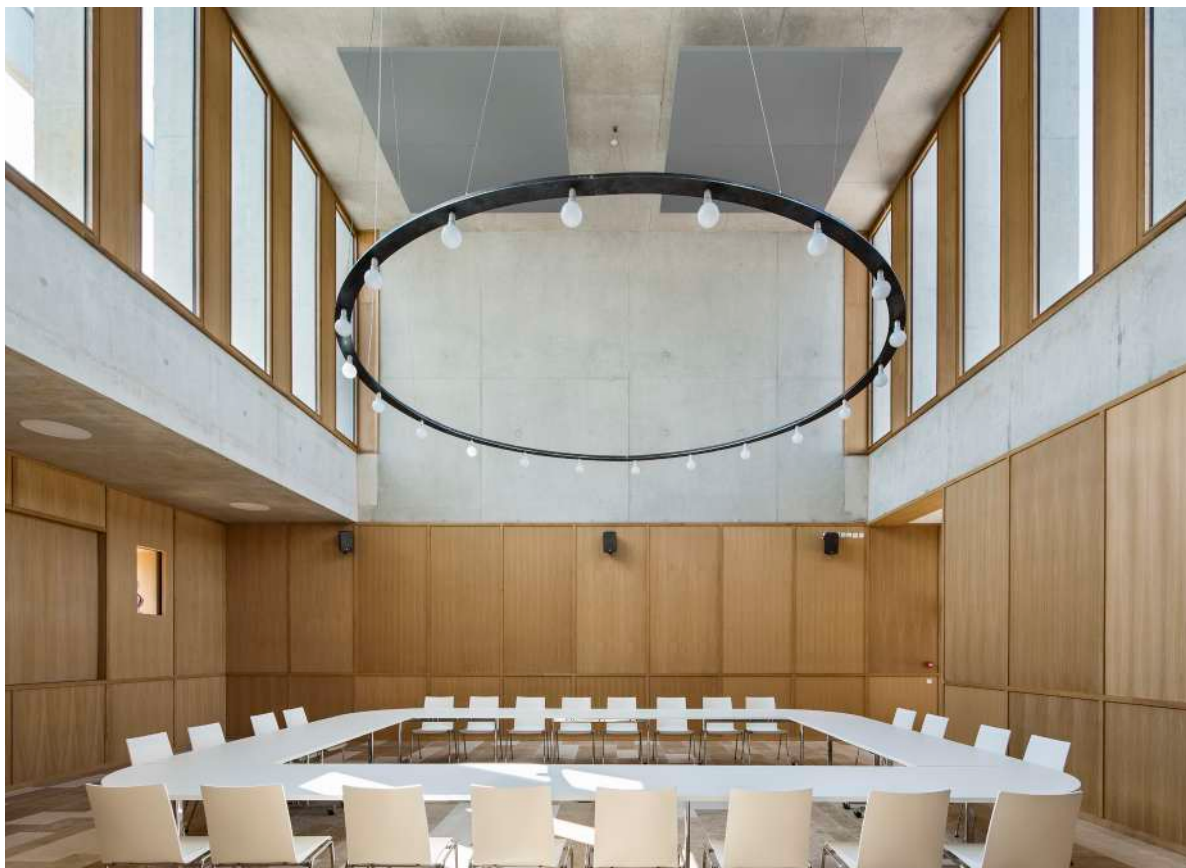
Maison de santé de Vazelay, BQ+A © Luc Boegly

Sa bio...

Né en 1959, à Dôle, dans le Jura, Bernard Quirot étudie à l'École d'architecture de Paris-Belleville, puis il est pensionnaire à la Villa Médicis - Académie de France à Rome en 1988 où il mène une recherche sur les invariants dans l'Architecture Occidentale.

En 2014, l'architecte fonde l'association Avenir Radieux - architecture patrimoine environnement, dont l'objectif principal consiste en la lutte contre la désertification et la dégradation du centre historique de la commune de Pesmes.

Bernard Quirot est aujourd'hui associé à Alexandre Lenoble, Chloé Blanche et Julie Bielle au sein de la SARL Bernard Quirot architecte et associés, domiciliée 13 rue des Châteaux, 70140 Pesmes.



Mairie d'Échenoz-la-Méline (70), 2013 BQ+A © Luc Boegly

Principaux projets en cours

Place public et équipements à Saint-Hilaire (11)

Musée de Montségur, Ariège (09)

Restructuration et extension de la cuverie du Domaine J. Prieur à Meursault (21)

Conservatoire de musique à Tonnerre (89)

Pour en savoir plus...

www.bqa-architectes.com

Principales réalisations

2019 **Ensemble de bureaux, Grachaux, Haute-Saône (70)**

2017 **33 logements à Bressey-sur-Tille, Côte-d'Or (21)**

2016 **Maison privée à Montigny-sur-Vingeanne, Côte d'Or (21)**

2015 **École et salle polyvalente, Roset-Fluans, Doubs (25)**

2014 **Bureaux de la DRAC de Bourgogne - Franche-Comté, Dijon, Côte-d'Or (21)**



Maison Grachaux (70), 2001 BQ+A © Luc Boegly
Prix de l'Architecture du Grand Est 2005

Werner Sobek



Werner Sobek © DEKRA

Sa bio...

Né en 1953 à Aalen, en Allemagne, Werner Sobek étudie l'architecture et l'ingénierie civile à l'Université de Stuttgart de 1974 à 1980 et souhaite une thèse en ingénierie civile en 1987.

En 1992, il fonde sa propre agence à Stuttgart, qui compte aujourd'hui plus de 350 employés travaillant sur 9 sites à travers le monde.

Depuis 1994, il succède à Frei Otto et Jörg Schlaich en tant que Professeur titulaire à l'Université de Stuttgart.

De 2008 à 2010, il préside le Conseil de la construction durable allemand (DGNB, Deutsche Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen).

Il est également fondateur de l'ILEK (Institut des structures légères et du design conceptionnel) à l'Université de Stuttgart.

Le Triple-Zero® :

Architecte et ingénieur, Werner Sobek porte ses recherches vers de nouvelles stratégies constructives moins gourmandes en énergie et en matériaux sans sacrifier la qualité du bâti.

C'est à cette fin qu'il a développé le concept durable de **Triple-Zero® (zéro énergie, zéro émission, zéro déchet)** qui consiste à produire un bâtiment **indépendant de toute source d'énergie externe**, ne produisant **aucune émission de dioxyde de carbone** et ne générant **aucun résidu** lorsqu'il est réhabilité ou démolit.

Cette conférence, en allemand, sera traduite en français.



Testturm Thyssen-Krupp, Rottweil
© Zoëy Braun, Stuttgart/Allemagne



Aktivhaus B10, Stuttgart, 2014 © Zoëy Braun

La Aktivhaus, un concept novateur de maison durable

Werner Sobek est à l'origine de la première « **maison active** », un modèle d'habitation écologique et responsable, alliant le confort d'usage, éco-conception et technologie domotique. La **B10**, modèle expérimental installé à Stuttgart en 2014, est une maison individuelle de 85 mètres carrés éco-conçue et hyper connectée. Elle est dotée de panneaux photovoltaïques lui assurant **auto-suffisance énergétique** et indépendance face aux énergies fossiles. La technologie domotique intégrée à l'habitat permet à l'utilisateur·ice de contrôler et paramétrer l'activité de l'ensemble des accessoires de la maison (lumières, portes, fenêtres, réfrigérateur, température de l'eau), et ce depuis son **smartphone**. L'économie d'énergie qui en découle permet à la B10 de produire deux fois plus d'énergie qu'elle n'en consomme, et ainsi de réinjecter le surplus d'électricité dans un réseau local ou national.

En raison de leur facilité d'installation et de leur structure en bois légère, ce sont 38 modules de différents modèles de « **maison active** » qui ont été utilisés dans la ville de Winnenden en Allemagne afin de loger près de 200 personnes réfugiées. Ces **unités résidentielles individuelles** comportent chacune une cuisine et une salle de bain privées assorties d'une ou deux chambres et sont modulables, afin d'adapter le logement à ses occupant·e·s. Elles ont permis à la ville de fournir un habitat d'urgence aux réfugié·e·s de la guerre civile syrienne et devraient ensuite - moyennant quelques aménagements - être reconverties en logements sociaux. À terme, ces habitations pourront être démontées pour être réinstallées ailleurs ou entièrement recyclées, selon le principe du « zéro déchet ».

Construire le monde de demain

En 1930, la population mondiale était estimée à 2,2 milliards d'êtres humains. À ce jour, ce chiffre représente le nombre de jeunes de moins de 16 ans sur Terre. Si ces jeunes vont actuellement à l'école, à l'université et vivent dans le foyer familial, d'ici à 2030, ils chercheront un emploi et un logement. Comment fournirons-nous donc à cette population grandissante les logements, bureaux et infrastructures auxquels elle aspire ? Ce véritable défi architectural et urbanistique doit être abordé au plus vite. Comme nous le rappelle Werner Sobek, nous construisons dès aujourd'hui notre futur. Les architectes, ingénieurs et urbanistes doivent œuvrer à poser les bases d'un nouveau mode d'habitat qui combinerait les plus hauts standards de durabilité et un confort d'utilisation maximum.

« L'architecture qui prétend établir une attitude adaptée à notre temps et à l'avenir, ne doit pas chercher ses formes et ses matériaux dans les formes et matériaux traditionnels. Nous ne devrions pas nous demander 'Comment avait-on coutume de vivre et travailler ?' mais 'Comment devons-nous vivre et travailler à l'avenir ?'.

La réponse à cette question requiert une anticipation inconditionnelle de ce que le futur nous réserve - méthode qui pourrait dans certains cas nous mener dans la mauvaise direction, mais qui reste néanmoins la seule méthode intellectuellement fondée. Pour reprendre les mots de Hegel, 'la crainte d'avoir tort constitue une erreur en soi'. L'architecture de notre temps et du futur doit faire preuve d'une attitude radicalement différente - c'est-à-dire positive - envers l'environnement, ses usagers et leur technologie. » Werner Sobek



*Dancing Dragons, Seoul, Corée du Sud
© AS+GG Adrian Smith and Gordon Gill, Chicago, États-Unis*

Réalisations et projets en cours

- 2020 **Aéroport international du Koweït**
- 2019 **Immeubles d'habitation E12, Aalen**
- 2018 **Dragons dansants à Séoul**
- 2017 **Tour d'essai Thyssen-Krupp à Rottweil**
- 2012 **Centre Heydar Aliyev à Bakou**
- 2006 **Musée Mercedes Benz, Stuttgart**

Distinctions

- En 2019, Werner Sobek a reçu le prix Global Award for Sustainable Architecture, consacrant sa démarche durable et son travail sur la légèreté des structures et des matériaux.
- En 2015, ses recherches d'ingénieur sont récompensées par le prix Fritz Leonhard de la Chambre des ingénieurs du pays de Bade.
- En 2005, il reçoit le prix Auguste Perret de l'Union internationale des architectes.
- Werner Sobek est également titulaire de doctorats honorifiques des universités techniques de Graz et de Dresde.
- Grand Prix Design en 1995 et en 2000.

Pour en savoir plus...

www.wernersobek.de

www.modulart.ch/fr/construire-pour-demain/ : Article consacré au concept Aktivhaus de Werner Sobek

Youtube : Werner Sobek - The "Aktivhaus" Concept: Building the World of Tomorrow. Extrait d'une conférence de Werner Sobek à la AA School of Architecture en mars 2014.

soutenu par :
Ministère du Développement régional et du Logement du Bade-Wurtemberg

Zénith | Strasbourg | 28 octobre 2021 | 18:30

Anne Lacaton

Lauréate Pritzker Prize 2021

La soirée de clôture de la 21^e édition des Journées de l'architecture aura lieu le **28 octobre 2021 au Zénith de Strasbourg** et accueillera la lauréate du prix Pritzker 2021, Anne Lacaton, première femme architecte de l'Hexagone récipiendaire de cette distinction.

Ses convictions architecturales tournent autour de la question de la **réhabilitation**, de la **transformation d'espaces préexistants** et de l'emploi de techniques écologiques pour **faire plus avec moins**.

Une conception de l'architecture qui refuse les objets sophistiqués, mais aussi les constructions standardisées et qui joue avec **l'espace**, la **lumière** et les **matériaux**.



Anne Lacaton © Philippe Ruault

Sa bio...

Diplômée de l'école d'architecture de Bordeaux en 1980, Anne Lacaton travaille avec Jean-Philippe Vassal au sein de l'agence Lacaton & Vassal Architectes depuis 1987 et enseigne à ETH de Zurich depuis 2017.

Pour son engagement dans le logement individuel et locatif social et dans les équipements publics, Anne Lacaton a été récompensée par différents prix en France et à l'étranger.

Nous citons le Prix européen d'architecture contemporaine 2019 (Prix EU Mies van der Rohe), le Global Award for Sustainable Architecture 2018, la médaille d'or Heinrich-Tessenow 2016, ou encore le Grand prix national de l'architecture en 2008.



59 logements, jardin Neppert, Mulhouse, 2015 © Philippe Ruault

Réalisations et projets en cours

- 2021 **15 logements locatifs sociaux + agence SOMCO**, Illkirch (67)
- 2021 **18 logements**, Rixheim (67)
- 2015 **59 logements, jardins Neppert**, Mulhouse
- 2015 **École d'architecture**, Nantes
- 2013 **FRAC** , Grand Large, Dunkerque
- 2011 **Transformation de la Tour Bois le Prêtre**, Paris 17

Pour en savoir plus...

www.lacatonvassal.com



Druot, Lacaton & Vassal, Transformation de la Tour Bois le Prêtre, Paris 17, © Frédéric Druot

Distinctions

- Prix Pritzker 2021
- BDA-Grand Prize 2020, Allemagne (Bund Deutschen Architektinnen und Architekten)
- Prix EU Mies van der Rohe - Prix européen d'architecture contemporaine, 2019, avec Frédéric Druot et Christophe Hutin - Transformation 530 logements, Bordeaux
- Global Award for Sustainable Architecture 2018, avec Frédéric Druot
- Prix Life Time Achievement, Triennale de Lisboa, 2016



Lacaton & Vassal et ballast architectes, 18 logements à Rixheim © Philippe Ruault

Samedi-visite

09.10 | 11:00

18 logements pour personnes âgées à Rixheim, Lacaton & Vassal – ballast architectes

Les 18 logements destinés aux séniors démontrent les qualités d'une démarche qui allie lumière, transparence et générosité.

2 rue des Châtaigniers
68170 Rixheim

Entrée gratuite sur inscription : marianne.pfeiffer@mulhouse-alsace.fr



Parcours vélo

10.10 + 17.10 | 15:00

Alternatives et réemploi dans le logement, balade de découverte dans Mulhouse

Passage en revue de projets emblématiques mulhousiens et retour sur les projets du « Pritzker price » 2021 Lacaton Vassal avec 2 projets locaux, rue Neppert et la Cité Manifeste.

Départ :
« Parvis de l'église Ste Marie »
68200 Mulhouse

Participation gratuite 

Cinéma

25.10 | 19:00

Le mots de l'architecture : Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal

Un documentaire de Leonardo di Costanzo, 1999, 51', collection Le mots de l'architecture

ENSAS
6-8 boulevard du Président Wilson
67000 Strasbourg

Entrée libre 

La MEA soutient la frugalité



Vue de l'exposition Frugalité créative - Weniger ist genug, BDA Stuttgart, 2021

Le secteur du bâtiment produit environ 40 % des émissions de gaz à effet de serre et 40 % des déchets tout en consommant plus de 40 % de l'énergie et des autres ressources. À partir de ce constat, une approche alternative plus frugale et plus créative de l'architecture et de l'aménagement des territoires urbains et ruraux s'impose.

Pour participer à ce changement de paradigme, Dominique Gauzin-Müller (architecte et écrivaine), Alain Bornarel (ingénieur) et Philippe Madec (architecte et urbaniste) ont lancé en janvier 2018 le « Manifeste pour une frugalité heureuse et créative ». La prise de conscience est partagée : en mai 2019, le Bund Deutscher Architekten (BDA), une association d'architectes allemand·e·s réputés, a publié un texte au contenu assez proche intitulé « Haus der Erde » (Maison de la Terre). L'objectif commun est une architecture plus respectueuse des ressources naturelles, qui renoue avec l'enseignement des constructions vernaculaires et cherche un équilibre entre tradition et modernité. Suite à la publication du Manifeste, une trentaine de groupes locaux se sont spontanément formés en France et à l'étranger pour promouvoir des solutions locales, ceux du Grand Est sont particulièrement actifs, le groupe Frugalité Alsace étant animé par François Liermann et Jean-Baptiste Compin.

Faire appel aux ressources régionales et s'inspirer de techniques de construction traditionnelles est donc une stratégie qui prend de l'ampleur dans l'architecture contemporaine. En Allemagne, et plus encore en France, de plus en plus de bâtiments sont réalisés selon ce principe de « frugalité » : une réduction de l'usage du sol, des matières premières et de l'énergie. Des circuits d'approvisionnement courts et le choix de matériaux régionaux permettent de minimiser coûts et émissions nocives tout en créant des emplois locaux.

Pour les JA 2021, la Maison européenne de l'architecture soutient la frugalité et accueillera l'exposition itinérante et transfrontalière « Frugalité créative – Weniger ist genug » du 15 octobre au 15 novembre à KMØ à Mulhouse avec un vernissage et une grande conférence de lancement de Philippe Madec prévus le 15 octobre 2021. Ce temps fort mulhousien du festival sur un changement de paradigme en construction sera rythmé d'un riche programme d'accompagnement et de médiation à destination de tous les publics, professionnel·le·s et amateur·rice·s, proposé en collaboration avec le lieu d'artiste Motoco et le groupe frugalité Alsace. Ateliers collaboratifs, conférences, visites etc. permettront de promouvoir ce mouvement de changement qui prend de l'ampleur et propose des alternatives en architecture contemporaine !

FRUGALITÉ CRÉATIVE

www.frugalitycreative.eu

www.wenigeristgenug.eu

WENIGER IST GENUG



Exposition

Frugalité créative - Weniger ist genug

15.10 → 15.11 |
09:00-18:00

Vernissage : 15.10 |
16:30

KMØ
30 Rue François
Spoerry, 68100
Mulhouse

Entrée libre



Tout au long de l'année 2021, l'exposition itinérante « Frugalité créative - Weniger ist genug » initiée par l'Institut français de Stuttgart et le Centre culturel franco-allemand de Karlsruhe permettra d'instaurer un échange franco-allemand en confrontant les positions des professionnel-le-s à travers des exemples d'architecture frugale réalisés des deux côtés du Rhin. Elle voyagera tout d'abord dans le Bade-Wurtemberg et sera ensuite accueillie par les 3 maisons de l'architecture de la Région Grand Est dont la Maison européenne de l'architecture durant son festival les Journées de l'architecture.

Les commissaires, Dominique Gauzin-Müller et Kyra Bullert, ont choisi 20 projets d'architecture frugale dans le Grand Est et 15 dans l'espace germanophone (Bade-Wurtemberg en Allemagne, Vorarlberg en Autriche et Suisse alémanique). Les étudiant-e-s d'architecture de l'Université de Stuttgart ont pris en charge la documentation et présentation de ces projets allemands. Thomas Rustemeyer et Anna Kraus ont créé une scénographie contemporaine, invitant le public à interagir.

Ateliers

Ateliers de construction de mobilier urbain en terre

08.10 + 09.10 |
08:30-17:00

Motoco
13 Rue de Pfastatt,
68200 Mulhouse

Entrée sur inscription :
www.m-ea.eu



Motoco organise des ateliers collaboratifs de création de mobilier urbain ouverts aux artistes, étudiant-e-s, entreprises de BTP, architectes et ingénieurs. Avec l'aide des membres du groupe Frugalité Heureuse et Créative Alsace, il sera possible d'expérimenter différentes techniques, modernes et ancestrales, pour réaliser des constructions plus « frugales ». Seul défi ? Utiliser des matériaux naturels !



© Motoco

Université de Haute Alsace, campus Fonderie FSESJ-UHA,
Mulhouse | 15 octobre 2021 | 18:30

Philippe Madec



Philippe Madec © (apm) Architecture et Associé

Le mouvement pour une frugalité Heureuse et Créative

Figure emblématique de la notion de Frugalité, l'architecte et urbaniste Philippe Madec est co-auteur du « Manifeste pour une frugalité heureuse et créative ».

Dans ce manifeste, Philippe Madec exprime son ambition d'atteindre une frugalité en terme d'énergie, de technique et de matière dans la construction afin de participer à « l'instauration d'une société heureuse et éco-responsable ».

Suivie d'un moment d'échange privilégié, la conférence sera l'occasion de mieux saisir la démarche architecturale proposée par le mouvement *Frugalité créative*.

Conférences

15.10 | 14:30

Jean-Luc Sandoz

Le bois comme remède providentiel à la crise

L'ingénieur franco-suisse Jean-Luc Sandoz partagera sa conception de la frugalité et mettra en exergue l'importance de l'intégration du bois dans tous les types d'ouvrages.

15.10 | 15:00

Julien Mussier

Une histoire de bois et d'Hommes – comment un projet technique devient un fil directeur pour le développement de filières locales et la création de valeur

L'architecte Julien Mussier, détenteur d'un master en construction bois et spécialiste de constructions éco-responsables, poursuivra les réflexions autour du matériau bien spécifique qu'est le bois.

15.10 | 15:30

Matthieu Fuchs

Architecture terre, innovante, frugale et désirable

L'architecte Matthieu Fuchs, également détenteur d'un master portant sur la construction durable, proposera des réflexions autour d'une « architecture terre, innovante, frugale et désirable ».

KMØ
30 Rue François Spoerry,
68100 Mulhouse

Entrée libre





Les JA en 4 alternatives

La pandémie que nous traversons nous montre nos limites et révèle de façon extrême la crise climatique, sociale et économique, il faut réagir. D'autres crises sont à venir et nous devons les anticiper et engager le changement. Quelles sont nos alternatives afin d'engager une prise de conscience globale ? Comment ensemble, aujourd'hui pour demain, répondre aux enjeux de notre monde en crise et en mutation ?

Comme d'autres activités humaines, la construction a un impact majeur sur la planète et son climat : exploitation des ressources, artificialisation des sols, pollution due au transport des matériaux, utilisation d'énergie liée à la transformation des matériaux, la liste est longue... Nous savons aujourd'hui qu'il nous faut compter biomasse, eau, surfaces dédiées à la nature et à nos activités, et penser au vivant surtout. Comment l'architecture peut-elle servir la vie ?

Pour répondre à ces questionnements et à la nécessité d'alternatives les Journées de l'architecture proposent une programmation qui met en lumière des projets, des expériences, des réalisations et pistes de réflexions qui engagent le changement à l'échelle de l'architecture et tentent de répondre aux enjeux qui nous préoccupent :

- » Construire avec l'existant
- » Ressources, matériaux et énergie
- » Nouvelles façons de vivre ensemble
- » L'architecture sous le prisme d'autres arts

Construire avec l'existant

La construction qui a le plus faible impact écologique est celle qu'on ne fait pas ! Alors avant de construire neuf, il nous faut penser à réutiliser l'existant. Mais comment faire quand une construction existante perd sa fonction ou n'est plus adaptée à son usage ? Peut-on anticiper dès le départ les changements d'usage, imaginer des constructions plus flexibles ou plus modulables ? Qu'un logement puisse facilement devenir un espace de travail ou l'inverse ? Comment anticiper les mutations pour ne pas dilapider nos ressources ?

Depuis quelques dizaines d'années, les exemples de réutilisations et de transformations d'espaces existants fleurissent. Ils produisent des lieux souvent plus intéressants et plus poétiques qu'une construction neuve. Ainsi, d'anciennes friches industrielles deviennent des lieux vivants, comme la Coop à Strasbourg par exemple.

Midi-visites

01.10 | 12:00 - 13:00

Visite guidée de la Coop par Alexandre Chemetoff : Réemploi et patrimoine immatériel comme ligne directrice du plan guide d'aménagement urbain

Point Coop – Café Deux-Rives
18 rue du Port du Rhin
67000 Strasbourg

15.10 + 29.10 | 12:30 - 13:45

La transformation de la Manufacture des Tabacs

7 rue de Krutenau,
67000 Strasbourg

08.10 | 12:30 - 13:45

La transformation du 5e Lieu par l'architecte Louis Piccon

5e Lieu
5 place du Château
67000 Strasbourg

22.10 | 12:30 - 13:45

La transformation des Bains municipaux + intervention artistique d'Aude Koezler

10 Boulevard de la Victoire,
67000 Strasbourg

Venez découvrir des projets de reconversions le temps de la pause de midi

Reconversions : un cycle de midi-conférences et de midi-visites

Lors de ce cycle, le public pourra découvrir des projets de reconversions de la région à l'heure du déjeuner les mercredis au 5e Lieu lors de conférences au format court, les midi-conférences, et les vendredis lors de midi-visites in situ à Strasbourg et alentours.

Pour tout le cycle de midi-visites et midi-conférences entrée gratuite sur inscription :

www.m-ea.eu



Coop Union Sociale © SPL Deux-Rives

Midi-conférences

29.09 → 27.10 | 12:30 - 13:30

5e Lieu
5 place du Château
67000 Strasbourg

Construire avec l'existant

L'avenir dans le bâti : Un cycle pluridisciplinaire sur l'avenir de l'existant à Mannheim

Exposition + Conférence

28.10 | 19:00 - 20:00

Neues Technisches Rathaus
Glücksteinallee 9
68163 Mannheim

Entrée libre **D**

L'avenir dans le bâti : les bunkers et églises modernes de Mannheim

Exposition des travaux d'étudiant·e·s sur la reconversion de l'église Paul Gerhard et de bunkers dans le cadre d'une conférence des professeurs Stefan Krötsch et Johannes Modersohn.

Conférence

20.10 | 19:00 - 20:00

Avec Nanni Grau (Hütten und Paläste) et Prof. Eike Roswag-Klinge (ZRS Architekten).

Neues Technisches Rathaus
Glücksteinallee 9
68163 Mannheim

Entrée libre **D**

L'avenir dans le bâti : *spaces turning into places*

La Multihalle et la U-Halle sont deux systèmes modulaires ouverts qui sont en passe de devenir des lieux publics centraux dans le tissu urbain de Mannheim. Prenant ces deux projets comme exemples, la conférence abordera les potentialités des bâtiments transformatifs – des espaces/spaces vers les lieux/places – qui illustrent comment le bâti existant peut être intégré et mis en scène dans des processus de transformation.

Parcours vélo

18.09 + 16.10 | 10:00 - 14:00

Départ : Trinitatiskirche,
68163 Mannheim

Entrée libre | 25 pers. max. **D**

L'avenir dans le bâti : MOKIMA - sport. Parcours vélo vers les églises modernes de Mannheim

Exploration à vélo de certaines des églises modernes les plus intéressantes de Mannheim. La visite dure environ 4 heures, une courte pause incluse.

Cinéma + Exposition

17.09 → 16.10 | Sa : 16:00

L'avenir dans le bâti : MOKIMA - PAUL

Paul-Gerhardt-Kirche
Paul-Gerhardt-Strasse 6
68163 Mannheim

Entrée libre **D**

Visite + Excursion

09.10 | 09:00 - 18:00

L'avenir dans le bâti : MOKIMA - créativité. Sur les traces des églises modernes de Mannheim, avec appareils photos et/ou carnets de croquis

Paul-Gerhardt-Kirche
Paul-Gerhardt-Strasse 6
68163 Mannheim

Entrée libre | 25 pers. max. **D**

Ressources, matériaux et énergie

La diversité des matériaux est de plus en plus vaste et la technologie offre de nombreuses possibilités, permettant aux architectes d'imaginer de nouveaux modèles de construction. Parallèlement, on observe un intérêt grandissant pour les savoir-faire du territoire et les matériaux biosourcés. Dans un monde au bord de la crise climatique, construire avec des ressources immédiates et locales fait sens.

Dans le bassin Rhénan, on peut construire en bois, en pierre, mais aussi en paille ou en terre, par exemple l'hôtel alternatif « 48° N » qui propose des lodges de faible empreinte dans le Val de Villé construits en bois de châtaignier local.

Le réemploi est enfin une nouvelle stratégie pour éviter de gâcher nos ressources et fait tout son sens en cette période de flambée du prix des matériaux. Aujourd'hui, la filière est encore balbutiante, mais en développement, par exemple à Strasbourg avec l'association BOMA.

Dans le même mouvement, l'architecture doit aussi anticiper les évolutions climatiques pour autant que possible en protéger l'homme. Surchauffes estivales, canicules, îlots de chaleur : comment s'en protéger sans avoir un recours à la climatisation qui ne ferait qu'accroître le problème climatique ? On peut convoquer l'architecture bioclimatique, la ventilation naturelle et les jardins verticaux, par exemple : le Bosco Verticale de Stefano Boeri à Milan.

Exposition

24.09 → 31.10 |

Lu-Ve : 13:30 - 17:00

**Alternatives sans échelle, sans limites.
Des réalisations suisses**

L'exposition montre les projets récents des agences Rossetti+Wyss et Dürig AG qui suggèrent des réponses alternatives simples à des questions contemporaines complexes.

CAUE du Bas-Rhin
5 rue Hannong
67000 Strasbourg

Visites spéciales pour groupes sur réservation.

Entrée gratuite sur inscription :
www.caue67.com
+33 (0)3 88 15 02 30



Vortex, Lausanne. Agence d'architecture Dürig AG.
© Fernando Guerra

Ressources, matériaux et énergie

Visite

25.09 + 09.10 | 14:00 - 15:00

La maison sans chauffage

Ce bâtiment de quatre étages réunit 17 ateliers résidentiels sous un même toit. Afin d'atteindre l'objectif de 10 CHF/m² de loyer mensuel, la construction du bâtiment est limitée au strict nécessaire.

La structure même du bâtiment et les impostes permettent une optimisation énergétique, de sorte qu'aucun chauffage n'est nécessaire.

Erlenmatt Ost BS5
Signalstrasse 41-43, Bâle



Conférence

19.10 | 17:00 - 18:00

Bois massif – matière, réduction, équilibre, avec l'Agence Rossetti & Wyss, Zürich

L'agence Rossetti + Wyss présente dans cette exposition itinérante des projets récents autour de l'utilisation du bois massif qui suggèrent des réponses alternatives simples à des questions contemporaines complexes. Nathalie Rossetti et Mark Aurel Wyss analysent les qualités des méthodes de construction traditionnelles et les transposent dans leur travail. Dans de nombreux projets, ils utilisent le bois massif dans des applications et des constructions spécifiques au projet ainsi qu'en combinaison avec d'autres matériaux. Leur travail explore l'équilibre entre la construction et la forme, la matière et la fonction ainsi que la densité et la légèreté.

Lieu et conditions d'accès à seront précisés sur le site du CAUE du Bas-Rhin (www.caue67.com) et sur celui de la MEA selon les normes sanitaires en vigueur.

Entrée gratuite sur inscription :
strasbourg.culture@eda.admin.ch



Conférence

11.10 | 19:00 - 21:00

Cities Alive: Green Building Envelopes – Clos et couvert écologique

Présentation des résultats d'une étude internationale menée par le bureau d'ingénierie ARUP Engineering sur les thèmes de la surchauffe, des particules fines et de la pollution sonore à l'intérieur de bâtiments. Rudi Scheuermann, chef de ARUP Allemagne et chargé de projets, présente ces résultats et expose différentes mesures que nous pouvons prendre dans et sur nos bâtiments pour les rendre « résilients » et améliorer nos conditions de vie.

Fleischmarkthalle
Alter Schlachthof 13
76131 Karlsruhe

Entrée gratuite sur inscription :
kb-karlsruhe@akbw.de



Visite

29.10 | 09:00 + 14:00

Réemploi ? Quand l'utopie devient une alternative réaliste !

Visite d'un chantier de construction avec mise en œuvre d'une démarche significative de réemploi par BOMA en présence de l'équipe BOMA, de l'architecte et du maître d'ouvrage.

13 rue maréchal Lefebvre,
67000 Strasbourg
Tram A et E : Arrêt Couffignal

Entrée gratuite sur inscription :
contact@boma.alsace



Ressources, matériaux et énergie

Parcours vélo

02.10 | 14:00 - 17:00

Architectures en textile, paille, terre et bois : alternatives ou tradition ?

Un parcours transfrontalier aux environs de Wissembourg vous permettra la visite de diverses réalisations architecturales construites à partir de matériaux comme le bois, la paille ou la terre et même en textile. Certaines techniques présentées comme alternatives font aussi référence à des pratiques et savoir-faire traditionnels qui ont toute leur pertinence dans les projets d'architecture contemporaine, frugale et créative.

Départ : La NEF
6 rue des Écoles
67160 Wissembourg

Participation libre **F D**

Parcours vélo

08.10 | 14:00 - 15:00

Baum2og – « Arbres citadins » et dérèglement climatique Nouvelles alternatives pour assurer la structure verte de nos villes

Le projet baum2og poursuit deux objectifs. Grâce à une gestion intégrée et en réseau des eaux (de pluie), il est possible de créer une base pour la protection à long terme des espaces verts urbains et plantations d'arbres. Une augmentation de l'adaptabilité des arbres, par exemple grâce à de nouveaux substrats enrichis en charbon végétal, est testée.

Technisches Rathaus
Wilhelmstraße 12
Offenbourg

Participation libre **F D**

Déambulation

24.10 | 14:00 - 15:00

La nature comme matière première – forêt et sols comme matériaux pour l'architecture

Une architecture durable comme alternative aux constructions polluantes – mais vraiment ! Les matériaux traditionnels sont « en vogue » en architecture – des maisons sont entièrement construites en bois ou torchis. Mais il ne faut pas oublier que ces matières premières ne sont ni éternelles ni inépuisables. Une utilisation raisonnable et consciencieuse des matériaux naturels comme le torchis et le bois est au cœur d'une nouvelle vision de l'architecture. Cette balade nous emmène en forêt sur les traces d'un dérèglement climatique qui se fait également sentir sous nos latitudes pour découvrir finalement un bâtiment en torchis expérimental, témoin des défis et intérêts des techniques traditionnelles.

Hardtwald - Zentrum für Waldpädagogik
Linkenheimer Allee 10
76131 Karlsruhe

Entrée gratuite sur inscription :
info@ccfa-ka.de

D



Nouvelle plantation dans la région de Mühlbach

Nouvelles façons de vivre ensemble

La crise sanitaire a révélé de façon criante les manquements de nos logements et nous a fait prendre conscience de l'importance d'avoir un logement non seulement décent, mais aussi bien conçu, qui permette éventuellement de travailler chez soi et d'avoir un accès à l'extérieur et à la nature. Mais la pandémie a également donné naissance à un désir de plus de solidarité et d'échange au sein de la société et « la maison individuelle pour tous » n'étant pas une réponse soutenable à l'échelle de la planète, il faut donc explorer de nouvelles manières collaboratives de vivre ensemble.

Comment bien vivre ensemble ?

D'autres modes de vie, des expérimentations et nouvelles utopies émergent, cherchant à limiter notre impact sur la planète ou à la recherche d'autonomie et d'indépendance et donnent naissance à d'autres formes construites : les logements participatifs, les éco-quartiers, les jardins partagés, les tiers-lieux, les friches, l'urbanisme transitoire, l'utilisation des toits pour compenser l'artificialisation des sols, les tiny houses, l'architecture de poche ou mobile etc. De nombreux collectifs ont également vu le jour dans la même mouvance comme par exemple le collectif Horizome à Strasbourg : implication des habitants, appropriation et expérimentation.

Performance + Atelier

26.09 | 14:00 - 17:00

**Jardiner au pied de son immeuble :
des appropriations habitantes pour un
détournement écologique de l'espace
urbain**

À la fois repère et refuge, le théâtre à la menthe est un dispositif artistique qui interroge la place de l'informel dans la ville. C'est à la fois un salon de thé à ciel ouvert, une agora in situ déliant les paroles et en même temps une performance artistique retranscrite en direct par le dessin et la radio...

Prenant place dans la rue du local d'Ophéa HautePierre, l'idée sera de débattre de pair à pair de l'impact de plusieurs appropriations jardinières des pieds d'immeuble portées par des locataires des immeubles environnant la rue.

Rue Marguerite Yourcenar,
67200 Strasbourg

Participation libre



Thé âtre à la menthe, 20 octobre 2019

Nouvelles façons de vivre ensemble

Visite

02.10 | 09:00 - 12:00

Le jardin de l'Hêtre, penser le paysage autrement en milieu urbain

Venez découvrir le jardin de l'(H)être, un lieu de promotion de la biodiversité, du vivre ensemble et de la nature en ville. À travers une visite découverte de ce lieu atypique niché au cœur du parc de la résistance et symbole de la reconquête des espaces verts en ville. Un lieu riche en expérimentations qui promeut le partage et la cohésion sociale. Parc de la résistance.

12 rue Wissembourg
67300 Schiltigheim

Entrée libre **F**

Conférence

14.10 | 17:00 - 18:00

Vortex : une ville, un bâtiment Rencontre avec l'agence Dürig AG, Zurich

Le « Vortex » crée une ville en un seul bâtiment. Il accueille les athlètes des Jeux Olympiques de la jeunesse en 2020 avant d'héberger les étudiant·e·s et hôtes académiques. Neuf étages, près de 1 000 logements et une forme circulaire qui renforce le « vivre ensemble ».

Le lieu et les conditions d'accès à la conférence seront précisés sur le site du CAUE du Bas-Rhin et sur celui de la MEA selon les normes sanitaires en vigueur.

Entrée gratuite sur inscription :
www.caue67.com
+33 (0)3 88 15 02 30

F

Visite

25.09 + 02.10 | 14:00 - 16:00

Parcours Danube, un écoquartier

L'écoquartier Danube s'élève sur l'axe des Deux-Rives. Conçu dans une démarche d'urbanisme durable, ce nouveau quartier a constitué un terrain d'expérimentation pour différents projets d'habitat écologique, dont 6 projets d'habitat participatif. Techniques et modalités de construction innovantes, dynamiques citoyennes et mobilités douces sont au programme de ce parcours...

RDV à l'arrêt de tramway Winston Churchill,
67000 Strasbourg

Entrée gratuite sur inscription :
<https://ja-danube.eventbrite.fr>

F



Logements dans l'écoquartier © Jérôme Dorkel -
Strasbourg Eurométropole



Vortex, Lausanne. Agence d'architecture Dürig AG.
© Fernando Guerra

Nouvelles façons de vivre ensemble

Parcours vélo

09.10 | 10:30 - 13:30

Karlsruhe-Durlach
Pfinztalstr. 9 (Place du château)
76227 Karlsruhe
RDV devant le château de Durlach
(Karlsburg)

Participation libre **F D**

Parcours vélo entre architecture et urbanisme Solutions alternatives – de la *Tiny House* à la ville dans sa globalité

La section locale de Karlsruhe de l'Architekturkammer vous invite à un parcours vélo entre architecture et urbanisme. Départ dans le quartier de Durlach (le noyau originel de Karlsruhe), le long de la liaison est-ouest vers le centre-ville, avec une arrivée à la gare centrale.

Nous découvrirons des approches architecturales nouvelles et alternatives sur des logements, des bureaux, des bâtiments administratifs et culturels, ainsi que des transformations de bâtis historiques. Le parcours se termine à la gare centrale avec la possibilité d'un détour par la brasserie « Erste Fracht » avec Biergarten (entrée principale du Stadtgarten).



Timber Tiny Houses Durlach – Perspective de conception
(© ttt durlach)

Exposition

16.10 → 31.10 |
Vernissage : 16.10 | 11:00

Le long de la Wirtschaftsweg
dans le prolongement nord de la
Bittlerweg à Rastatt.

RDV le jour du vernissage au bout
de la rue Bittlerweg.

Entrée libre **D**

Une nouvelle vie en périphérie – une (pure) formalité ?

L'exposition présente des exemples de projets de logements, en Allemagne et dans le monde entier, qui répondent à des problématiques actuelles allant de la gestion de la pénurie de terrains au développement de quartiers sociaux. Ces exemples seront complétés par des propositions sélectionnées de citoyen·ne·s intéressé·e·s.

Cette exposition nous offre une occasion d'élargir nos perspectives, de réfléchir ensemble bien au-delà des conventions en termes de type d'habitats et de formes architecturales de logements. Comment concevoir un quartier offrant à tou·te·s les citoyen·ne·s un logement esthétiquement réussit une qualité de vie élevée ? Outre les solutions de conception architecturale et de construction, les aspects écologiques, sociaux ou d'intégration ainsi que les formes possibles de propriétés seront également abordés.

L'architecture sous le prisme d'autres arts

Depuis maintenant plusieurs années, les Journées de l'architecture s'ouvrent à toutes les disciplines artistiques afin de porter un regard nouveau sur l'architecture qui nous entoure. Les midis-visites à Bâle par exemple sont devenues le rendez-vous incontournable de la programmation suisse du festival et sont chaque année accompagnées d'une performance créée spécialement pour l'occasion par un ou une artiste invité·e·s.

Cette année, tous les solfèges de la création s'invitent aux JA : théâtre, musique, projections et bien plus ! L'alternative en ce sens est aussi l'angle de vue différent et nouveau que nous apporte la pluridisciplinarité... Découvrez toute la programmation des JA 2021 sous le prisme d'autres arts...

Installation

Future Fundament Pavillon / FFP

05.10 → 15.10

Platz der Alten Synagoge
Bertoldstraße 30
79098 Fribourg-en-Brisgau

28.10

Zénith de Strasbourg Europe
1 allée du Zénith
67201 Eckbolsheim

F D

129 milliards de masques de protection sont utilisés chaque mois dans le monde, selon Greenpeace. La réutilisation de ces masques constitue un espace pour des événements qui reflètent l'expérience de la pandémie.

20 000 masques recyclés sont assemblés comme des bardeaux sur une structure de tente de 8 mètres de diamètre conçue par les architectes fribourgeois Joschka Kannen et Matthias Fehrenbach. Chaque masque individuel est synonyme de l'expérience communautaire de l'isolement. En revanche, l'image de milliers de masques projette une cohésion communautaire.



© Vogel-Bau / Bröer / acute, printemps 2021



© Ingrid Rodewald, Plantes murales, 2021

Exposition + Installation

Ingrid Rodewald - Murs verts

Fresques végétales à la gare de Kehl

24.09 → 31.10

Bahnhofsvorplatz, Busbahnhof
Bahnhofplatz 1
77694 Kehl

Accès libre **F D**

Ingrid Rodewald propose une installation sur un mur extérieur : un collage végétal à partir d'affiches publicitaires grand format détournant le message publicitaire en révélant un autre regard sur l'environnement et notre société de consommation.

Dans le contexte de la crise sanitaire actuelle, l'artiste a trouvé dans l'environnement local et régional une alternative à l'exposition internationale. L'étude de l'espace extérieur, née de la pandémie, est complétée par l'exposition classique dans la galerie Kunstschaufenster.

L'architecture sous le prisme d'autres arts

Évènement

08.10 → 12.10

Vernissage le 08.10 | 18:00

Le Dixhuit – une structure polyvalente pour la culture!

Le Dixhuit est une structure modulable écoresponsable pouvant abriter tous vos événements. Au cours des JA, son prototype accueillera une programmation variée, témoignage de sa polyvalence.

Conçu et réalisé par Bob&Ben, deux architectes nancéiennes lauréates du OHMG! du Goethe-Institut Nancy.

Parvis du campus de l'INSA
24 boulevard de la victoire
67000 Strasbourg

Accès libre **F D**

Rencontre

01.10 | 18:00 - 19:00

Landscape Hôtel 48°Nord
1048 route du Mont Saint-Odile
67220 Breitenbach

Entrée gratuite sur inscription :
<https://www.weezevent.com/concert-cosmique-rencontre-de-l-architecture-du-paysage-et-des-sons>

F D



Landscape Hotel - 48°Nord, Breitenbach
© Florent Michel

Performance

**Tous les vendredis soir à partir du :
24.09 | 20:30 - 21:30**

Les architectes de l'hexagone

Ciné-concert dans lequel de la musique électronique jouée en direct accompagnera une projection d'images de ruches d'abeilles. La manifestation se tiendra devant les ruches au quai St Jean de 20h30 à 21h30.

Une conférence aura lieu le 16 octobre à 14h à la librairie Kleber pour présenter le nouveau livre de Jakob+MacFarlane et le label de Yérri-Gaspar Hummel.

Quai St Jean, entre les ponts rue du Faubourg National et Maire Kuss

Participation libre **F D**

Concert « Cosmique »

Rencontre de l'architecture, du paysage et des sons

Premier événement de cinq actions complémentaires dans un territoire spécifique : le Val de Villé, une vallée riche entre le piémont des Vosges, le vignoble et les Vosges. Comment recréer du lien entre architecture/paysage/terroir, qualifiés aujourd'hui d'alternatifs alors qu'ils sont les fondements de notre culture ?

L'artiste et chanteuse Lily Jung portera ce message et nous invitera à y réfléchir et à ressentir ce besoin dans le cadre exceptionnel du Landscape Hôtel 48°N, espace atypique et inspirant.

Concert et moment « suspendus » en extérieur, à ne surtout pas manquer !

L'architecture sous le prisme d'autres arts

Alternatives ? Des structures porteuses uniques ! Un cycle de midi-visites accompagnées de performances artistiques de Timo Paris et Lucas Del Rio

Midi-visites

18.10 | 12:30 - 13:30

Pont des trois roses, pont de Bâle, tunnel et base de loisirs

Architectes : Steib + Steib, 2014, Bâle

Rheinpromenade bei der Dreirosenanlage
Unterer Rheinweg 66, 4057 Bâle

Entrée libre **D**

20.10 | 12:30 - 13:30

Office de l'environnement et de l'énergie, Bâle Construction économe en ressources avec structure porteuse en bois-béton

Architectes : Jessenvollenweider Architektur, 2021

Spiegelgasse 15
4051 Bâle

Entrée libre **D**



*Sutra House, Riehen, Switzerland,
Architecture : Hünérwadel Partnership
Danseur : Timo Paris, Photo: © Daisuke Hirabayashi, 2021*

19.10 | 12:30 - 13:30

**Église Saint-Pierre-et-Paul, Allschwil
Esthétique sensuelle d'une église en béton**

Architectes : Fritz Metzger, 1967, Allschwil

Baslerstrasse 51
4123 Allschwil

Entrée libre **D**



*Église St. Peter et Paul, 1967, Allschwil.
Architecture : Fritz Metzger. © Elias Aurel Rüedi*

21.10 | 12:30 - 13:30

**Siège de Swiss Indoors Bâle, Allschwil
Construction efficace d'une coque en béton**

Bettenstrasse 73
4123 Allschwil

Entrée libre **D**

22.10 | 12:30 - 13:30

**Bâtiment administratif Thomy Franck, Bâle
Structure porteuse simple - utilisation flexible**

Architectes : Burckhardt Architekten, 1961

Horburgstrasse 105
CH-4057 Bâle

Entrée libre **D**

Programme jeune public des JA 2021

Ateliers jeune public

09.10 + 23.10 | 14:30 - 16:00

Atelier « Fenêtres »

Cet atelier, destiné aux enfants de 7 à 11 ans, sera l'occasion de se pencher sur les fenêtres qui nous entourent. Créative et indispensable, la fenêtre ouvre de nouveaux horizons sur l'histoire de l'architecture et du patrimoine ; horizons que les enfants exploreront en toute liberté.

RDV au rez-de-chaussée du 5e Lieu,
5 place du Château
67000 Strasbourg

Entrée gratuite sur inscription :
<https://atelierfenetres5elieuja21.eventbrite.fr>



Visite jeune public

03.10 + 24.10 | 11:00 - 12:00

Visite contée de la place du Château

Cette visite contée, destinée aux enfants entre 3 et 7 ans accompagnés de leurs parents, propose de découvrir, tout en vous amusant, les merveilles architecturales et patrimoniales de la place du Château.

RDV devant l'entrée du 5e Lieu
5 place du Château
67000 Strasbourg

Entrée gratuite sur inscription :
<https://visitecontee5elieuja21.eventbrite.fr>



Place du Château et jets d'eau © Marie-Séverine PILLON
Ville et Eurométropole de Strasbourg

Ateliers jeune public + Exposition

11.10 → 16.10 | Lu-Ve 11:00 - 17:00

Exposition : Sa 11:00 - 17:00

Littéralement - Créer et expérimenter l'espace !

L'espace n'est pas seulement un espace construit et fermé, mais aussi l'espace de sa propre imagination. À l'aide de feuilles, cordes, tissus et carton, cet atelier propose de créer un espace pour vivre de nouvelles expériences.

Drumrum Raumschule
Amerbachstrasse 53 im Hinterhaus 1
OG, CH-4057 Bâle

Tarif (Atelier une journée) : CHF 60
Adhérents MEA : CHF 50



© drumrum Raumschule, crédit photo : Florian Nidecker

Atelier jeune public

06.10 | 14:30 - 15:30 + 15:30 - 16:30

Les éco-quartiers de demain !

Quelles sont les initiatives, les démarches à mettre en place pour concevoir des quartiers écologiques où il fait bon vivre ? Au travers d'un jeu pour les enfants et leurs parents, Eco-Quartier Strasbourg les invite à (re)-découvrir des idées à faire germer (à partir de 9 ans).

5e Lieu
5 place du Château
67000 Strasbourg

Entrée gratuite sur inscription :
<https://jeu-ecoquartier.eventbrite.fr>



Les JA ville par ville

Le programme complet sera disponible en ligne sur le site de la MEA (www.m-ea.eu) et sur le programme papier.

Dans le Bas-Rhin...

Strasbourg

Conférences

30.09 | 19:00 - 21:00

Comment faire vivre la population humaine croissante sur un territoire constant et fini, la planète ?

Ciarus
7 Quai Finkmatt
67000 Strasbourg

Entrée gratuite sur inscription :
www.m-ea.eu



15.10 | 18:00 - 19:00

**Art, ornement et architecture : Modernité ? Alternative !
focale sur Machiel Spaan, architecte néerlandais**

INSA, Amphi Arp
24 boulevard de la victoire
67000 Strasbourg

Entrée libre

16.10 | 14:00 - 15:00

Les architectes de l'hexagone

Librairie Kléber
1 Rue des Francs-Bourgeois, 67000
Strasbourg

Entrée libre

Exposition

27.09 → 29.10

6 concours d'architecture de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg

Lieu et horaires à suivre sur le site de la MEA :
www.m-ea.eu

Entrée libre

Exposition

01.10 → 14.10 | Ma-Di : 11:00 - 19:00

**Comment protéger le patrimoine ?
Le Plan de sauvegarde et de mise en valeur de Strasbourg**

5e Lieu
5 place du Château
67000 Strasbourg

Entrée libre



Vue aérienne du secteur en révision et en extension du plan de sauvegarde et de mise en valeur de Strasbourg, quais sud de la Grande Île © Frantisek Zvardon / Eurométropole de Strasbourg

7 réalisations récentes de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg

La Ville et l'Eurométropole de Strasbourg font visiter sept projets architecturaux en présence de leur maître d'œuvre.

Samedi-visites

Pour toutes les samedi-visites ci-dessous, entrée gratuite sur inscription :
Laetitia.perrin@strasbourg.eu



25.09 | 11:00 - 12:00

CSC et Multi-accueil de l'Elsau

6 rue Mathias Grünewald
6720 Strasbourg

02.10 | 10:00 - 11:00

Restaurant scolaire du GS Schluthfeld

47 rue de Saint-Dié
67100 Strasbourg

02.10 | 11:30 - 12:30

Restaurant scolaire du GS Finkwiller

1 rue de la question
67000 Strasbourg

09.10 | 11:00 - 12:00

Groupe Scolaire Gustave Doré

175 route de mittelhausbergen
67200 Strasbourg



Gymnase de la Canardière ©F+F architectes

16.10 | 11:00 - 12:00

CSC Port du Rhin

Place de l'hippodrome
67000 Strasbourg

23.10 | 11:00 - 12:00

Gymnase de la Canardière

24 rue Schulmeister
67100 Strasbourg

30.10 | 11:00 - 12:00

École du Hohberg

10 rue du Hohberg
37200 Strasbourg

Visites + Énigme en ligne

Énigme en ligne : 24.09 → 22.10

**Visites : 22.10 | 13:00 - 14:00 
| 14:30 - 15:30 **

La cathédrale en détail – une énigme photo

Cathédrale de Strasbourg
Départ de la visite guidée : place du Château,
devant le 5e Lieu

Entrée gratuite sur inscription :
<https://www.weezevent.com/visite-la-cathedrale-en-detail-une-enigme-photo>

<https://www.weezevent.com/das-munster-im-detail>

Visite

18.09 → 16.10

Courant alternatif : Visitez les projets d'Habitat Participatif à Strasbourg

Neudorf, Cronenbourg, Danube... plusieurs habitats participatifs vous ouvrent leurs portes !

Horaires et inscriptions :
www.ecoquartier-strasbourg.fr



Visite + Table ronde

01.10 | 18:00 - 20:00

La Virgule de la COOP : l'art de s'installer : quand patrimoine immatériel, appropriation et libre usage dialoguent dans une approche programmatique singulière

Point Coop – Café Deux-Rives
18 rue du Port du Rhin
67000 Strasbourg

Entrée libre 

Visite + Atelier

16.10 | 14:00

Eco-Quartier Strasbourg, fêtons les 20 ans d'expériences alternatives !

Maison Citoyenne
2 rue du Grand Couronné
67000 Strasbourg

Entrée libre 

Visite + Table ronde

24.09 → 31.10

La ville et ses alternatives ! Utopies réalistes pour penser la ville de demain, nos logements, services et espaces publics.

Territoire de l'Eurométropole de Strasbourg

Lieux, horaires et inscriptions :
www.ecoquartier-strasbourg.fr 

Cinéma

05.10 | 19:00 - 21:00

Pour une sociologie urbaine : Henri Lefebvre, ou le fil du siècle Raoul Sangla, 1988, 56' – CDN Productions, INA

BNU
6 place de la République
67000 Strasbourg

Entrée libre 

Performance

16.10 | 20:00 - 22:00

Nyctalopie

5e Lieu
5 place du Château
67000 Strasbourg

Entrée libre **F**

Performance + Installation

15.10 → 16.10 | 14:30 / 15:30 / 16:30 / 17:30

Ways of Space, une installation sonore architecturale Actionnement de l'installation

Ciné Bal de l'Aubette 1928
Place Kléber
67000 Strasbourg

Entrée libre **F D**

Performance + Lecture

16.10 | 18:30 - 19:30

Ways of Space, une installation sonore architecturale Lecture de poèmes par Rozalie Hirs

Ciné Bal de l'Aubette 1928
Place Kléber
67000 Strasbourg

Entrée libre **F**

Jeu

09.10 | 16:00 - 18:00

Le jeu de l'habitat participatif

5e Lieu
5 place du Château
67000 Strasbourg

Entrée gratuite sur inscription :
<https://jeu-ecoquartier.eventbrite.fr>

F

Parcours vélo

24.09 | 18:00 - 20:00

Préfiguration et aménagements transitoires Explorer les potentiels d'un territoire avec l'architecture : Balade à vélo dans les quartiers en cours de planification du projet Deux-Rives

Arrêt de tram Citadelle
67000 Strasbourg

Participation libre **F**

02.10 | 14:30 - 16:30

Circuit-découverte à vélo des « Fronts de Neudorf »

RDV sur le parvis de l'Eurométropole de
Strasbourg
Parc de l'Etoile
67000 Strasbourg

Participation libre **F**

08.10 | 09:00 - 17:00

A la Meinau et au Neuhof, des exemples d'alternatives

Départ 9h RDV station de tram Couffignal
Arrivée Baggersee 17h

Participation libre **F D**

Brunch

09.10 | 11:00 - 14:00

Brunch du réseau des AMU du Rhin Supérieur

Maison Citoyenne
2 rue du Grand Couronné
67000 Strasbourg

Participation libre **F**

Brumath

Exposition + Visite

09.10 → 31.10

Inauguration 09.10 | 10:00 sur le parking du sentier « Ici et Ailleurs »

12e séminaire Land Art en forêt de Brumath

Brejdewej, RD30 pont du canal
67170 Brumath

Accès libre **F D**

Hinsbourg

Visite

10.10 | 11:00 - 17:00

Poésie au bord de l'eau

Maison de l'eau et de la Rivière
Donnenbach
67290 Hinsbourg

Entrée gratuite sur inscription :
cm17brolly@gmail.com

F

Imbsheim

Visite

19.09 | 14:00 - 17:00

Le jardin « plus on donne, plus on est riche »

39 rue de l'Ecole
67330 Imbsheim

Entrée gratuite sur inscription :
agnes.daval@digitalepaysage.com

F D

Obersteinbach

Parcours vélo

09.10 | 10:00 - 15:00

Sauts de frontière au pays des châteaux forts – découvrez un nouvel itinéraire cyclable transfrontalier

Parking en face de la
Maison des Châteaux Forts
42 rue principale
67510 Obersteinbach

Participation libre **F D**

Scherwiller

Conférence + Visite

22.10 | 12:30 - 18:00

Rencontres avec le groupe Frugalité Alsace
Présentation, échanges, réflexion constructive, moments conviviaux et visite d'un bâtiment « frugal »

Domaine Achillee
50 rue de Dambach
67750 Scherwiller

Entrée libre **F D**

Thanvillé

Performance

29.10 | 18:00 - 19:00

**Concert philosophique
Interrogations relatives aux thématiques
des Journées de l'Architecture 2021**

Château de Thanvillé
67220 Thanvillé

Entrée libre **F** **D**



Château de Thanvillé © Simone Wagner

Wissembourg

Cinéma

**01.10 | 14:00 - 16:00 (lycéens)
| 19:00 - 21:30 (tous publics)**

Douce France

Geoffrey Couanon, 2021, 95'
Un documentaire, des lycéens, et des
rencontres pour ouvrir le débat sur l'écologie
et l'aménagement du territoire.
Film documentaire de Geoffrey Couanon –
2019

Salle de spectacle La Nef
6 rue des Ecoles
67160 Wissembourg

Entrée libre **F**

Villé

Conférences

14.10 | 20:00 - 22:00

**Ressources et matériaux locaux
Les principes constructifs et acteurs de
demain expliqués à tou·te·s.**

21.10 | 20:00 - 22:00

**Alternatives constructive ou comment
faire architecture « autrement », avec «
autre chose », avec 3 associations dans
le vent.**

MJC Le Vivarium
53, Route de Bassembourg
67220 Villé

Entrée libre **F**

Dans le Haut-Rhin...

Colmar

Atelier

25.09 | 10:00 - 17:00

RDV d'accueil à 10:00 et 14:00

Atelier Croquis 2021 – (10^e édition)
Dessine ce que nous racontent les murs...

Parc du Château d'eau
68000 Colmar

Entrée libre **F D**

Exposition

01.10 → 24.10 | Me-Di 10:00 - 12:00
+ 13:30 - 17:30

Interstices - L'entre-deux dans l'espace
tokyoïte

Corps de garde,
Espace d'exposition du CEEJA
17 place de la cathédrale
68000 Colmar

Entrée libre **F**

Cinéma

01.10 | 19:30 - 23:00

Architecture(s) sur grand écran :
Phnom Penh, la nouvelle perle de l'Asie ?
- ***Last Night I Saw You Smiling***
Kavich Neang, 2019, 77'
- ***Diamond Island***, Davy Chou, 2016, 99'

CGR Colmar
1 place Scheurer Kestner, 68000 Colmar

Tarif : 6,50 € (1 film) – 12 € (2 films)
Adhérent·e·s : 5 € (1 film) - 10 € (2 films)

F

Parcours vélo

03.10 | 10:00

Architecture moderne en centre-ville
historique

Départ :
Place du Champ de Mars
68000 Colmar

Participation libre **F D**

Husseren Wesserling

Atelier

02.10 | 10:00 - 11:00

Réinventer le patrimoine industriel
Atelier aquarellé

Lieu de RDV : entrée des Jardins de Wesserling
5 rue de Ranspach
68470 Husseren Wesserling

Entrée gratuite sur inscription :
secretariat@cc-stamarin.fr

F

Conférence

02.10 | 18:00 - 19:00

La frugalité pour raviver le patrimoine
industriel

Lieu de RDV : Ecomusée textile
Rue du Parc
68470 Husseren Wesserling

Entrée gratuite sur inscription :
secretariat@cc-stamarin.fr

F

Atelier

03.10 | 14:00 - 15:00

Découverte des enduits de finition naturels

Lieu de RDV : entrée des Jardins de Wesserling
5 rue de Ranspach
68470 Husseren Wesserling

Entrée gratuite sur inscription :
secretariat@cc-stamarin.fr



Mulhouse

Samedi-visites

02.10 | 11:00 - 12:00

Ecole et péri-scolaire – Esquisse arch. (A. Da Silva, S. De Paoli) – Brunstatt-Didenheim

16.10 | 11:00 - 12:00

Learning center UHA rue des Frères Lumières – H. Klein arch. – Services techniques UHA pour la M2A

23.10 | 11:00 - 12:00

Recyclerie Sausheim – Ph. Pimmel arch

Entrées gratuites sur inscription :
marianne.pfeiffer@mulhouse-alsace.fr

16.10 | 15:00

Présentation Chantiers et projets Fonderie

Entrée libre



Midi-visites

10.10 | 12:15 - 13:15

Chantier réhabilitation et transformation ancien foyer Saint Joseph en programme immobilier Format Urbain arch. (P. Lynde)
Groupe CIR

63 rue Thénard
68200 Mulhouse

11.10 | 12:15 - 13:15

Visite centre de conférence SIM (Société Industrielle de Mulhouse) Dea arch. (G. Delemazure)

13 rue JJ. Henner
68200 Mulhouse

12.10 | 12:15 - 13:15

Chantier restructuration-extension Collège Kennedy Format Urbain arch. (P. Lynde)
CEA

15 avenue Kennedy
68200 Mulhouse

13.10 | 12:15 - 13:15

Bâtiment de bureaux en bois de l'ONF (Office national des forêts) Ajeance arch. (JC. Riber)

Rue parc des Collines
68200 Mulhouse

15.10 | 12:15 - 13:15

Fonderie, maison de l'industrie (CFAI)
Union des Industries de la Métallurgie UIMM, Dea arch. (G. Delemazure)

Rue Spoery Fonderie
68200 Mulhouse

Entrées gratuites sur inscription :
marianne.pfeiffer@mulhouse-alsace.fr



Raspach

Conférence

02.10 | 14:00 - 15:00

Le bois : matériaux des possibles

Salle polyvalente
19 rue du Général de Gaulle
68470 Raspach

Entrée gratuite sur inscription :
secretariat@cc-stamarin.fr



Cinéma

02.10 | 16:00 - 17:00

Dans quel cadre solliciter un-e architecte ?

Salle polyvalente
19 rue du Général de Gaulle
68470 Raspach

Entrée gratuite sur inscription :
secretariat@cc-stamarin.fr



Saint-Amarin

Visite

02.10 | 14:15 - 17:00

Une nouvelle vie pour un site industriel à Saint-Louis

Ancienne usine SES-STERLING
2 rue du Rhône
68300 Saint-Louis
Parking de l'entreprise, accès par la rue du Rhône

Entrée gratuite sur inscription :
renckly.yc@evhr.net
+33 (0)6 65 14 32 27



Conférence

03.10 | 10:00 - 11:00

Rénovations pertinentes

Maison du Bailly
81 rue Charles de Gaulle
68550 Saint Amarin

Entrée libre 

Steinbach

Visite

23.10 | 14:15 - 17:00

Un avenir architectural à Steinbach

Ancienne usine Rollin
2 Grand Rue
68700 Steinbach

Entrée gratuite sur inscription :
renckly.yc@evhr.net
+33 (0)6 65 14 32 27



En Suisse...

Bâle

Exposition

28.08 - 31.10 | Di, Ma : 11:00 - 18:00

Mock-Up

S AM Schweizerisches Architekturmuseum
Steinenberg 7
4051 Bâle

Tarif : CHF 12
Réduit : CHF 8
Adhérent-e-s : CHF 8



Au Bade-Wurtemberg...

Fribourg-en-Brigau

Exposition vidéo

14.10 → 15.11

Résidences d'architecte en France

Centre Culturel Français Freiburg
Münsterplatz 11 – im Kornhaus
79098 Fribourg-en-Brigau

Horaires : www.ccf-fr.de

Entrée libre **F D**

Cinéma

24.10 | 17:30 - 19:30

Homo Urbanus,
Homo Urbanus Neapolitanus, 50' -
Homo Urbanus Petroburgumus, 41'
Ila Bêka & Louise Lemoine, 2017-2020

Kommunales Kino
Urachstraße 40
79102 Fribourg-en-Brigau

Tarif : 8 € **F D**

Heidelberg

Déambulation

09.10 | 19:00 - 01:00

Fête au Tankturm 2021 Alternatives ? Betriebswerk !

Betriebswerk/Tankturm
Am Bahnbetriebswerk 5/
Eppelheimer Straße 46
69115 Heidelberg

Entrée libre **F D**

Karlsruhe

Conférences

05.10 | 19:00 - 21:00

Au nom de la recherche : Dennis Pohl *Designing Europe: The Architecture of Territory, Politics and Institutions*

Architekturschaufenster e.V.
Waldstraße 8
76133 Karlsruhe

Entrée libre **D**

16.10 | 19:00 - 21:00

Au nom de la recherche : Susanne Dürr, Nanni Abraham *Vies de familles en communautés*

Architekturschaufenster e.V.
Waldstraße 8
76133 Karlsruhe

Entrée libre **D**

26.10 | 19:00 - 20:00

Au nom de la recherche : la culture architecturale de la région de Mannheim

Start Architekturschaufenster
Waldstraße 8
76137 Karlsruhe

Entrée libre **D**

25.10 | 16:00 - 19:00

Construire en France – conditions et obligations

Substage Café
Alter Schlachthof 19
76131 Karlsruhe
+ Online

Entrée gratuite sur inscription :
kb-karlsruhe@akbw.de

F D

Karlsruhe

Expositions

20.09 → 08.10 |

Lu-Ve : 09:00 - 12:00 + 14:00 - 16:00

Prix BDA Hugo-Häring 2020

ASF Waldstrasse 8
76133 Karlsruhe

Entrée libre **D**

11.10 → 31.10 | 19:00 - 20:00

Vernissage : 11.10 | 16:00

**Intervention, simulation,
bouleversement – les alternatives aux
nouvelles réalités de l'espace urbain**

Architekturschaufenster e.V.
Waldstraße 8
76133 Karlsruhe

Entrée libre **F D**

Parcours vélo

22.10 | 15:00

**Du KIT à DM – un tour dans le nouvel
Est de Karlsruhe, un parcours vélo
architectural**

Départ : Architekturschaufenster e.V.
Waldstraße 8
76137 Karlsruhe

Participation gratuite sur inscription :
info@architekturschaufenster.de **D**

Table-ronde

29.10 | 16:30

**Another world is possible – Architects for
Future Karlsruhe**

Karlsruhe + online

Entrée libre **F D**

Kehl (et Strasbourg)

Rencontre

25.09 | 16:30 - 18:00

Floues

Arrivée de la passerelle Marc Mimram sur les
berges allemandes ou Brücke der
zwei Ufer Ludwig-Trick-Straße 30
77694 Kehl

Entrée gratuite sur inscription :
hello@cultural4kast.eu **F**

Pfintztal

Exposition + Installation

01.10 → 10.10

Vernissage : 02.10 | 11:00 - 14:30

**Ingrid Rodewald - Murs verts
Architecture et plantes murales**

Installation Mauerpflanzen :
Wingertstraße 4
76327 Pfintztal

Exposition Murs verts :
Kunstschauenster, Pfintztal
Karlsruher Straße 102
76327 Pfintztal

Entrée libre (sur rendez-vous pour l'intérieur de
la galerie Kunstschauenster) **F D**

Rastatt-Plittersdorf

Parcours vélo

14.10 | 10:00 - 16:00

**Pédaler et discuter – 2^e édition
Alternative ! Architecture ?**

- Rendez-vous en Allemagne : Parkplatz an der
Rheinfähre Plittersdorf
- Rendez-vous en France : quai du bac, D28,
F-67470 Seltz

Participation gratuite sur inscription :
Innenarchitektur-smm@t-online.de **F D**

Nos partenaires publics

Nos partenaires professionnels

Contact

Maison européenne de l'architecture



Rhin supérieur

6 quai Finkmatt
67000 Strasbourg
+33 (0) 3 88 22 56 70

Amélie Fleury

Chargée de programmation

amelie.fleury@m-ea.eu

Rodica Munteanu

**Assistante de communication
et relations publiques**

communication@m-ea.eu



Canalarchi

Afin de faciliter et continuer votre expérience, vous pouvez retrouver toute l'actualité concernant les Journées de l'architecture et le réseau des Maisons de l'architecture sur notre application.



[mea_rhinsup](https://www.instagram.com/mea_rhinsup)



[@MEA_rhinsup](https://twitter.com/MEA_rhinsup)



[@MEAEA](https://www.facebook.com/MEAEA)