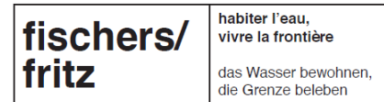




MAISON EUROPÉENNE DE L'ARCHITECTURE  
EUROPÄISCHES ARCHITEKTURHAUS  
RHIN SUPÉRIEUR / OBERRHEIN



**« Fischers/Fritz – habiter l'eau, vivre la frontière »**  
**Flavio Higelin, Xavier Muller, Lion Rust**  
**Team FR 1**

Né d'une fascination pour le patrimoine industriel existant, et de l'intérêt commun porté à la force des énergies naturelles se déployant sur le site, ce projet s'inscrit dans la continuité des objectifs de conservation des milieux naturels instaurés à proximité. Il cherche à esquisser de nouvelles perspectives pour le territoire, en répondant aux discontinuités écologiques caractéristiques du réseau hydrographique dont nous avons hérité.

Caractéristique du bassin rhénan, et plus particulièrement de notre site de projet, les activités d'extraction de matières minérales et de production d'énergie hydroélectrique sont à l'origine de la destruction d'habitats écologiques, de l'abaissement du niveau de la nappe phréatique et finalement de la fragmentation des écosystèmes. En effet, la maîtrise du cours d'eau du Rhin a au fil du temps donné naissance à des surfaces d'eau de différentes natures vouées à sa maîtrise.

Si l'eau est considérée comme une ressource si fragile, cela s'explique certainement par la multiplicité des secteurs qu'elle touche. En effet, l'eau en tant que ressource est un support : à la production d'énergie, avec les barrages hydroélectriques et les hydrolennes par exemple ; à la production d'eau potable dédiée à la consommation courante ; au maintien des conditions de vie pour la faune et la flore ; au déplacement de biens et de personnes ; et finalement aux loisirs. Néanmoins, des dérèglements sur son débit, sa température ou sa qualité affectent directement l'ensemble de ces secteurs et menacent leur existence à court, moyen ou plus long terme si des changements profonds ne sont pas apportés. De plus, si cette question de la gestion de l'eau semble primordiale, c'est qu'elle cache d'autres problématiques tout aussi importantes pour le territoire. En effet, un siècle auparavant, le Rhin était considéré comme le plus grand fleuve à salmonidés d'Europe. Chaque année, à la suite de leur migration dans les eaux salées, près d'un million de saumons regagnaient les affluents du Rhin en Alsace, dans la Forêt Noire allemande et dans les Alpes suisses. Ces cinquante dernières années, le saumon du Rhin a malheureusement été victime de la qualité catastrophique de l'eau, des phénomènes de surpêche et de la construction de barrages. Sa disparition a mobilisé de nombreux acteurs, mais les objectifs de repeuplement du cours d'eau sont encore loin des objectifs affichés, selon lesquels le fleuve devait être libéré jusqu'à Bâle en 2020. Révélateur de la qualité de l'eau et de son accessibilité ce secteur nous a conduit à remettre sur le devant de la scène cette tradition et ces savoir-faire piscicoles devenant au cours de notre réflexion des leviers projectuels capables d'inscrire notre projet dans une démarche architecturale engagée.

Venant se lover entre le forum européen et le barrage hydroélectrique, notre projet prend la forme d'une plateforme flottante sur laquelle se déploient les différents programmes. Ces derniers reposent principalement sur une production piscicole accompagnant les différentes étapes de maturation en eau douce du saumon, précédant sa migration en eau salée. L'objectif n'est pas de consommer directement le poisson, mais de participer à sa réintroduction dans le fleuve et de permettre au Rhin de retrouver progressivement son caractère salmonicole. Cette première entité du programme s'accompagne d'une production aquacole, avec notamment une culture d'algues, tirant profit des riches nutriments émis par les poissons, tout en assurant une épuration naturelle de l'eau. Différentes serres sont employées en faveur des cultures, du séchage des algues, mais également d'une utilisation plus ludique du lieu, offrant différentes formes d'accès à l'eau pour les visiteurs. Des espaces de consommation et de terrasses se glissent sur ce plan flottant et viennent compléter la marina que nous souhaitons intégrer à l'ensemble. Enfin, un chemin de ronde se dessine et épouse la topographie du site rejoignant entre elles, les différentes composantes hydrographiques du site. Ainsi, le Rheinseitengraben, le Baggersee Dreibauerngrund, les polders, mais également le Rhin sont accessibles au fil de la promenade.

Ce projet se nourrit donc de ce lieu, largement apprécié par les habitants du territoire pour les différentes promenades qu'il propose et ses espaces de respiration privilégiés au contact de l'eau. Les enjeux auxquels nous avons tenté de répondre sont donc multiples. Ils croisent d'une part une dimension sociale et culturelle du lieu, avec cette volonté de vivre la frontière et d'offrir des espaces communs, et une nouvelle expérience spatiale et architecturale au contact de l'eau, et d'autre part une dimension environnementale nous interrogeant sur notre manière d'appréhender la ressource en eau, de la traiter, de l'utiliser et de l'apprécier.