



« Entre-deux - Zwischenraum »

Alicia Pizzignacco

Team FR 5

1. Der Teil oder Ort, der zwei Dinge voneinander trennt.
2. Ein Zwischenzustand zwischen zwei Extremen.

Nicht nur eine Brücke, nicht nur eine Grenze. Nicht mehr ein unscharfes Gebiet von Mäandern, aber auch nicht mehr diese klare Abgrenzung. Die industrielle Ausbeutung einer Umwelt, die endet, ihre Betrachtung, die beginnt. Die Beobachtung einer so nahen Natur und eines so fernen Raums. Eine atemberaubende Leuchtkraft, eine Nacht ohne Künstlichkeit. Ein gezähmtes Wasser, ein Land, das nicht verhindern kann, dass es sich aufdrängt.

Dieses Gebiet wurde vom Menschen entwickelt und gestaltet, und die vorhandene Natur wurde kontrolliert und angepasst. Dieses Projekt, das einst ein mäanderndes Gebiet mit ungenauen Konturen war, wird die Strenge der ihm aufgezwungenen Route durchbrechen. Zwischen einer geschützten künstlichen Natur und einem sich wandelnden Steinbruch wird eine Unterkunft die Kontemplation ermöglichen. Auf einem gewundenen Spaziergang kann man dann die Kraft des von der Staumauer kontrollierten Wassers bewundern und das sich darin spiegelnde Licht genießen. Eine Reise, die uns zur Beobachtung einer unendlichen Umgebung führen wird, zu einer Sternwarte, deren Nächte nicht durch Lichtverschmutzung gestört werden. Es geht nicht mehr um eine vom Menschen initiierte Trennung zwischen zwei Ländern, sondern um seinen Wunsch, darüber hinaus zu sehen.