



Maison européenne
de l'architecture
Rhin supérieur

Devenez partenaire
de la Maison
européenne
de l'architecture



Construisez des liens forts avec la Maison européenne de l'architecture (MEA)

Association franco-allemande
fondée il y a 22 ans par des architectes
à destination du grand public

Organisatrice des Journées de
l'architecture, plus grand festival
transfrontalier d'architecture d'Europe

Moteur essentiel de la diffusion de
la culture architecturale dans le Rhin
supérieur



Zénith de Strasbourg, 2019 © Jean-Baptiste Dorner

Exposition «Comment protéger le patrimoine?», Strasbourg, 2020

4 bonnes raisons de devenir partenaire de la MEA

1. Bénéficier de la visibilité médiatique d'un événement, d'envergure internationale (France, Allemagne, Suisse)
2. S'engager pour des enjeux écologique et énergétique
3. Promouvoir l'architecture contemporaine auprès du grand public
4. Développer des relations pérennes avec entreprises, territoires et institutions



Parcours vélo, Meinau-Neuhof, 2019 © MEA



Atelier croquis, Colmar, 2021 © MEA



La Virgule de la Coop, Strasbourg, 2020 © MEA

Les Journées de l'architecture

Le plus grand festival transfrontalier d'architecture dédié au grand public d'Europe. De la dernière semaine de septembre à fin octobre, la MEA fait découvrir l'architecture du Rhin supérieur.

- un thème d'actualité annuel en architecture
- les 3 Temps Forts : de grandes conférences données par des architectes internationaux accueillant 500 à 1800 personnes (Wang Shu, Glenn Murcutt, Daniel Libeskind...) attirent jusqu'à 1 800 personnes au Zénith de Strasbourg
- de 160 à 180 manifestations
- 3 pays (France, Allemagne et Suisse)
- dans 26 villes du Rhin supérieur (Strasbourg, Karlsruhe, Mulhouse, Heidelberg, Colmar, Fribourg...)
- 40 000 à 50 000 visiteurs
- 200 bénévoles à l'initiative de la programmation
- Tous les automnes depuis 22 ans



Conférence Anne Lacaton, JA 2021 © Jean-Baptiste Dörner



Conférence Eduardo Souto de Moura, JA 2019 © Jean-Baptiste Dörner

L'édition 2022

L'édition 2022 du festival mettra en lumière le thème Architecture et ressources et se déroulera du 23 septembre au 31 octobre

Les dates des Temps Forts :

- 23 septembre
Conférence à Schiltigheim, agglomération de Strasbourg, La Briqueterie (500 à 650 personnes attendues)
- 7 octobre
Conférence de Martin Rauch à Mulhouse (80 à 150 personnes attendues)
- 11 octobre
Conférence de Tatiana Bilbao à Offenbourg, Oberrheinhalle, Allemagne (600 à 900 personnes attendues)
- 27 octobre
Conférence de Francis Kéré, Pritzker Prize 2022 à Strasbourg, Zénith (1 200 et 1 800 personnes attendues)



Leo Doctor's House © Jaime Hairrez

27 octobre Zénith Strasbourg

Diébédo Francis Kéré

« Même les plus dépourvus ont droit au confort et à la beauté »

Construire pour et avec la communauté et le potentiel local

Le 15 mars 2022, l'architecte burkinabé Diébédo Francis Kéré a été désigné lauréat du prestigieux Pritzker Prize. Il succède aux français Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal, distingués en 2021. La Maison européenne de l'architecture a eu le plaisir d'accueillir Anne Lacaton pour la clôture de l'édition 2021 de son festival et a le plaisir cette année de recevoir Diébédo Francis Kéré pour cet événement des Journées de l'architecture 2022.

Diébédo Francis Kéré s'engage fortement pour des projets responsables et sociaux dans les pays en développement. Avant le Pritzker il était déjà un créateur multi-primé. Il est lauréat entre autres du Prix de l'Aga Khan pour l'Architecture en 2004, du Global Award for Sustainable architecture en 2009, du Swiss Architectural Award en 2010 pour l'extension d'une école à Gando, le Marcus Prize for Architecture de l'Université du Wisconsin

Milwaukee en 2011 ou encore le Holcim Global Award pour son projet de Lycée à Gando en 2012. Il a enseigné à la Harvard University, à la Technische Universität de Munich et dernièrement à la Yale School of Architecture et à la Bauhaus-Universität de Weimar.

Sa mission, restituer à son village une partie de ce qu'il lui a donné sous la forme d'infrastructures pour servir une communauté d'habitant.e.s. Il imagine ainsi l'école qui fera sa renommée et trouve les moyens financiers et techniques de la réaliser dans son village natal Gando.



Los Terrenos, Monterrey, Nuevo León, Mexico © Rory Gardiner, Iwan Baan

11 octobre Oberrheinhalle Offenbourg

Tatiana Bilbao

« Une maison n'est pas qu'une maison »

Entre géométrie et nature

L'architecture de Tatiana Bilbao traduit de manière contemporaine la culture et les traditions constructive de son pays, donnant au paysage, appréhendé à ses différentes échelles, un rôle central. De la campagne mexicaine au « paysage intérieur » de chaque bâtiment, en passant par les paysages urbains, l'architecte mexicaine explore le contexte physique, mais aussi celui des idées, dialoguant avec philosophes et sociologues mais aussi nombre d'interlocuteurs-rices d'autres disciplines.

C'est le nom de son livre très à propos qui retrace le travail de Tatiana Bilbao sur le logement, qui vont des grands projets de logement social aux maisons individuelles de luxe. Ces projets offrent une façon de réfléchir aux limites du logement : où il commence et où il finit. Travaillant dans l'histoire mouvementée du logement social au Mexique, Bilbao plaide en faveur de la participation même lorsque les circonstances sont loin d'être idéales - et propose des stratégies spécifiques apprises au Mexique pour produire des logements ailleurs.



Conférence Julien de Smedt, REA 2019 Belgique © MEA



Santiago Cirugeda, REA 2021 Espagne © Aukje Lepoutre Ravn



REA 2021 Espagne © Recetas Urbanas

Les Rencontres européennes de l'architecture

Le rendez-vous européen de l'architecture de la Région Grand Est immanquable pour les architectes et les professionnels du bâtiment et de la construction

- co-organisé par les trois maisons de l'architecture de la région (Strasbourg, Nancy et Châlons-en-Champagne)
- l'architecture d'un pays européen mis à l'honneur chaque année
- 3 architectes-conférenciers de renom
- 4 grands moments de rencontre



Lauréat Archifoto 2019, thème Transitions © Cyrille Weiner



Lauréat Archifoto 2017, changer la ville, changer la vie © Arthur Crestani

Le concours Archifoto

Le concours international
de photo d'architecture
récompense des
photographes, de tous
pays, dont le regard
aide à une meilleure
compréhension de
l'architecture, du paysage
urbain, du monde...
Le thème est identique
à celui des Journées de
l'architecture



Atelier jeune public, Bâle, 2019 © Florian Nidecker



Affiche Oscar, le jeu-concours élèves, 2021 © Tinoland



Atelier jeune public, Strasbourg, 2018

L'action pédagogique

Oscar, le concours de maquettes trinational initie les élèves de la maternelle à la terminale aux problématiques architecturales et urbanistiques

- de 1 500 à 3 000 élèves français, allemands et suisses chaque année
- 60 interventions d'architectes
- des workshops de médiation en cours de conception

Les formules mécénat

Reconnue d'utilité publique, la MEA peut recevoir des dons qui sont déductibles de vos impôts à hauteur de 60 % de leur montant pour le donateur professionnel (impôt sur les sociétés).

5 000 € soit 2 000 € après réduction fiscale	10 000 € soit 4 000 € après réduction fiscale	15 000 € soit 6 000 € après réduction fiscale	20 000 € soit 8 000 € après réduction fiscale	30 000 € soit 12 000 € selon l'envergure de l'événement
• Invitations au temps forts du festival • Logo sur les supports de communication du festival	• Invitations au temps forts du festival • Logo sur les supports de communication du festival • Newsletter Paroles de mécène	• Invitations au temps forts du festival • Logo sur les supports de communication du festival • Newsletter Paroles de mécène • Vidéo Paroles de mécène	• Invitations au temps forts du festival • Logo sur les supports de communication du festival • Newsletter Paroles de mécène • Vidéo Paroles de mécène • Logo sur l'affiche du festival, le kakémono et le dossier de presse	• Invitations au temps forts du festival • Logo sur les supports de communication du festival • Newsletter Paroles de mécène • Vidéo Paroles de mécène • Logo sur l'affiche du festival, le kakémono et le dossier de presse • Labellisation d'un événement du festival hors Temps forts (prise de parole lors de l'événement + logo sur tous les supports liés à l'événement)

Nos partenaires institutionnels et professionnels





Maison européenne
de l'architecture
Rhin supérieur

Apportez votre pierre
à l'édifice culturel
et architectural
en devenant partenaire
de la MEA!

Contact

Margot Gillmann – MEA
+33 6 88 56 34 75
margot.gillmann@m-ea.eu
www.m-ea.eu

Caroline Verdi – VD COM
+33 6 24 64 86 39
cverdi@vdc.com