



Alsace • Baden-Württemberg • Basel

Architecture en perspective Perspektive Architektur

les journées de l'architecture die Architekturtage

30.09 → 04.11 2016

www.europa-archi.eu

Dossier de presse : Journées de l'architecture 2016

Dans les villes...

Sommaire

La Maison européenne de l'architecture et son festival des Journées de l'architecture	p. 5
Les Journées de l'architecture 2016 – Architecture en perspective	p. 6
Les temps forts du programme des JA 2016	
Bal des archis, 23 septembre à Kehl	p. 7
Conférence d'Alexandre Chemetoff // 13 octobre, Mulhouse	p. 8
La soirée d'ouverture // 7 octobre, Strasbourg	p. 9
Eduardo Souto de Moura	p. 10
Conférences - Débats au Conseil de l'Europe, Strasbourg	p. 11
Sur les traces de la Bibliothèque Humaniste avec Rudy Ricciotti // 19 octobre, Sélestat	p. 13
Conférence au Conseil de l'Europe // 21 octobre, Strasbourg	p. 14
Vladimir Plotkin	
Le modèle Rotterdam, avec Martin Aarts, // 26 octobre, Mannheim	p. 15
Soirée de clôture des JA 2016 : Christian de Portzamparc // 4 novembre, Karlsruhe	p. 16
Sans Frontières – Un champ d'action trinational	p. 17
L'exposition trinationale itinérante d'architecture	p. 18
SIKA Road- Tour / Balade à vélo franco-allemande	p. 19
Le concours élèves trinational de construction de maquettes	p. 20
Les Midi-visites	p. 21

Ville par ville – Quelques exemples de manifestations

France // Benfeld **p. 23**

Brumath **p. 23**

Colmar **p. 24**

Illkirch - Graffenstaden **p. 25**

Lièpvre **p. 25**

Mulhouse **p. 26**

Nancy **p. 27**

Ostwald **p. 27**

Schiltigheim **p. 27**

Strasbourg **p. 28**

Sierentz **p. 29**

Wissembourg **p. 30**

Allemagne // Bad Schönborn **p. 31**

Bühl **p. 31**

Fribourg **p. 32**

Karlsruhe **p. 33**

Mannheim **p. 34**

Offenburg **p. 34**

Suisse // Bâle **p. 35**

**L'association : La Maison européenne de l'architecture
– Rhin supérieur / Contacts** **p. 36**

Les partenaires de la Maison européenne de l'architecture **p. 37**

La Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur et son festival : Les Journées de l'architecture

La **Maison européenne de l'architecture - Rhin Supérieur** est une association franco-allemande, créée en 2005 et basée à Strasbourg, dont l'objectif est de **valoriser la culture architecturale auprès du grand public**.

En effet, alors que l'architecture est partout dans notre environnement, l'art qu'elle représente, ainsi que ses protagonistes (architecte, maître d'ouvrage, urbaniste, etc.) restent méconnus.

Son champ d'action s'étend sur **un vaste territoire** : l'Alsace (France), le Bade-Wurtemberg (Allemagne) et les deux cantons de Bâle (Suisse).

L'association souhaite donc parler d'architecture et la faire découvrir au grand public. Pour cela, elle organise chaque année à l'automne le festival les **Journées de l'architecture / Die Architekturtage** qui se déroule dans une vingtaine de villes d'Alsace, du Bade-Wurtemberg et dans les cantons de Bâle. Chaque année, quatre semaines durant, on fête l'architecture : **environ 200 manifestations** sont organisées sur l'ensemble du Rhin supérieur.

De **parcours à vélo** avec des architectes, ou de **projections de films** montrant l'architecture, jusqu'à des **conférences** d'architectes de renommée internationale, en passant par des **expositions** sur et dans les différents quartiers des villes participantes ou encore par des **visites** de bâtiments ou de chantiers à la pause déjeuner, il y en a pour tous les goûts.

En **2015**, les **Journées de l'architecture** ont fêté **leurs 15 ans** avec une édition exceptionnelle, riche en manifestations de toute sorte aux quatre coins du Rhin supérieur, rassemblant un nombre record de **55 000 visiteurs**. Cet anniversaire a marqué un tournant dans la vie de l'association.

En **2016**, la **Maison européenne de l'architecture**, heureuse et fière du développement et de la pérennité de son projet, travaille dorénavant à la maturité du festival et à l'intensification de sa dimension interculturelle, sans oublier les relations avec la Suisse.

De plus, elle a développé ses rapports avec les Maisons de l'architecture de Lorraine et de Champagne-Ardenne avec qui elle travaille, petit à petit, à la création de **projets culturels supra-régionaux et transfrontaliers autour de l'architecture**.

Ainsi, à l'automne prochain, en plus des soirées d'ouverture et de clôture qui se profilent déjà des deux côtés du Rhin, de nombreux temps forts marqueront les esprits et permettront de sensibiliser le grand public aux problématiques architecturales et urbanistiques.

Toutes les conférences organisées pendant les **Journées de l'architecture** sont présentées en allemand et en français grâce à un système de traduction simultanée professionnelle. **De plus, l'entrée est libre et gratuite pour tous, sous réserve de s'être inscrit au préalable.**

Les 16^e Journées de l'architecture

« Architecture en perspective »

“Si l'être humain ne dispose pas du moyen d'accéder à la connaissance de "la vérité", il peut, à travers son langage, en découvrir un reflet, et éventuellement s'engager dans cette perspective.” - **Jürgen Habermas**

La perspective comme langage

Lien entre les hommes, elle permet la transmission des idées, du savoir et des émotions, et s'anime d'un idéal global. Cependant, comme tous langages, elle est dépositaire d'une culture, d'un héritage, et reflète toutes les nuances qui séparent l'universel de l'individuel.

La perspective comme point de vue

En ce sens, la perspective est tributaire de nos choix : elle nous propose un point de vue, une vision du monde, d'abord intime quand elle n'a pas encore quitté le regard du dessinateur, du peintre, de l'architecte ou du photographe, elle ne lui appartient plus tout à fait dès lors que l'œuvre rencontre le public, produisant un entremêlement de perspectives parfois harmonieux, souvent chaotique. C'est ce qu'est, au fond, la perspective : le postulat qu'il n'existe pas qu'une seule conception du réel mais une multitude, indexée sur la complexité du monde et la complexité des hommes. C'est dans cet entrechoquement, ce chaos presque organisé, que l'architecte doit trouver des solutions, ajustant ses perspectives entre la représentation et l'ajustement du réel, et l'ouverture de nouveaux espaces.

La perspective ou le rêve de l'architecte

Le croquis perspectif demeure, miraculeusement, la première expression de l'idée de l'architecte. Il est indissociable de ces « commencements » chers à Alvaro Siza. Il est la première traduction de l'espace pensé par l'architecte, première réalisation matériel de ses questionnements, de sa réflexion, de sa sensibilité. Le croquis perspectif permet d'échanger, de convaincre un maître d'ouvrage ou d'éclairer un ouvrier sur un chantier : une fois encore, la perspective est un langage, un relais entre des visions du monde différentes, prêtes à aboutir à des compromis, des ententes, des rêves communs.

Le rêve de l'architecte est dans ce croquis : il y suggère les volumes, les matières, les textures, les couleurs, les lumières, les ambiances de ses espaces imaginaires.

La perspective ou le champ des possibles

A force de progrès, l'humanité a aujourd'hui accès à des perspectives infinies : les formes les plus folles peuvent être projetées, parfois même réalisées. La qualité des matériaux est toujours plus grande, la technologie toujours plus performante, et ce qui relevait encore il y a peu de l'utopie pure et simple devient réalisable. Si l'immensité des choix offerte par notre époque est une chance pour l'architecte, elle pose plus que jamais la question de la perspective : libéré d'une partie des contraintes matérielles qui orientaient ses choix, l'architecte se retrouve face à sa vision, la pertinence et la cohérence de son projet devenant l'ultime limite. Elle replace aux centres des débats la responsabilité de l'architecte, et le rôle de l'architecture : ne doit-elle pas être avant tout faite pour l'Homme, pour l'abriter et l'émouvoir, et s'inscrire dans une vision globale d'aménagement du monde et de la vie en société ?



Les temps forts des 16e Journées de l'architecture

Les 16e **Journées de l'architecture** proposent une large sélection de manifestations pour tous les âges et tous les publics : des **conférences avec des architectes de renom**, de nombreuses **expositions** mais également des **visites guidées**, des **concerts**, des **projections de films**, et bien plus encore ! Le but du festival est de faire vivre et découvrir l'architecture sous toutes ses formes, à travers différents prismes et selon différentes **perspectives**.

Les temps forts du festival se déroulent dans un **cadre transfrontalier de grande envergure** ; entre la France, l'Allemagne et la Suisse. Fidèle à sa vocation européenne et transfrontalière, la **Maison européenne de l'architecture** proposera cette année une **traduction simultanée renforcée**, vers le français et l'allemand.

Bal des architectes – Vendredi 23 septembre, Kehl

Vendredi 23 Septembre, à partir de 20:00 jusqu'à 04:00

Villa Schmidt, Kehl

Entrée libre // Inscription au préalable requise

Le **23 septembre**, la MEA vous invite à danser : le coup d'envoi des **Journées de l'architecture** se fait dans une ambiance festive avec le **Bal des architectes**, organisé cette année à la **Villa Schmidt, à Kehl**.

Cette grande fête d'ouverture sera aussi l'occasion de célébrer l'ouverture du pont qui accueillera la première ligne de tramway franco-allemande.

Entre **250 et 350 visiteurs français et allemands** sont attendus dans cette luxueuse villa, pour se laisser entraîner au rythme d'une sélection musicale éclectique.

Avis aux amateurs, des initiations à la danse de salon seront également au programme ! **Antoine Johner**, DJ et fondateur de la *Ginguette du Rhin* sera aux platines jusqu'à l'aube pour vous faire danser, en profitant des dernières brises de l'été sur les rives du Rhin.



Conférence d'Alexandre Chemetoff – Jeudi 13 octobre, Mulhouse

Jeudi 13 octobre / 18:30 / Université de Haute-Alsace, Mulhouse
Entrée libre, inscription requise

Alexandre Chemetoff donnera le **13 octobre** à Mulhouse une conférence exceptionnelle sur le thème de la conversion des friches industrielles.

Alexandre Chemetoff est un architecte parisien, urbaniste et architecte paysagiste. Son style architectural est souvent décrit comme **libre et ouvert** : refusant toutes les barrières artificielles, il navigue entre les disciplines pour proposer à travers ses projets une vision esthétique et technique polyforme, jouant avec les règles et les contraintes architecturales. Il est le fondateur du **Bureau des paysages**, association qui réalise aujourd'hui des études et des opérations de maîtrise d'œuvre qui vont du jardin à la ville, en passant par la construction, dans un souci de compréhension globale des phénomènes de transformation du territoire.

On doit à Chemetoff des projets d'urbanisme de grande envergure, parmi lesquels la reconversion de **l'île de Nantes**, **l'éco-quartier du Plateau de Haye** à Nancy, la **place Napoléon** à la Roche-sur-Yon, ou **le parc Mistral** de Grenoble. Ces réalisations sont représentatives des nouvelles perspectives développées par l'architecture en ce début de millénaire. Actuellement, Alexandre Chemetoff est **chargé d'étude sur l'ancien site du groupe de distribution régional Coop à Strasbourg**, afin de le transformer en un pôle «culturel, économique et citoyen»

Lors de cette conférence, il nous éclairera sur les richesses et les défis incarnés par ces environnements industriels en voie de reconversion dont la région regorge, et dont Mulhouse, riche d'un patrimoine industriel aux potentialités immenses, en est l'un des plus brillant modèle.

Distinctions:

2000

Grand Prix de l'urbanisme

2003

Membre Honoraire de la Royal Institute of British Architects 2003, le Prix Grand Public de l'Architecture, Catégorie Espace Urbain pour le Jardin d'Eau à Nancy

2011

Grand prix national EcoQuartier pour le projet du Plateau de Haye à Nancy



Place Napoléon, Frankreich



Soirée d'ouverture – Vendredi 7 octobre, Strasbourg

**Vendredi 7 octobre, 19:00 (entrée à partir de 18:00) / Zénith de Strasbourg /
Entrée gratuite, inscription obligatoire**

Afin de célébrer comme il se doit l'ouverture des **16e Journées de l'architecture**, la Maison européenne de l'architecture a invité l'architecte **Eduardo Souto de Moura**, lauréat **du prix Pritzker 2011**, pour une conférence exceptionnelle au **Zénith de Strasbourg**. La conférence, donnée en français, sera simultanément traduite vers l'allemand.

Les spécialistes de l'architecture comme les néophytes pourront se retrouver dans une ambiance festive et conviviale, et en apprendre davantage sur l'architecture contemporaine. Les thèmes principaux de cette conférence seront **l'héritage architectural**, ainsi que la question de l'architecture en tant que **processus vivant et dynamique dans l'organisation des espaces de culture**.

Eduardo Souto de Moura envisage à la fois l'architecture comme un art et comme une déclaration d'intention, le reflet de l'air du temps et un processus créatif original, entre **moyen d'expression privilégié et planification stratégique**. Cette vision transpire à la fois dans son œuvre et dans sa façon de raconter son travail : toujours dans un esprit d'économie jamais austère, visant à rendre accessible, **simple mais jamais simpliste**.

Près de 1500 visiteurs sont attendus pour participer à ce qui s'annonce déjà comme l'un des événements majeurs de ces **16e Journées de l'architecture**. Cette soirée exceptionnelle autour de l'architecture sera gratuite pour tous.



Zénith de Strasbourg, Massimiliano Fuksas



Conférence d'ouverture JA 2015

Eduardo Souto de Moura



Appartenant à la prestigieuse Escola do Porto, **Eduardo Souto de Moura** fut l'élève d'Alvaro Siza, l'une des plus grandes figures de l'architecture contemporaine, dont il partage la vision. En 2011, de Moura a été distingué pour l'ensemble de son œuvre par le **prix Pritzker**, l'un des prix d'architecture les plus prestigieux au monde. Très tôt déjà, Souto de Moura avait à cœur d'insuffler à ses réalisations une ambiance particulière, tout en les débarrassant de toute forme d'éléments superflus.

Durant les décennies où le Portugal se trouvait sous la dictature du régime de Salazar, et alors même que l'architecture se trouvait elle aussi gangrenée par la corruption, les architectes Siza et Souto de Moura faisaient partis des résistants à la recherche de solutions pour résoudre la dramatique pénurie de logements. À travers leur vision d'une architecture « **proche du peuple** », ils ont ouvert de nouveaux horizons aux petites communes, trop souvent dans l'ombre des grandes agglomérations. Par la même, leur ambition était de rétablir **l'architecture comme « une forme d'art »**. La diversité et la qualité exceptionnelle de la production architecturale portugaise actuelle doit beaucoup à cette vision d'une architecture alliant la responsabilité sociale à l'exigence artistique.

Dans certaines villes du bassin rhénan, des zones industrielles longeant le fleuve sont confrontées elles-aussi aux problématiques posées par l'accroissement de la population urbaine et la désindustrialisation. « **Raser ou valoriser ?** », « **Rénover ou remplacer ?** » sont autant de questions essentielles pour des villes comme Strasbourg et Karlsruhe, confrontées elles-aussi à une demande de logements bien supérieure à la construction immobilière. Ces problématiques sont-elles conciliables avec l'ambition et l'exigence artistique, ou se dirige t'on vers un avenir où les grands ensembles, fonctionnels et rapidement construits mais vides de culture ou de beauté, représentent une indépassable norme ?



Convento Das Bernardas, Portugal



Museum Paula Rego, Portugal

Conférences - Débats au Conseil de l'Europe - Mercredi 12 octobre et Vendredi 14 octobre, Strasbourg

Architecture et patrimoine dissonant : l'itinéraire culturel ATRIUM
Mercredi 12 octobre, 18:00 / AGORA, en face du Conseil de l'Europe /
Entrée gratuite, inscription obligatoire

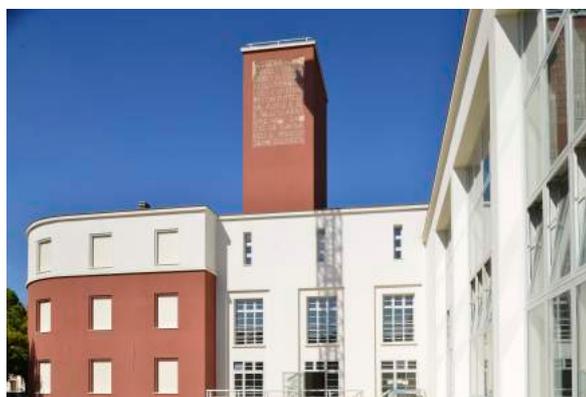


Alors que l'Europe démocratique née des ruines de la seconde guerre mondiale et de la chute du mur de Berlin s'est fermement basée sur son opposition aux régimes totalitaires, leur patrimoine construit, souvent de très grande qualité, reste omniprésent dans les rues de ces villes. L'itinéraire a alors pour objectif **de promouvoir un nouveau regard** sur ce patrimoine discordant et inconfortable, tout en maintenant une réprobation critique et éthique de ces régimes, et de développer un tourisme culturel durable.

La **Maison européenne de l'architecture**, en partenariat avec **l'itinéraire culturel du Conseil de l'Europe ATRIUM (Mémoire de l'architecture des régimes totalitaires de l'Europe urbaine)** vous invitent à une table ronde autour de l'héritage de l'architecture "totalitaire" et des problématiques qui lui sont afférentes, avec :

- **Patrick Leech**, responsable de l'itinéraire culturel ATRIUM
- **Ulisse Tramonti**, historien de l'architecture, Université de Firenze

Modérateur : **Dominik Neidlinger**, architecte, enseignant à l'ENSAS



Conférences - Débats au Conseil de l'Europe - Mercredi 12 octobre et Vendredi 14 octobre, Strasbourg

Architecture et science des matériaux : c'est pas sorcier !

Vendredi 14 octobre, 17:30 / Conseil de l'Europe
Entrée libre, Inscription obligatoire

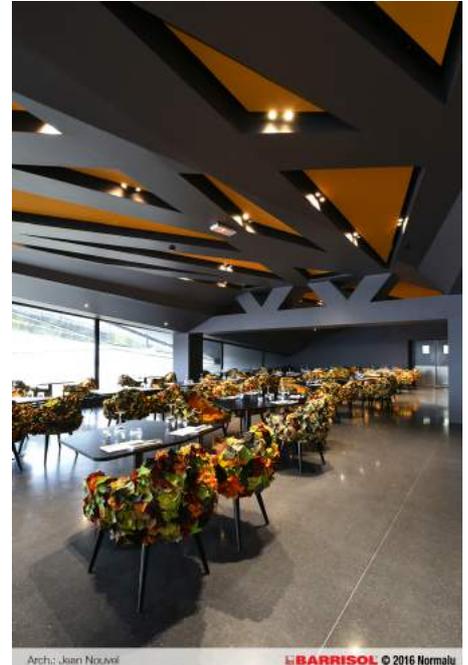
Architecture et matériaux sont **indissociables** : pour qu'un bâtiment dépasse l'étape de l'esquisse, il faut bien des éléments solides !

Comment la pratique quotidienne de l'architecte peut-elle **inspirer et encourager le développement de la recherche en Sciences des matériaux** ?

Où se croisent la pratique quotidienne de l'architecte et le travail du scientifique et quels objectifs peuvent ils atteindre ensemble ?

Quelles sont les nouvelles perspectives de l'architecture à **l'heure où les nouveaux matériaux se multiplient et permettent des usages et des applications de plus en plus perfectionnés** ?

Ce sont les questions que la **Maison européenne de l'architecture** et **E.M.R.S** ont souhaité poser à cinq scientifiques de haut rang afin de proposer réflexions, débats et perspectives autour de la place de l'architecture dans la recherche en Science des matériaux.



Des solutions acoustiques, lumineuses et en 3D

Vendredi 14 octobre, 18:30 - 20:30 / Conseil de l'Europe
Entrée libre sur inscription

L'acousticien **Dr. Christian Nocke** (Président du Comité Allemand pour la norme DIN 18041 pour « la qualité acoustique des salles ») viendra vous présenter **les dernières évolutions des normes d'absorption acoustique européennes**. En tant que spécialiste de la microperforation, il vous présentera également le principe de fonctionnement et les excellentes propriétés d'absorption acoustiques dues à la micro-perforation des matériaux tendus.



Sur les traces de la Bibliothèque Humaniste / Visite et conférence avec Rudy Ricciotti - Mercredi 19 octobre, Sélestat

Mercredi 19 octobre, de 14:00 à 19:30 / Ville de Sélestat - Bibliothèque Humaniste / Entrée gratuite, inscription requise

Véritable joyau de la Renaissance, **la bibliothèque humaniste de Sélestat** ouvrira exceptionnellement ses portes le **19 octobre**, afin de permettre au public de s'immerger le temps d'une visite **dans l'ambitieux projet de sa restructuration**.

Cette initiative s'inscrit dans le cadre de **la mise en valeur de son centre urbain** par la ville, dans une perspective tournée vers l'avenir et le développement. Ce projet est mené par **Rudy Ricciotti**, architecte de renommée mondial, qui y donnera une conférence exceptionnelle.



Humanistische Bibliothek, Selestat, Frankreich

Rudy Ricciotti



Rudy Ricciotti est un architecte français, récompensé en 2006 par le **Grand prix national d'architecture**. Son père lui a transmis les rudiments essentiels de la construction, notamment en l'emmenant avec lui sur des chantiers : ces expériences le marqueront pour la vie. Quelques années plus tard, il commence des études d'architecture à Marseille. Il vit aujourd'hui à Bandol, où il s'est fait connaître en tant qu'**activiste engagé pour l'architecture contemporaine**.

Auteur de réalisations architecturales aussi marquantes que le **Centre chorégraphique d'Aix-en-Provence**, le **Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM) à Marseille**, la **Philharmonique de Gstaad**, ou le **palais des festivals à Venise**, il a acquis une renommée internationale et a été propulsé au rang « d'architecte star ». En 2007, la ville de Paris lui a confié la construction du nouveau **stade Jean-Bouin**.

Conférence de Vladimir Plotkin au Conseil de l'Europe // Vendredi 21 octobre, Strasbourg

**Vendredi 21 octobre / 18:30 / Palais de l'Europe, Strasbourg /
Entrée gratuite, inscription requise**

Le 21 octobre, le Palais de l'Europe et la Maison européenne de l'architecture vous invite à une **conférence en compagnie de l'architecte russe Vladimir Plotkin** autour du thème de la perspective. Conseillé à la Maison européenne de l'architecture par l'architecte et historien de l'architecture **Jean-Louis Cohen**, il cherchera à mettre en lumière toute la singularité et la diversité de la fascinante architecture russe.

Vladimir Plotkin

Après ses études au *Belarussia Polytechnic Institute* Vladimir Plotkin a pris les rênes du *Belgoproject Project Institute* de Minsk avant de rejoindre le *Mosproject Institute* de Moscou. Avec Semion Lamdon, il a fondé en 1987 l'entreprise spécialisée dans l'architecture « **RESERVE** », **l'une des plus prestigieuses agence de Russie.**



Vladimir Plotkin est membre de l'Ordre des architectes de Russie, et membre du directoire de l'Ordre des architectes de Moscou. Il enseigne également dans plusieurs universités en Russie et dans le monde, notamment dans la prestigieuse école londonienne MARCH.

Son travail **a été récompensé à de nombreuses reprises** : il a notamment reçu le grand prix de l'Arch-Moscow, et à entre-autres été distingué au festival international d'architecture russe

Zodchestvo et au World Architecture Festival de Barcelone. Des expositions dans toute l'Europe, de Berlin à Venise en passant par Londres, **ont rendu hommage à l'importance de son travail.**



aeroflot offices Moskau



M-City (Project BR)

Cette manifestation est organisée en partenariat avec le Conseil de l'Europe

Conférence de Martin Aarts : le modèle Rotterdam // Mercredi 26 octobre 2016, Mannheim

Mercredi 26 octobre, 19:00 / Popakademie, Mannheim /

Entrée gratuite, inscription requise



La Maison européenne de l'architecture travaille cette année en étroite collaboration avec la ville de **Mannheim**, nouvelle partenaire importante des Journées de l'architecture. Le 26 octobre, **Martin Aarts**, urbaniste néerlandais et auteur de « **Rotterdam – people make the inner city** », y donnera une conférence où il évoquera les **perspectives et stratégies de développement de la ville de Rotterdam**.

Mannheim est en effet confrontée à une situation comparable à celle de Rotterdam il y a encore quelques années : notamment grâce aux travaux de Aarts, la ville néerlandaise a su se transformer de façon harmonieuse pour devenir une métropole européenne attractive et avant-gardiste. Mannheim, contrainte aujourd'hui de se réinventer, cherche à **optimiser la qualité de vie en milieu urbain** dans un effort d'amélioration de la qualité de vie de ses habitants. La ville se fixe comme horizon le Bundesgartenschau en 2023.

Durant cette conférence, Martin Aarts **développera sa vision de l'urbanisme** à travers le prisme des différentes stratégies adoptées dans les grandes villes d'Europe. Suivra une discussion avec **Maren Hamack**, professeur à l' *University of Applied Science* de Francfort. Y seront abordés plus spécifiquement les cas particuliers de Mannheim et Strasbourg.

Soirée de clôture des JA 2016 : Christian de Portzamparc //

Vendredi 4 novembre 2016, Karlsruhe

Vendredi 4 novembre, 19:00 / KIT, Karlsruhe /

Entrée gratuite, inscription requise

Afin de conclure en beauté ces **16e Journées de l'architecture**, la **Maison européenne de l'architecture** et le **Karlsruher Institut für Technologie** ont l'honneur de recevoir le célèbre architecte **Christian De Portzamparc**, premier architecte français à recevoir le **Pritzker Prize**, plus haute distinction du monde architectural, en 1994. Lors d'une conférence exceptionnelle, il reviendra sur son incroyable carrière, et abordera les questions de perspective en architecture, grande thématique de ces 16e Journées de l'architecture.

Christian de Portzamparc

Né à Casablanca en 1944, **Christian de Portzamparc** se destine d'abord à une carrière d'artiste plasticien : c'est en découvrant des croquis de Le Corbusier qu'il décide de s'orienter vers l'architecture. En 1980, il crée son agence, l'Atelier Christian de Portzamparc, basée à Paris et réalisant des projets ambitieux dans le monde entier.



Architecte novateur et complet, il a été récompensé de nombreuses fois pour sa contribution à l'architecture française et mondiale : il a notamment reçu le Grand Prix d'Architecture de la Ville de 1990, le Grand Prix National d'Architecture 1998, et le Grand Prix de l'urbanisme en 2004. En 2006, le Collège de France, qui s'est doté d'une 53^e chaire dite « de création artistique » a fait appel à Christian de Portzamparc pour être son premier titulaire. Christian de Portzamparc est également **le premier français a avoir été gratifié du Pritzker Prize**, en 1994.

Si sa « rencontre » avec les croquis de Le Corbusier est en partie à l'origine de sa vocation, Christian de Portzamparc se distance de cette époque de l'architecture moderniste, reconnaissant l'impossibilité d'effacer symboliquement le passé de Paris. Sa conception architecturale et urbaniste se fonde sur trois axes principaux : les bâtiments singuliers, les quartiers, et enfin les tours, dans toute leur dimension verticale et sculpturale. En ce sens, il développera **le concept « d'îlot » autour de la nécessité de repartir de cette dimension intermédiaire entre le quartier et l'immeuble**. Parmi ses réalisations notables, on compte l'ensemble de logements sociaux des Hautes-Formes à Paris ; la tour LVMH à New York ou le siège de la Société Générale de La Défense. Grand mélomane, Christian de Portzamparc a également réalisé plusieurs lieux remarquables consacrés à la musique. Parmi eux, l'École de Danse de l'Opéra de Paris à Nanterre, (lauréat du prix de l'Équerre d'Argent 1988), la Cité de la Musique à Paris ou encore la Philharmonie de Luxembourg.



Les 16 e Journées de l'architecture : Sans Frontières // Grenzenlos

Plus qu'un festival d'architecture, les **Journées de l'architecture** s'inscrivent dans une philosophie qui constitue la colonne vertébrale de la Maison européenne de l'architecture et de son action : **encourager et promouvoir les échanges transfrontaliers autour de l'architecture dans la région du Rhin supérieur et au-delà**, dans une optique de coopération ambitieuse entre les trois pays. Les *Journées de l'architecture* sont le reflet de cette ambition : un festival **multilingue et transfrontalier, inscrit dans une perspective à la fois régionale et européenne.**

Ainsi, la Maison européenne de l'architecture proposera cette année une **traduction simultanée renforcée vers le français et l'allemand**. De nombreux architectes donneront des « **mini conférences** » de dix minutes sur le thème de la perspective lors du passage de **l'exposition trinationale itinérante d'architecture** dans les différentes villes hôtes. A chacun des passages de l'exposition, **un spécialiste francophone et un spécialiste germanophone seront invités**, afin d'aller jusqu'au bout de l'ambition à la fois régionale et trinationale de cette exposition originale. Pour la première fois, l'exposition fera un arrêt par la Suisse **fin septembre en s'installant sur les rives du Rhin à Bâle.**

L'amitié et la coopération franco-allemandes seront célébrés également à travers les nombreuses manifestations organisées **entre Kehl et Strasbourg**, dont la plus symbolique est peut-être **le circuit vélo le long de la ligne de tram amenée prochainement à relier Strasbourg et Kehl entre-elles**, marquant une étape supplémentaire dans la synergie entre les deux villes. Autre symbole de la vocation transfrontalière des JA ; le désormais traditionnel **concours élèves**, qui rassemble chaque année plus de **3000 élèves de France, de Suisse et d'Allemagne.**

Proposer un programme tenant compte des particularités et des problématiques propres à chaque ville et à chaque région, le tout dans une perspective transfrontalière et européenne, c'est le défi que cherchent à relever les Journées de l'architecture depuis leur création, et dont les manifestations inscrites dans le programme « **Sans Frontières / Grenzenlos** » sont le meilleur reflet.



Exposition trinationale itinérante d'architecture

Exposition phare des *Journées de l'architecture*, l'exposition trinationale a pour vocation de présenter les **réalisations récentes remarquables** de la région du Rhin supérieur. Le cru 2016, qui regroupe à la fois des maisons individuelles, des bâtiments publics ou des sièges d'entreprise, témoigne de la qualité et de la diversité de la production architecturale dans le bassin rhénan.

Pour la troisième année consécutive, l'exposition trinationale itinérante d'architecture voyagera à travers le bassin rhénan, cette année dans **treize villes différentes**. Un jury d'experts de l'architecture a sélectionné un corpus représentatif de **38 réalisations** parmi **110 projets de haute qualité**, afin de dresser un panorama le plus éclectique possible de l'architecture de la région. L'objectif à moyen terme étant de constituer **un corpus de réalisations contemporaines remarquables, représentatif du savoir-faire du bassin rhénan**. Chaque exposition annuelle constitue en cela une avancée supplémentaire dans l'accomplissement de ce projet.

De nombreux architectes donneront des « **mini- conférences** » de dix minutes pour présenter leurs projets lors du passage de l'exposition dans les **13 villes hôtes en France, en Allemagne et en Suisse**. A chacun des passages de l'exposition, un spécialiste francophone et un spécialiste germanophone seront invités, afin d'aller jusqu'au bout de l'ambition à la fois régionale et trinationale de cette exposition originale. Pour la première fois, l'exposition fera un arrêt par la Suisse en s'installant à Bâle.

Parallèlement à l'exposition, cette sélection sera à retrouver dans le troisième numéro de « **Regards sur l'architecture / Blick auf die Architektur** » : À la fois catalogue de l'exposition et publication originale, ce nouvel opus présentera également des entretiens avec des architectes de renommée régionale et internationale, autour des questions de perspective.



Médiathèque les Triboques / Cour du château



Jazzcampus Bâle - © Georg Aerni



Extension de l'école Uhland



Eglise Johannes Lörrach

SIKA Road Tour

16 octobre, rendez-vous à 8:00 // Colmar

Adhésion à 10€ obligatoire

Longer le Rhin dans de superbes voitures de collection, pour partir jusqu'en Forêt Noire à la recherche de chef-d'œuvres de l'architecture ? C'est le programme du **SIKA Road Tour** !

La Chapelle de Saint Jean, l'hôtel Die Halde et autres œuvres architecturales cachés dans la forêt sont sur le programme.

Inscrivez-vous avec votre **voiture de collection** ou voyagez avec le **bus** affrété spécialement pour l'occasion !



Balade à vélo franco-allemande

Dimanche 16 et 23 octobre // Rendez-vous: 9:45, Presqu'île Malraux

De nouvelles perspectives s'ouvrent entre **Strasbourg et Kehl**, villes voisines qui s'étendent toujours plus l'une vers l'autre. Lors d'une **balade en vélo** partant de l'arrêt de tram Aristide Briand jusqu'à la mairie de Kehl, nous partirons à la découverte de **l'évolution de l'aménagement urbain sur les rives du Rhin**, notamment celle des friches industrielles et des bassins portuaires rhénans. Cette balade sera aussi l'occasion d'inaugurer symboliquement le **pont sur lequel passera bientôt la première ligne de tram franco-allemande**, reliant Strasbourg à Kehl. La visite sera **conduite par des architectes de la région et le directeur de l'urbanisme de la ville de Kehl**, au cœur des problématiques urbaines des deux villes.



Concours élèves de construction de maquettes

Débuté à la rentrée scolaire (selon les régions entre le 1^{er} et le 20 septembre) et se termine à la mi-novembre / Inscription gratuite et jusqu'au 23 septembre

Depuis 2008, la Maison européenne de l'architecture organise le **concours élèves trinational de construction de maquettes**, avec un succès qui ne se dément pas. Ce concours est ouvert à **toutes les classes des établissements publics et privés de la région du Rhin supérieur**, de la première section de maternelle à la Terminale, et rassemble plus de **3300 apprentis** architectes. Cette année, le concours gagne en importance en s'étendant jusqu'à Constance.



Le grand thème de cette neuvième édition est « **Au fil de l'eau** », et cette année encore, les participants n'ont aucune limite imposée à leur imagination : le choix des matériaux et du modèle est **entièrement libre**. Dans cette perspective, le Rhin sera particulièrement mis en avant, en tant que grand connecteur de notre région. Des visites pour les scolaires auront lieu autour de cette thématique, pour sensibiliser les élèves à leur environnement immédiat : **visite du chantier du port de plaisance à Kehl, la réhabilitation des ports à Mannheim**, et à Strasbourg, **plusieurs visites des ports du Rhin** seront organisés en partenariat avec **Mission Patrimoine**. Le but étant notamment de rappeler le rôle du Rhin comme cœur de la région, et comme vecteur de progrès et de développement.

Les maquettes des élèves seront soumises à l'œil expert d'un jury de spécialistes, qui retiendra les créations les plus étonnantes ou impressionnantes. Les œuvres primées feront l'objet **d'expositions dans plus de dix villes, à partir de novembre 2016**.



Midi-visites

Mulhouse

Des chantiers en cours, des bâtiments remarquables qui viennent d'ouvrir au public, comme tous les ans le programme des midi-visites permettra de découvrir **les nouveaux projets de la Métropole sud-Alsace**. Au-delà de projets architecturaux souvent remarquables, ces visites sont aussi l'occasion de mettre en perspective ces projets dans le paysage urbain de Mulhouse en constant renouvellement et de dresser un véritable panorama de l'architecture contemporaine à Mulhouse.

Notamment au programme des midi-visites mulhousiennes cette année, la visite de **l'école cour de Lorraine** avec l'architecte **Pierre Lynde**, celle du **gymnase de compétition à Boutzwiller** avec **Jean- Marc Lesage**, ou encore celle de la résidence « **La Girandière du Parc** » avec **Amparo Aróstegui**. Autant d'occasion d'apposer un regard neuf sur des bâtiments familiers, et (re)découvrir Mulhouse sous un autre angle.



Bâle

Architecture Dialoge Basel invite des personnalités autour du thème « Architectures en perspectives - PerspektiveArchitektur » pour des « midi-visites » à travers l'architecture contemporaine et apprendre ainsi ce que ce thème signifie pour eux.

Lors de cinq midi-visites, nous grimperons sur les toits de la ville de Bâle pour comprendre la région sous des perspectives différentes, à travers le point de vue de cinq personnalités de l'économie, de la politique et des arts.

Notamment au programme cette année, la visite de la **Turmhaus sur la Aschenplatz** avec l'architecte **Christoph Brutschin**, et celle de **l'Hotel Metropol** avec **Kathrin Amacker**.



Strasbourg

Un nombre record de midi-visites seront organisées à Strasbourg cette année. Parmi les temps forts cette année, celle de la « **Tour Seegmuller** » : située sur la presqu'île Malraux à Strasbourg, elle a repris du service en septembre 2015. Elle abrite désormais des logements étudiants, un restaurant et un espace de documentation de l'Université de Strasbourg.

Lors des JA, il vous sera possible, sur réservation, de visiter ce lieu inaccessible au public, avec à la clé des perspectives inattendues sur le paysage strasbourgeois.

Une visite du **musée Œuvre Notre Dame**, lauréat 2016 de l'exposition trinationale, est également au programme, animée par **Bruno de Micheli**, l'un des architectes ayant dirigé le projet, et **Cécile Dupreux**, directrice du musée.

Le **Foyer protestant Mélanie La Robertsau** et l'**Institut national d'études territoriales (INET)** feront également l'objet de visites, en compagnie des architectes et des maîtres d'ouvrage ayant œuvré à leur conception.

La ville de Strasbourg accueillera de nombreuses autres « midi-visites », sensibilisant ses habitants à la richesse architecturale de la capitale alsacienne. Toutes les midi-visites sont gratuites. Une inscription au préalable est en revanche obligatoire.



Freiburg

Le **théâtre de Freiburg** est installé depuis 1910 dans un **bâtiment néobaroque** situé sur la Bertoldstraße, tout proche de la vieille ville. Les destructions et réparations successives donnent à ce bâtiment son cachet et son identité particulière.

Ullo von Peinen, comédien aux théâtres de Francfort, Zurich et Berlin et membre depuis des années de l'ensemble du théâtre de Fribourg nous guidera du parvis aux coulisses à travers un bâtiment dont il connaît tous les secrets.



Les Journées de l'architecture 2016 - Quelques manifestations, ville par ville // France

Benfeld

Circuit vélo

Dimanche 15 octobre, 14:00 - 17:00 / Point de rendez-vous : Gare de Benfel

Il n'est pas capital pour l'architecture contemporaine de trôner dans une grande ville pour se sentir à l'aise. Avec ses 5 700 habitants, la commune de Benfeld le prouve par de belles réalisations contemporaines qui méritent le détour. Venez les découvrir lors d'un **circuit vélo inédit**, en compagnie de plusieurs de leurs architectes respectifs.



Brumath

Exposition et promenade ; « Forêt en couleur »

A partir du 15 octobre

Venez découvrir **les réalisations plastiques des étudiants en architecture de l'INSA de Strasbourg** en partenariat avec la Ville de Brumath, sur un sentier de promenade dans la forêt de Brumath. Les interventions viseront à intégrer la notion d'espace, dans la mesure où elle est liée à la lecture sensible de l'espace naturel.



Colmar

Atelier croquis 2016

Samedi 8 octobre, de 14:00 à 18:00

Le croquis est une manière de percevoir et de s'approprier l'architecture.

Dessiner ce que l'on voit, c'est prendre le temps de regarder, c'est comprendre l'architecture...

Tout l'enjeu d'un croquis est de transcrire la vision 3D et la perspective de l'espace sur le format 2D du papier.

Le public n'est pas seulement spectateur de l'événement, mais acteur par son implication et son interprétation : les participants réalisent des croquis sur grands et petits formats avec implication d'un public de tous âges et d'artistes confirmés. Les croquis sont récoltés et mis en page sur une affiche offerte aux intervenants.



Architecture et cinéma à Colmar

Les Visionnaires : Un documentaire de Julien Donada

Mardi 04 octobre à 20:00 – Colmar Colisée

Entrée : 6,30 €

En Europe, à partir du milieu des années 1950, une jeune génération d'architectes refuse le dictat hyperfonctionnaliste et rêve d'une **autre manière de penser la ville**. Cités spatiales ou mobiles, maisons bulles ou volantes, l'architecture devient un champ d'expérimentation sans pareil. Le film de Julien Donada propose une traversée de l'architecture expérimentale des années 1950 aux années 1970 et offre au grand public une lecture historique inédite de projets devenus des icônes de la culture contemporaine.

Le film sera présenté par Michel Spitz, architecte colmarien.

« Pomerol, Herzog et de Meuron », un film de Ila Bêka & Louise Lemoine

Mardi 25 octobre à 20:00 – Colmar Colisée

Entrée : 6,30€

Deuxième projet de la série **Living Architectures**, Pomerol, Herzog et de Meuron plonge le spectateur dans l'ambiance joyeuse et festive du réfectoire des vendanges, conçu par Herzog & de Meuron à Pomerol, pour un des vignobles les plus prestigieux au monde. Une vraie secousse de vitalité !

Illkirch - Graffenstaden

Balade à vélo, à la découverte des projets urbains d'Illkirch Dimanche 2 Octobre à 10:00 – Point de rendez-vous : Mairie d'Illkirch

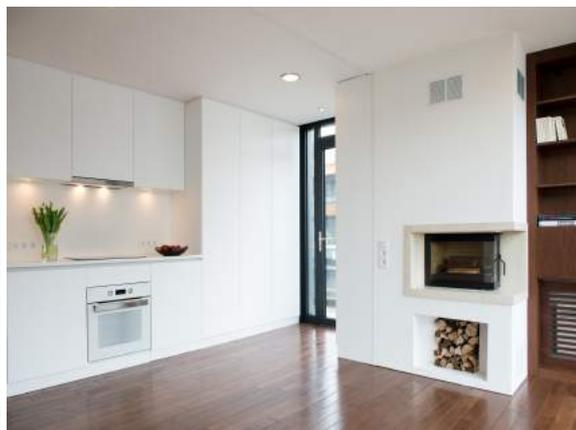
Au départ de la Mairie, nous vous invitons à parcourir la ville pour découvrir les projets urbains en cours, et ceux à venir prochainement. Au programme on retrouvera notamment : l'**usine Huron**, les opérations **Ecrins de Pommandre** et **Les Akènes**, le **quartier Libermann** inscrit comme Quartier Prioritaire de la Ville (QPV) et les **Prairies du Canal**.



Lièpvre

Visite : L'Architecture Modulaire et Efficace en perspective ? Samedi 15 octobre à 15:00 - Site d'exposition BURGER / BOOA, ZI Bois l'abesse

La « mini maison design » prête à vivre en une journée de chantier est le **projet pilote de la recherche** du cabinet ViO architectes sur les constructions préfabriquées. Innovation, technologie et design sont les objectifs de leur travail. La maison prototype a été réalisée en partenariat avec l'entreprise Burger & Cie et avec le soutien de l'Eurométropole. Elle a également été lauréate du **prix TANGO & SCAN 2015**.



Mulhouse

ARCH'LAB – Courts-métrages et conférence

Vendredi 14 octobre, de 18:30 à 21:30 –

Eglise St François d'Assise, 3 rue Fénelon

Dans un lieu architectural remarquable seront projetés une sélection de courts métrages de la série « **Portraits d'architectes** ». Les projections cinématographiques donnent de nouvelles perspectives à ce lieu culte, à l'architecture typique des années soixante.

L'architecte Alexandre Da Silva présentera l'église Saint François d'Assise et sa symbolique et vous invitera à la discussion autour d'un verre.

En collaboration avec le Goethe Institut Strasbourg - Nancy



Architecture du Voralberg : « accomplir ce qu'il faut accomplir »

Conférence : 21 octobre à partir de 18:00. Entrée libre / Inscription requise

Exposition : du 21 octobre au 12 novembre 2016. Entrée libre.

Au travers de plus de **230 projets d'architecture**, l'exposition met en perspective l'évolution de l'art de bâtir au Voralberg. Cette petite région autrichienne est aujourd'hui considérée comme un lieu d'excellence pour la création architecturale en Europe, sous l'appellation « **école d'architecture du Voralberg** ». En utilisant les ressources locales naturelles et en mobilisant des savoirs faire régionaux évolutifs et innovants, le Voralberg a mis en œuvre **un modèle de développement durable** répondant aux défis d'aujourd'hui entre mondialisation exacerbée et développement local.



Nancy

Evenement : « Folle Journée de l'Architecture »

Samedi 15 octobre, de 10:00 à 17:00 –

École nationale supérieure d'architecture de Nancy

La « **Folle journée de l'architecture** » vous invite à partager un moment pour « jouer à l'architecte » en famille, à l'école d'architecture de Nancy. **Plus de 30 ateliers ludiques et pédagogiques** seront animés par de futurs architectes pour découvrir, imaginer et expérimenter sur le thème de la 8e édition, « **Végétal et architecture** ». La **Maison de l'architecture de Lorraine** organisera également un **atelier de gravure**, toujours dans le cadre de cette « Folle Journée ».

Ostwald

Parcours vélo : découverte cyclable à Ostwald

Dimanche 16 octobre, de 10:00 à 12:30 –

Point de rendez-vous : Parking de la mairie, 3 rue Albert Gérig

La Ville d'Ostwald vous propose un **parcours à vélo thématique** sur l'intégration des milieux naturels dans le développement urbain. Cette balade conduit les participants, munis de leur monture, à travers **l'éco-quartier des Rives du Bohrie, la zone de renaturation et la gravière du Gérig**. Des intervenants spécialisés vous feront découvrir une cohabitation étonnante sur le territoire d'Ostwald entre, d'un côté, la faune et la flore, et de l'autre, l'habitat et les activités économiques : découverte des corridors écologiques, de la biodiversité locale...



Schiltigheim

Atelier jeunesse : « Plus tard, je serai architecte... »

Du 24 au 28 octobre, de 10:00 à 12:00 –

Maison du jeune citoyen, 7 rue des pompiers

Entrée gratuite sur inscription

Cette année, pendant les vacances de la Toussaint, l'architecture s'invite à la **Maison du jeune citoyen de Schiltigheim**. Durant une semaine un étudiant en architecture animera un **atelier d'activités pédagogiques** pour faire découvrir l'architecture aux enfants de 9 à 12 ans.

Strasbourg

Conférence : "L'architecture et le lieu : le Palais de Justice de Strasbourg et autres projets de l'agence Garcés de Seta Bonet" Mercredi 5 Octobre à 19:00 - ENSAS

Après des années de travaux, le **Palais de Justice de Strasbourg** sera bientôt à nouveau opérationnel dans sa nouvelle configuration. Le Palais de Justice de Strasbourg et autres projets de **l'agence Garcés - de Seta - Bonet** seront présentés avec dessins et photos comme expression d'un attentif travail sur les lieux. **Daria De Seta**, architecte, présentera ce projet de restructuration lourde ainsi que d'autres projets réalisés ou en cours de l'agence barcelonaise, qui a pour méthode un travail attentif sur les lieux.



Balade sonore

Vendredi 14 octobre, de 12:30 à 13:00

Dimanche 16 octobre, de 10:30 à 11:00 ; 11:00 – 11:30 et 11:30 – 12:00

Quartier Meinau

Entrée gratuite, sur réservation à partir de 8 personnes

Mettez votre casque sur les oreilles et laissez vous guider par le son...

A l'occasion de l'édition " architecture en perspective " du festival, **les artistes sonores Marine Angé et Christophe Deleu** vous emmènent au cœur de la Meinau et transforment le quartier en paysage cinématographique, entre réalité et rêve.

Tentez cette **expérience perceptive où les repères architecturaux sont bousculés par vos oreilles**, et venez découvrir la Meinau sous un autre angle de vue ! Cette balade, à réaliser seul en en groupe, est **téléchargeable librement** à partir du 14 octobre, tout comme la balade sonore 2015 dans le quartier de HautePierre.



Exposition, performance artistique, atelier, jeunesse : « Entre-cabane » Du 13 octobre au 3 décembre, de 17:00 à 23:00 les jours de représentation - Le Maillon

Depuis 2013, la compagnie *Des châteaux en l'air* développe le projet *Cabanes* qui se décline en spectacle, installation, dispositif participatif, performance. Cet automne, **Ramona Poenaru & Gaël Chaillat** installent leur *cabane* au Maillon.

Le public **est invité à participer à la construction** d'une maison-abri qui se ramifie, prolifère et colonise l'espace du théâtre, et à inventer des façons d'habiter cette *cabane*.



Sierentz

Présentation: « Quel développement pour le périurbain ? » Vendredi 21 octobre à 17:00 - Médiathèque de la Citadelle Entrée gratuite sur inscription

À quinze minutes du centre de Bâle via le RER trinational, Sierentz **interroge son avenir** dans le cadre du laboratoire des universités IBA. Les étudiants de l'ENSAS présentent publiquement les résultats d'une semaine de workshop durant laquelle ils envisagent **l'avenir de la commune à l'horizon 2050**. Participez également aux apéritifs échanges des **17, 18, et 19 octobre** à 18h30 à la médiathèque.



Wissembourg

Sortie vélo - Perspectives et paysages autour de Wissembourg **Dimanche 9 octobre de 10:00 à 12:00**

En complément du parcours piétons en ville **le samedi 08 octobre**, une **sortie transfrontalière en vélo** est organisée le dimanche matin pour découvrir les points de vue et paysages marquants de la ville, identifier les évolutions urbaines et rappeler quelques faits historiques liés à la situation géographique particulière de Wissembourg.



Cinéma - « Alice dans les villes », une perspective architecturale **Samedi 1 octobre de 20:00 à 22:30**

Un jeune journaliste allemand en reportage aux États-Unis est bloqué dans un aéroport en grève. Une femme dans la même situation, lui confie sa fillette Alice. Elle doit les rejoindre à Amsterdam. Au lieu de rendez-vous, aucune trace de la jeune femme...

La projection du film est précédée d'une série des **courts-métrages ARCH'LAB** pour sensibiliser les spectateurs à la perspective architecturale.



Les Journées de l'architecture 2016 - Quelques manifestations, ville par ville // Allemagne

Bad Schönborn

Séminaire : Mobile, connecté, individuel: travailler dans de nouveaux espaces.

Jeudi 29 septembre ; 13 octobre et 17 novembre, de 9:00 à 16:00

Inscription requise: 150 € tarif plein; 100 € pour les adhérents MEA

La révolution numérique et les exigences d'une nouvelle génération de salariés accélèrent une transformation radicale du monde professionnel: le bureau du futur n'est plus seulement un lieu de travail mais aussi un espace de vie. Dans ce contexte, nous aborderons **différents aspects de la conception moderne du travail en bureau**. Des experts vous permettront d'élargir vos connaissances en ergonomie acoustique et organisation de l'espace.

Bühl

Visite de l'hotel Bühler Höhe

Vendredi 7 Octobre, de 15:00 à 18:00

De Nelson Mandela à Bill Clinton en passant par Konrad Adenauer, nombreuses sont les personnalités qui ont à travers les années pu apprécier le charme particulier de cet hôtel luxueux, ayant fermé définitivement ses portes en 2010 après un siècle d'activité. Pour les Journées de l'architecture, **l'hôtel ouvre exceptionnellement ses portes au public** pour une visite en compagnie du professeur et journaliste **Ulrich Coenen**, qui détaillera l'histoire et l'architecture de d'un bâtiment emblématique de la ville de Bühl.



Architekturführung durch das sanierte Rathaus mit OB Schnurr

Vendredi 14 octobre, de 14:30 à 15:30

L'architecte **Ranno Timmermann** et le maire de la ville **Hubert Schnurr** présentent au public la mairie de Bühl, **nouvellement rénovée et à l'architecture remarquable**, protégée en tant que patrimoine culturel de l'UNESCO.

Cette visite fera découvrir les secrets de cet édifice à l'histoire particulière, ancienne église reconvertie en siège de l'administration de la ville.

Freiburg

Installation et conférence : « How did you use to live ? »

Installation : Du 28 septembre au 3 octobre

Vernissage : Vendredi 30 septembre à 18:30

– Ledeleplatz et Architekturforum

La crise des migrants oblige à construire vite et beaucoup pour abriter ses nouvelles populations. **Mais comment vivaient-elles avant de fuir leur pays ?** Avec qui, et comment était organisé leur foyer ? Les réfugiés nous invitent à découvrir ce qui fût leur « chez-eux ».

Dès le 28 septembre, une installation évoquera une habitation syrienne sur la Lederer Platz. **Le 30 septembre**, des invités syriens nous parlerons de leurs anciennes habitudes, et de la façon dont ils vivaient dans leur pays d'origine.



Exposition : Archifoto

Du 7 octobre au 12 novembre / Vernissage le jeudi 6 octobre

Centre culturel Français Freiburg - Münsterplatz 11 (im Kornhaus)

Les couleurs de l'architecture : voilà le thème du concours de photographie **Archifoto** dont nous présentons la sélection et les travaux primés. **166 photographes issus de 15 pays** ont concouru lors de cette 3e édition.

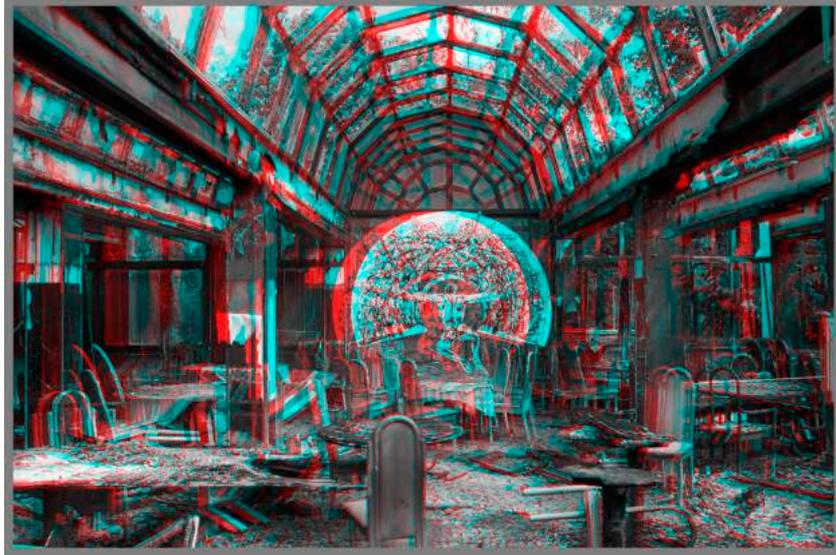
Archifoto - international awards of architectural photography, met en avant les photographes dont le regard aide à la compréhension de l'architecture, du paysage urbain, du monde...



Karlsruhe

Installation Photos 3D : Changement de perspective à l'Architekturschaufenster - Du 10 au 21 octobre

L'artiste **Errkaa**, basée à Hambourg, travaille sur des grands formats en adoptant une perspective architecturale. Cette installation temporaire invite le spectateur à une **expérience inédite et sensorielle** de l'espace et de la perspective, basée sur la 3D.



Nouvelles perspectives au tribunal constitutionnel fédéral de Karlsruhe Jeudi 20 octobre à 16:00 / Gratuit, inscription requise

Réalisé par **Paul Baumgarten** dans les années 60, le **tribunal constitutionnel fédéral de Karlsruhe** est reconnu aujourd'hui comme faisant partie du **patrimoine culturel**. Pour rester aux normes et continuer à être viable, le bâtiment a connu un nombre important de révisions et rénovations en tout genre. Le professeur **Wolfgang Grether**, responsable des travaux d'assainissement pour la ville de Baden-Baden, mènera la visite de cet édifice remarquable.



Mannheim

Cinéma : « A WALL IS A SCREEN »

Vendredi 14.10 à 19:30, Mannheim Neckarstadt

« **A WALL IS A SCREEN** » est un **cinéma itinérant** spécialisé dans les courts-métrages, qui utilise l'**espace public** pour ses projections. Les spectateurs ont l'occasion de découvrir leur ville sous une nuit nouvelle. Le choix des films portera sur le rapport entretenu entre la ville et notre mode de vie.



Offenburg

Excursion: Offenburg vue d'en haut

Vendredi 14 octobre à 16: – Lieu de rendez-vous : Parkplatz Schuckshof

Treffpunkt: Parkplatz Schuckshof

La nature, l'architecture, le vin : ces trois mots-clés nous accompagneront pour une balade jusqu'à la **tour d'observation (Hohes Horn)**, afin d'apprécier la vue exceptionnelle sur la mer de lumière de la région urbaine du Rhin supérieur, toisée par les collines impassibles de la Forêt Noire. Prévoir de bonnes chaussures, et de l'énergie à revendre ! Une dégustation de vin pourrait être à prévoir...



Les Journées de l'architecture 2016 - Quelques manifestations, ville par ville // Suisse

Bâle

Exposition : Dufte ! Der Geruch der Architektur Du mercredi 24 août au mercredi 7 décembre – Schauraum B

Le but de cette série d'exposition est de présenter au **spectateurs les effets et le pouvoir que le parfum peut avoir sur lui**, à travers une installation originale explorant la diffusion et la portée d'un parfum à travers l'espace. C'est également une invitation à s'interroger sur notre rapport au parfum et aux odeurs dans notre vie de tous les jours.



Visite du Campus Novartis Mercredi 26 octobre à partir de 15h Entrée 25€ / 15€ tarif adhérents MEA

Le site bâlois de Saint-Jean renferme de nombreux bâtiments administratifs et centres de recherche et de production, tous issus de la restructuration profonde engagée par **NOVARTIS** depuis plus de 10 ans.

Avec son architecture remarquable, spectaculaire et innovante, cet ensemble d'immeubles organisés en campus, véritable ville dans la ville, s'inscrit dans **un projet d'urbanisme programmé jusqu'en 2030**. Tous les espaces intérieurs et extérieurs sont pensés dans l'objectif de créer un environnement de travail optimal pour chaque collaborateur. Venez découvrir ce site lors d'une visite exceptionnelle en semaine – le campus sera *in action*.





L'association : *La Maison européenne de l'architecture*

C'est en octobre 2000, à Strasbourg, que démarrent les premières *Journées de l'architecture*. Après cinq éditions réussies, fédérant des publics de plus en plus nombreux et hétérogènes et un nombre croissant de lieux et de villes, **une association éponyme est créée en octobre 2005**.

En 2010, l'association Les Journées de l'architecture change de nom et devient la **Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur**. Elle se distingue ainsi de l'événement qu'elle organise, en même temps qu'elle réaffirme son appartenance au réseau national des Maisons de l'architecture.

La **Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur** a pour objectif principal de **mieux faire connaître et apprécier l'architecture à des publics variés**. Elle aspire à l'émergence d'un **espace rhénan commun de l'architecture**, passant par une pérennisation de toutes sortes de manifestations françaises, allemandes et suisses autour de cet art, de ses problématiques, de ses réalisations et de ses protagonistes.

Pour ce faire, elle propose, chaque automne, un festival : les *Journées de l'architecture*. En plus de ce festival connu et reconnu de part et d'autre du Rhin, la Maison européenne de l'architecture ambitionne de développer, en complément, une programmation annuelle (séances de cinéma, parcours vélos, expositions itinérantes, etc...).

L'association et ses membres s'attachent, en relation étroite avec les pouvoirs publics, les milieux de la maîtrise d'ouvrage et des institutions, à **démocratiser l'architecture via un partage d'expériences et un dialogue pérenne au croisement de nos 3 frontières**.

La MEA sur les réseaux sociaux



Maison Européenne de l'architecture – Rhin supérieur
Les Journées de l'architecture 2016



@MEA_rhinsup



mea_rhinsup

Contacter la Maison européenne de l'architecture

Céline Metel
Directrice
info@ja-at.eu
+33 (0)3 88 22 56 70
+33 (0)6 30 17 24 48

Joseph Leca
Chargé Presse - France
presse@ja-at.eu
+33 (0)3 88 22 56 70
+33 (0)6 95 45 44 28

Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur

**5, rue Hannong
F-67000 Strasbourg
+33 (0)3 88 22 56 70**

Les partenaires de la Maison européenne de l'architecture

La Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur tient à remercier tous ses partenaires pour leur confiance et leur soutien précieux.

