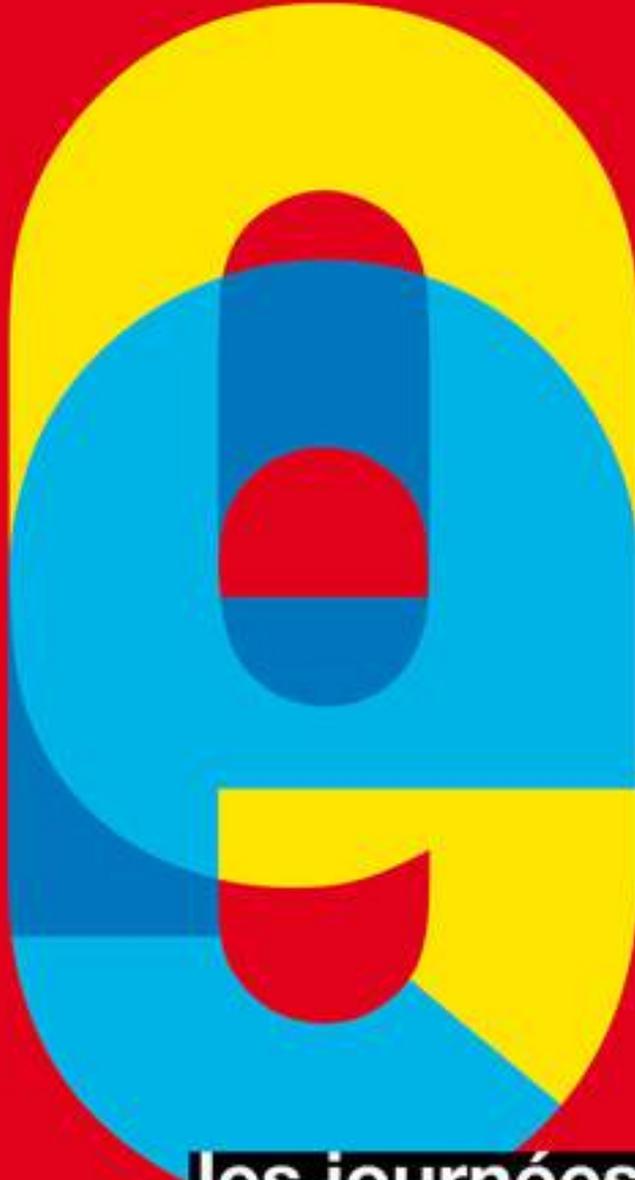




Alsace – Baden-Württemberg – Basel

ensemble(s) gemeinsam(er)



**les journées
de l'architecture
die Architekturtage**

28.09 → 31.10 2018

www.europa-archi.eu

Dossier de presse



SOMMAIRE

Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur et les Journées de l'architecture	P.3
Les 18^e Journées de l'architecture	P.4
Les Temps forts	P.5
Soirée d'ouverture - Odile Decq	P.5
Conférence intermédiaire - Kjetil Trædal Thorsen - Snøhetta	P.7
Soirée de Clôture - Daniel Libeskind	P.8
Conférence de Mario Botta	P.9
Sans frontière	P.10
Ville par ville	P.14
Basel	p.14
Colmar	P.15
Freiburg	P.16
Karlsruhe	P.17
Mulhouse	P.18
Strasbourg	P.19
Le festival en chiffres	P.21
Nos partenaires institutionnels	P.22
Nos partenaires privés	P.23
Nous contacter	P.24



La Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur et les Journées de l'architecture

La Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur est une association franco-allemande au rayonnement trinational, créée en 2005, et membre du réseau des **Maisons de l'architecture**. Sa volonté est d'informer et de sensibiliser tous les publics à l'architecture, valorisant ainsi la culture architecturale. Son champ d'action se déploie sur un large territoire, l'Alsace (France), le Bade-Wurtemberg (Allemagne) et les deux cantons de Bâle (Suisse).

Elle propose toute l'année des programmes sur le thème de l'architecture, tels que les projections cinématographiques « **les Mercredis de l'architecture** » qui ont lieu une fois par mois dans les villes de Strasbourg et de Mulhouse.

Depuis 2017, elle organise au mois de mai, en partenariat avec les Maisons de l'architecture de Champagne-Ardenne et de Lorraine, les « **Rencontres européennes de l'architecture** » qui mettent chaque année un nouveau pays européen à l'honneur.

Le moment phare de la Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur, c'est évidemment **les Journées de l'architecture**. Depuis maintenant 18 ans, ce festival tentaculaire fait vivre, chaque mois d'octobre, une vingtaine de villes allemandes, françaises et suisses au rythme de 200 manifestations dont la majorité sont gratuites. Au programme : rencontres et échanges avec des architectes de renoms et professionnels de l'architecture, explorations architecturales à pied, en canoë ou encore en musique, et bien d'autres festivités.

Plus qu'un festival d'architecture, les Journées de l'architecture invitent le public à poser un regard nouveau sur les territoires qui l'entourent, à les vivre autrement, les interroger. Elles amènent les gens à échanger et croiser leurs réflexions. L'an passé, 55 000 visiteurs sont venus écrire **ensemble(s)** le présent et le futur du territoire.



Afin de faciliter et continuer votre expérience, vous pouvez retrouver toute l'actualité concernant les Journées de l'architecture et le réseau des Maisons de l'architecture sur notre application :

Canalarchi



Les 18^e Journées de l'architecture

DU 28 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE 2018

L'architecture joue un rôle central dans une pensée du collectif. C'est pourquoi, cette année, **les Journées de l'architecture** ont décidé de consacrer leur **18^e édition** au thème **Ensemble(s) | Gemeinsam(er)**.

Dans un monde frénétique où le temps nous est compté, nous tendons vers toujours plus d'individualisme. L'architecture a le pouvoir de créer des échanges, d'abriter des histoires plurielles dans un espace commun. L'architecture traverse les siècles, nous invitant à l'habiter, se l'approprier, la transformer, s'en inspirer : la vivre en somme !

L'Allemagne, la France et la Suisse se rassemblent le temps d'un mois pour célébrer l'architecture et offrir à leurs festivaliers une (re)découverte contemplative de leur environnement.

Vous êtes invités à décliner avec nous le thème **Ensemble(s) | Gemeinsam(er)** sous toutes ses formes : l'ensemble mathématique, le potager collectif, l'architecture participative, aucune restriction n'est tolérée !

Encore une fois, les Journées de l'architecture proposent une programmation variée et enrichissante : conférences, visites guidées, performances, expositions, balades, canoë, et tant d'autres activités... Le tout dans une ambiance ludique, festive et conviviale !



LES TEMPS FORTS

Les nombreuses manifestations des Journées de l'architecture sont ponctuées chaque année par trois **temps forts** : la soirée d'ouverture, la conférence intermédiaire et la soirée de clôture.

L'an passé, Jeanne Gang, Volker Staab et Gion Antonio Caminada nous faisaient l'honneur de participer au festival, qu'en est-il de cette année ?

Soirée d'ouverture - Odile Decq

Le 28 septembre - 18:30 - Zénith de Strasbourg

Cette année encore, la soirée d'ouverture se déroulera au Zénith de Strasbourg.

C'est l'architecte française **Odile Decq**, lauréate de nombreux prix d'architecture, dont le **Architizer A+Awards** en 2017, qui nous fera l'honneur de donner la conférence inaugurale du festival.

Durant la soirée, nous programmons une vidéo de présentation, les stands de nos partenaires, ainsi que l'exposition *Abstraction et Architecture* conçue par Abstract Room.

S'en suivra le pot d'ouverture célébrant le lancement de quatre semaines de festival !

©Jean-Baptiste Dorner



Vous étiez nombreux l'an passé à assister à notre soirée d'ouverture !

Odile Decq

© Franck Juery



Odile Decq, architecte française, a vu sa notoriété et le succès de son agence fondée en 1978 se développer toujours plus. Son travail est un univers complet, au sein duquel se côtoient, s'interpellent, se répondent **l'architecture, l'urbanisme, le design et l'art**. À son style direct, à sa personnalité affirmée et fantasque, répondent son architecture aux géométries audacieuses et ses créations innovantes dans le domaine du design.

La reconnaissance internationale arrive très tôt, dès 1990, à l'occasion de sa première grande commande : **la Banque Populaire de l'Ouest à Rennes**. Les très nombreux prix et publications qui accompagnent la construction de ce bâtiment soulignent la naissance d'un nouvel espoir issu de la révolte punk qui met à mal les conventions poussiéreuses.

Parmi les réalisations de cette femme pionnière et passionnée, citons le **Musée d'Art Contemporain de Rome (MACRO)**, le restaurant de l'Opéra Garnier de Paris (Phantom), le siège de GL Events à Lyon, **le FRAC Bretagne**, et l'année dernière un incubateur de startups à Paris, Le Cargo.

Engagée dans son art, Odile Decq a reçu en 1996 un **Lion d'Or à Venise**, puis en 2016 le prix Jane Drew attribué par The Architects Journal à une personnalité « possédant une force créative, préconisant un dépassement des règles et prônant l'égalité ». En 2017, elle reçoit le prestigieux « **Lifetime Achievement Award** » d'**Architizer** pour l'ensemble de son œuvre construite, ainsi que son engagement, sa contribution et son apport au débat sur l'architecture.

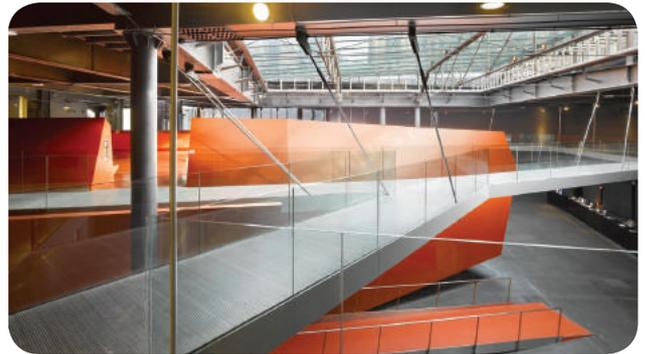
Elle a récemment fondé sa propre école d'architecture à Lyon : **le Confluence Institute for Innovation and Creative Strategies in Architecture**.

©Odile Decq-Roland Halbe



FRAC Bretagne

©Odile Decq-Roland Halbe



MACRO

©Odile Decq-Roland Halbe



Résidence Saint-Ange

© Odile Decq-Jinri & Zhu



Tangshan Museum



Soirée intermédiaire - Kjetil Trædal Thorsen

Le 19 octobre - 18:30 - la Fonderie - Mulhouse

Le 19 octobre, nous vous invitons à Mulhouse pour participer à la conférence intermédiaire du festival, «People Process Projects», de l'architecte international Kjetil Trædal Thorsen.

Afin de prolonger les festivités après la conférence, une fête sera organisée au bar le NoMad !

«**Chez Snøhetta**, notre personnel, nos processus et nos projets sont au cœur de notre travail. Notre approche est transdisciplinaire et intègre autant architecture qu'architecture du paysage, art que design graphique et design produit, architecture d'intérieur qu'urbanisme. Notre méthodologie de travail, intitulée «**transpositioning**», enrichit nos projets et leur assure un traitement unique lié à leur contexte.

Nous croyons que cela répond au mieux à des enjeux de conception favorisant ainsi accessibilité et **collaboration**.»

Kjetil Trædal Thorsen

Kjetil Trædal Thorsen est né en 1958 à Kormay en Norvège. Il obtient ensuite son diplôme d'architecte à l'université de Graz en Autriche. C'est en 1987, à peine sorti de l'école, qu'il fonde en collaboration, avec Craig Dyvers, l'agence **Snøhetta arkitektur landskap AS**.



L'agence se situe à la frontière entre l'artisanat et la technologie de pointe, et travaille avec un grand respect de l'environnement aussi bien paysager qu'humain.

Elle acquiert une renommée mondiale dès ses débuts avec la conception de **la nouvelle bibliothèque d'Alexandrie** qu'elle pérennise ensuite avec le **Norwegian National Opera and Ballet d'Oslo**. Pour ces deux constructions, elle obtient respectivement le **Prix Aga Khan d'architecture** (2004) et le **Prix Mies van der Rohe** (2009). En France, Snøhetta s'est fait particulièrement connaître à travers le projet Lascaux IV, finalisé en 2016. Ce bâtiment, au décor sobre, s'insère discrètement dans le paysage alentours comme une élégante fracture de modernité. Là encore, paysage, Histoire et technologie sont habilement liés au sein de l'édifice.

©Snøhetta/Plompmozes



Powerhouse Svartisen

©MIR and Snøhetta



Lindesnes Under Van



Soirée de Clôture - Daniel Libeskind

Le 31 octobre - 18:30 - Ooberrheinhalle - Offenbourg

Celui que l'on appelle l'architecte de la mémoire, Daniel Libeskind, viendra clore le festival des Journées de l'architecture, le 31 octobre à Offenbourg.

Réputée pour ses théories de l'architecture, Daniel Libeskind donnera conférence sur «Le langage de l'architecture».

La conférence sera suivie d'un concert du groupe franco-allemand **Zweierpasch** et d'un cocktail pour une soirée festive !

©Stefan Ruiz



Daniel Libeskind

Daniel Libeskind est un architecte et designer urbain connu dans le monde entier. Son activité s'étend de l'édification de bâtiments majeurs, culturels comme commerciaux, à la construction de maisons de particuliers, en passant par le design d'objet. Célèbre pour la conception de bâtiments emblématiques tels que le **Musée juif de Berlin** ou le Musée d'art de Denver, il a également conçu le projet du site du **World Trade Center** à New York.

Selon Libeskind, les bâtiments sont l'œuvre d'une énergie humaine perceptible en leur sein et nous transmettent le contexte culturel dans lequel ils sont construits. L'engagement de Libeskind pour étendre le champ de l'architecture reflète son intérêt profond pour la philosophie, l'art, la littérature et la musique.

Dans sa conférence, l'architecte analysera sa philosophie de travail en présentant les derniers projets réalisés à travers le monde par son studio.

© Hufton + Crow



Musée juif de Berlin

© Hufton + Crow



Vanke Pavillon, Expo 2015



Jeu-concours élèves

Dans le cadre du festival franco-germano-suisse **Les Journées de l'architecture** et en coopération avec l'Académie de Strasbourg, le Crédit mutuel et des architectes de trois pays, **la Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur** organise depuis dix ans un jeu-concours de construction de maquettes d'architecture pour les élèves des établissements publics et privés en Alsace, au pays de Bade en Allemagne et dans les cantons de Bâle en Suisse.

Ce jeu-concours d'architecture est ouvert à tous les élèves depuis la 1^{ère} année de maternelle jusqu'à la Terminale. Son objectif est de sensibiliser les enfants à l'architecture d'une manière ludique et de leur permettre de travailler en groupes.

Cette année les élèves devront activer leur méninges, leur imagination et leurs mains sur le thème

TOU(R)S ENSEMBLE / HOCH(HIN) HAUS !

Les maquettes seront ensuite exposées durant tout le mois de décembre !

Renseignements : MEA - +33 (0)3 88 22 56 70 - presse@ja-at.eu

L'architecture au cinéma

COLMAR

Cinéma CGR

3.10 | 20:00

Big Time dans la tête de Bjarke Ingels

Kaspar Astrup Schröder

10.10 | 20:00

The Competition

Angel Borrego Cubero

Renseignements : contact@lezard.org

STRASBOURG

Auditorium (MAMCS)

2.10 | 19:00

Eladio Dieste

Heinz Emighelz

Renseignements : info@videolesbeauxjours.org

Cinéma l'Odyssée

24.10 | 20:00

Les Poupées russes

Cédric Klapisch

Renseignements : www.cinemaodysee.com

FREIBURG

Kommunales Kino Freiburg

4.10 | 19:30

5.10 | 21:30

I am Gentrification.

Confessions of a Scoundrel

Thomas Haemmerli

20.10 | 19:30

Citizen Jane - Battle for a city

Matt Trynauer

Renseignements : kino@koki-freiburg.de

WISSEMBOURG

La NEF

6.10 | 20:00

Metropolis

Fritz Lang

Renseignements :
m.zint@mairie-wissembourg.fr

MULHOUSE

Cinéma Bel Air

10.10 | 20:00

Les architectes

Peter Kahane

Renseignements : www.cinebelair.com



Parcours vélo

COLMAR - FREIBURG - MULHOUSE - STRASBOURG

Comme chaque année, les Journées de l'architecture proposent des parcours vélo, accompagnés et commentés par des architectes, selon le principe convivial de la visite guidée.



COLMAR

VIVRE ENSEMBLE

7.10 + 14.10 | 10:00

Départ : Place Rapp

visite@ja-at.eu

MULHOUSE

ENSEMBLE À VÉLO

7.10 + 14.10 | 15:00

Départ : Gare centrale

visite@ja-at.eu

FREIBURG

DAVANTAGE ENSEMBLE

7.10 + 21.10 | 14:00

Départ : Architekturforum

visite@ja-at.eu

SPACE VS. PLACE

14.10 | 14:00

Départ : Architekturforum

visite@ja-at.eu

STRASBOURG

CONSTRUISONS ENSEMBLE ! AUTOPROMOTION

30.09 + 14.10 | 10:00

Départ : Place de Zurich

visite@ja-at.eu

L'ARCHITECTURE A HAUTEPIERRE !

7.10 + 21.10 | 10:00

Départ : Arrêt de tram Cervantès

visite@ja-at.eu

LES FRONTS DE NEUDORF

13.10 | 14:30

Parvis du Centre administratif de
l'Eurométropole

association.aran@free.fr

LOGEMENTS SOCIAUX

À VÉLO

20.10 | 10:00

Départ : Place d'Austerlitz

Ville de Strasbourg

missionpatrimoine@strasbourg.eu

Chaque année, la **Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur** organise durant les Journées de l'architecture des midi-visites. Étudiants, personnes âgées, ou même salariés, peuvent pendant leur pause déjeuner, arpenter les rues de leur ville, un sandwich à la main.

BASEL

© Esch. Sintzel GmbH



Habitat intergénérationnel - Basel

15.10 | 12:30

Centre d'accueil pour démence et maisons familiales
Arlesheim

© Julian Salinas



Centre d'accueil pour personnes atteintes de démences- Basel

16.10 | 12:30

Zone résidentielle de Schorenstadt
Basel

© Tom Bisig



Zone résidentielle de Schorenstadt - Basel

17.10 | 12:30

FHNW-Campus
Muttenz

18.10 | 12:30

Habitat intergénérationnel
Maiengasse
Basel

19.10 | 12:30

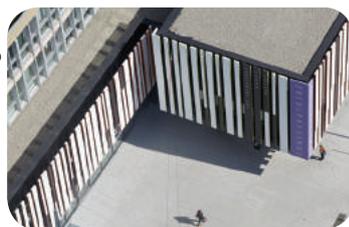
Centre d'accueil pour personnes atteintes de démence Marthastift
Basel

Renseignements

Architekturdialoge
Fausto De Lorenzo
delorenzo@architekturdialoge.ch

MULHOUSE

© Frédéric Delangle



Conservatoire Huguette Dreyfuss - Mulhouse

15.10 | 12:15

Pouponnière Ermitage

© SGA Architectes



Chantier espace Safi Lofink - Mulhouse

16.10 | 12:15

Chantier Espace Safi Lofink

© DRLW Architectes



Pouponnière Ermitage -Mulhouse

17.10 | 12:15

Chantier pôle de formation numérique et accueil de start-up : Km0

18.10 | 12:15

Conservatoire
Huguette Dreyfuss

19.10 | 12:15

Chantier résidence
Alma Leggo

Renseignements et inscription

Ville de Mulhouse
+33 (0)3 89 32 59 21
marianne.pfeiffer@mulhouse-alsace.fr



STRASBOURG



© MGDarchitecture

Mosquée de Hautepierre, Hicham Eid, Strasbourg, 2011



© ATOLH ARCHITECTURES

Chantier de la Maison citoyenne de Neudorf Strasbourg, Atohl architectes, 2016



© Eugeni Pons

Les Halles du Scilt - Schiltigheim

Lieux de culte

2.10 | 13:15 - 14:45

Bâtir une cathédrale, un défi d'équipe

3.10 | 10:45 - 12:15

La cathédrale au patrimoine national – la cathédrale de Strasbourg au fil du temps

4.10 | 12:30 - 13:30

Grande synagogue de la paix

8.10 | 12:00 - 13:00

Mosquée de Hautepierre

10.10 | 12:30 - 13:30

Église du Christ ressuscité

18.10 | 12:30 - 13:30

Lieu de culte partagé, clinique Rhéna

19.10 | 12:30 - 13:30

Église Saint-Matthieu

22.10 | 12:00 - 14:00

Église Saint-Amand

Projets participatifs

9.10 | 12:30 - 13:30

Construire ensemble dans l'éco-quartier Danube

23.10 | 12:30 - 13:30

La maison citoyenne, illustration d'une démarche participative

Bâtiments mixtes

12.10 | 12:30 - 13:30

Les Docks

24.10 | 12:30 - 13:30

Espace Schoepflin

29.10 | 12:30 - 13:30

Le marché de Neudorf

30.10 | 12:30 - 13:30

Les Halles du Scilt Schiltigheim

Et...

15.10 | 12:30 - 13:30

Les combles de l'Hôtel de ville

26.10 | 12:15 - 13:15

La Manufacture des tabacs

Renseignements et inscription

MEA
+33 (0)3 88 22 56 70
visite@ja-at.eu



Ville par ville

BASEL

Visite

Tour Roche

29.09 | 17:00

visite en français

29.09 | 17:40

Visite en allemand

Conférence

Anne Lacaton et
Bernard Blanc

17.10 | 19:00

Midi-visites

15.10 - 19.10 | 12:30

Visite de la Tour Roche

Surplombant la ville de Bâle de ses 178m de hauteur, la Tour Roche, achevée en 2015 par Herzog & de Meuron, est aujourd'hui le plus haut bâtiment de Suisse. Son organisation modulaire et flexible et son efficacité énergétique en font un espace propice au travail collectif et l'emblème de la modernité de Bâle.

Renseignements : EA-MEA - visite@ja-at.fr

La deuxième vie des grands ensembles

Anne Lacaton dirige l'agence Lacaton & Vassal avec Jean-Philippe Vassal. Bernard Blanc est le directeur général de l'Office public de l'habitat de la Communauté urbaine de Bordeaux. Leur projet de rénovation de 530 logements d'un grand ensemble à Bordeaux nous prouve qu'il est possible de réhabiliter et d'agrandir des unités de logements datant de l'après-guerre et menacées d'être rasées, tout en améliorant la qualité de vie des habitants, en limitant la consommation énergétique.

Renseignements: S AM Schweizerisches Architekturmuseum - info@sam-basel.org

Regarder (l') ensemble

Une découverte de nouveaux bâtiments dans les villes de Muttenz, Arlesheim et Basel accompagnée d'artistes performeurs.

- **15.10 | 12:30** - Centre d'accueil pour personnes atteintes de démence et maisons familiales (Arlesheim)
- **16.10 | 12:30** - Zone résidentielle Schorenstadt (Basel)
- **17.10 | 12:30** - FHNW-Campus (Muttenz)
- **18.10 | 12:30** - Habitat intergénérationnel Maiengasse (Basel)
- **19.10 | 12:30** - Centre d'accueil pour personnes atteintes de démence Marthastift (Basel)

Renseignements : Architekturdialoge - delorenzo@architekturdialoge.ch

© Tom Bisig



Zone résidentielle Schorenstadt - Basel

COLMAR

Exposition

Place du 2-Février

5.10 - 27.10

accès libre

Vernissage

4.10 | 16:30

Atelier

Place de l'ancienne

douane

29.09 | 10:00-17:00

Conférence

Conseil départemental
du Haut-Rhin - Grand Hall

100, avenue d'Alsace

8.10 | 9:30 - 12:00

Archifoto 2017

Suite au succès rencontré lors des trois premières éditions, La Chambre et la Maison européenne de l'architecture ont organisé en 2017 la quatrième édition d'Archifoto- international awards of architectural photography. Le concours a pour ambition de récompenser les photographes dont le regard aide à la compréhension de l'architecture, du paysage urbain, du monde... 96 photographes ont répondu en 2017 à l'appel et travaillé sur le thème: « changer la ville, changer la vie ».

Renseignements : MEA-EA - visite@ja-at.fr

Dessiner ensemble

Dessiner ce que l'on voit, c'est prendre le temps de regarder, de comprendre et d'analyser. Le public devient acteur par son interprétation. Une explication du contexte architectural introduira l'atelier. Puis, les volontaires de tous âges et artistes confirmés réaliseront des croquis sur grands et petits formats. Les croquis seront photographiés et mis en page sur une affiche qui sera offerte aux participants.

Avec : Eric Nieder (architecte)

Renseignements: Echo architecture - nieder@echo-archi.com

Mixte-cité / mixité : comment proposer une ville égalitaire ?

La réflexion sur la place des femmes dans l'espace urbain trouve sa pleine justification dans un monde où leur parole commence à être entendue. La déléguée départementale aux Droits des femmes et à l'Egalité du Haut-Rhin, en partenariat avec le Conseil Départemental du Haut-Rhin et la MEA, organise un débat animé par Chris Blache, anthropologue urbaine, et Pascale Lapalud, urbaniste designer, fondatrices de la plateforme d'innovation urbaine « Genre et ville ».

Renseignements: DDCSPP du Haut-Rhin - dominique.renger@haut-rhin.gouv.fr

© Genre et ville



Pascale LAPALUD et Chris BLACHE, fondatrices du Think Thank «genre et ville»

FREIBURG

Exposition

14.09 - 2.11

Vernissage :

13.09 | 19:00

Centre culturel français
Münsterplatz, 11 Kornhaus

Archifoto 2017

Suite au succès rencontré lors des trois premières éditions, La Chambre et la Maison européenne de l'architecture ont organisé, en 2017, la quatrième édition d'*Archifoto international awards of architectural photography*. 96 photographes ont répondu à l'appel, et travaillé sur le thème «Changer la ville, changer la vie».

Renseignements: Centre culturel français Freiburg - info@ccf-fr.de

©Arthur Crestani



Arthur Crestani, *Bad city dream*, Guraon, Inde, 2017

Conférence

Anne Démians
Architekturforum
Guntramstraße, 15
11.10 | 20:00

Des immeubles pas tout à fait finis

Anne Démians au rapport

Au vu de la complexité croissante du contexte urbain, évoluant toujours plus vite, Anne Demians plaide pour une architecture volontairement inachevée. Elle propose la réorientation vers des ouvrages-supports, vers une architecture-socle qui reste ouverte à des additions et à des adaptations, pour être capable d'intégrer au fur et à mesure des nouvelles données

Renseignements : Architekturforum Freiburg - info@architekturforum.de

Cinéma

Kommunales Kino
Urachstraße, 40
4 + 5 + 20.10

I am Gentrification. Confessions of a Scoundrel

(2017, 99') Thomas Haemmerli

4.10 | 19:30 - suivi d'une rencontre avec Thomas Haemmerli

5.10 | 21:30

Citizen Jane - Battle for the city

(2017, 92') Matt Trynauer

20.10 | 19:30

Reinseignements : Kommunales Kino Freiburg - kino@koki-freiburg.de

KARLSRUHE

Conférence

Architekturschaufenster
Waldstraße 8

23.10 | 19:00

D+F

Exposition

Foyer Rathaus am
Marktplatz

Karl Friedrich Straße 10

30.10 - 8.11

Visite

RDV : Infopavillon K
Etinger-Tor-Platz 1a

30.10 | 17:00

visite en français

Culture architecturale régionale : Wissembourg

Dans le cadre du cycle « Culture architecturale en région », l'Architekturschaufenster invite régulièrement des communes voisines à se présenter au grand public à travers le prisme de leurs architectures. Quels sont les grands axes qu'elles suivent ? Quels projets exemplaires souhaitent-elles présenter ? À quelles difficultés doivent-elles faire face pour la mise en œuvre d'une culture architecturale singulière ?

Renseignements: Architekturschaufenster Karlsruhe e.V. -

info@architekturschaufenster.de

Architectures exemplaires

La Chambre des Architectes du Bade-Wurtemberg organise régulièrement le concours « Beispielhaftes Bauen » (architecture exemplaire). Cette année seront exposés à la mairie de Karlsruhe les projets des lauréats du concours de 2012 à 2018.

Renseignements: Architektenkammer Baden-Württemberg - kb-karlsruhe@akbw.de

© Kränzle et Fischer-Wasels Architekten BDA, Karlsruhe



Infopavillon K

Karlsruhe interconnecté

Depuis huit années, le chantier du réseau des transports publics, avec notamment la construction d'un tunnel pour le tram, représente l'un des plus importants projets urbanistiques de la ville de Karlsruhe. Il implique non seulement le réaménagement de certaines rues et places, transformées en zones piétonnes, mais aussi et surtout la construction de cinq nouvelles stations de métro souterraines.

Renseignements et inscription: Stiftung CCFA Karlsruhe - info@ccfa-ka.de

MULHOUSE

Table ronde + Visite

Éco-hameau Champré
Ungersheim

12.10 | 18:00 - 21:30

Habitat partagé, co-construction, autopromotion... de nouvelles façons de construire et d'habiter

Aperçu en France dans les années 1970, l'habitat groupé se veut à contre-courant de l'habitat classique. Il rassemble autour des valeurs de coopération et de partage à travers des échanges entre citoyen-ne-s et une mutualisation de moyens. L'Éco-hameau Champré d'Ungersheim constitue un exemple de ces nouvelles formes d'habitat. À travers ce projet et d'autres exemples, venez découvrir les principes de conception et de fonctionnement de l'habitat partagé.

Table ronde précédée d'une visite de l'éco-hameau par Mathieu Winter, architecte du projet.

Avec Mathieu Winter (architecte, Toine Rimmelspacher (Cap'Hab), Jean Werlen (architecte) et les habitants de l'Éco-hameau.

Renseignements : Sarah Favrat



© Franck Thomas

L'Éco-hameau Champré

Exposition

Carré des
associations

100, avenue de Colmar

17.09 - 26.10

Mulhouse 2050, dessiner la ville

Dans le cadre d'un atelier de projet urbain, des étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg ont développé des projets prospectifs sur notre cadre de vie. La ville de Mulhouse et l'agence d'urbanisme AURM leur ont offert d'ouvrir un dialogue sur le devenir de leur territoire et d'interroger le futur. L'exposition présente le résultat de ces réflexions.

Renseignements : ENSA Strasbourg - ecole@strasbourg.archi.fr

Midi-visites

15.10 - 19.10 | 12:15

L'innovation pour construire ensemble la ville de demain

Mulhouse propose la découverte de 5 projets remarquables par leur capacité d'innovation. L'innovation est ici au service du collectif et permet de redéfinir nos modes de rencontre et d'échange.

- **15.10 | 12:15** - Pouponnière Ermitage
- **16.10 | 12:15** - Chantier Espace Safi Lofink
- **17.10 | 12:15** - Chantier pôle de formation numérique et accueil de start up : Km0
- **18.10 | 12:15** - Conservatoire Huguette Dreyfuss de Mulhouse
- **19.10 | 12:15** - Chantier résidence Alma Leggo

Renseignements : Ville de Mulhouse - marianne.pfeiffer@mulhouse-alsace.fr

STRASBOURG

Performance

Départ : Arrêt tram A - Le Galet

5.10 | 19:00 - 21:00

10.10 | 14:00 - 16:00

Événement

20 ans de croquis

exposition de L. Kohler

28.09 - 31.10

Événements à l'UFR
de math/info

29.09

Toute la journée

UFR Math/info

7, rue René Descartes

Conférences

Institut de Recherche
Mathématique Avancée
(IRMA)

Salle de conférences

7, rue René Descartes

3.10 au 24.10 | 18:30

Écoute environnementale d'un grand ensemble – Architecture Percutante

Horizome, associé au festival d'arts sonores Exhibitronic, propose de vivre une expérience inédite d'écoute environnementale d'un Grand ensemble, entre émotion personnelle et analyse collective. Une écoute partagée d'un cœur de maille de Haute-pierre : des réverbérations, des percussions... Des paysages réels, des paysages fictifs, tout à la fois !

Renseignements et inscription : Collectif Horizome - coord@horizome.org

LES MATHÉMATIQUES ET L'ARCHITECTURE

L'UFR Math/Info : un ensemble remarquable de l'architecture moderne

Le complexe UFR math/info-IPG-IRMA est l'un des rares exemples à Strasbourg de l'architecture dite moderne. Il constitue un parfait ensemble par son organisation spatiale, sa logique, la richesse de ses espaces, sa plastique, en un mot son architecture. Nous vous proposons de découvrir ce chef-d'œuvre de Bertrand Monnet à travers plusieurs événements à la fois festifs et conviviaux : installations, vernissages, ateliers, visites !

Renseignements : Laurent Kohler



© Laurent Kohler

UFR math/info, croquis de Laurent Kohler

Mathématique de l'espace, Architecture des nombres

Depuis l'antiquité, mathématique et architecture sont intimement liées. À la fois outil indispensable de la construction et source d'inspiration pour la conception de formes et structures, la mathématique est à son tour motivée par des notions architecturales : formes, espaces, proportions et symétrie sont encore et toujours à la base de la recherche. Ce cycle de conférences explore les liens entre les deux disciplines.

- **03.10** : *Le nombre d'or* avec Marc Wambst (IRMA)
- **10.10** : *Thinkshell – un projet collectif entre architecture, géométrie, matériaux et structures* avec Laurent Hauswirth (université Marnes-la-vallée)
- **17.10** : *Des modèles mathématiques en thermiques et acoustique des bâtiments* avec Christophe Prud'homme et Philippe Helluy (IRMA)
- **24.10** : *Géométrie des espaces habités* avec Luciano Boi (EHESS)

Renseignements: IRMA - lecomte@math.unistra.fr



Déambulations

9.10 | 16:30 - 18:30

Départ : Médiathèque Malraux

17.10 | 14:00 - 18:00

Départ : tram C - Gare Centrale

26.10 | 14:00 - 18:00

Départ : place de l'université

Exposition

La «Cryogénie»

3, rue de l'université

10.10 - 20.10

Vernissage: 12.10

« Réapproprions-nous l'espace public ! »

Joignez-vous à nos déambulations de place en place pour éprouver le lieu commun en compagnie d'urbanistes et de philosophes, avec des activités ludiques, conviviales et politiques. Un programme à inventer ensemble, où nous pourrions danser, jouer, débattre, etc. En interagissant dans l'espace nous chercherons à nous l'approprier et à explorer ses potentiels. Chaque ballade aboutira à une installation pérenne.

Renseignements: Association AKPÉ - association.akpe@gmail.com

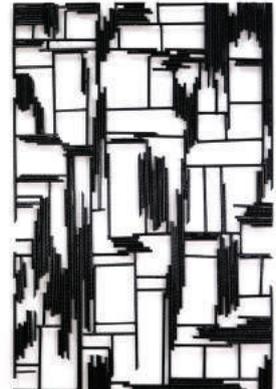
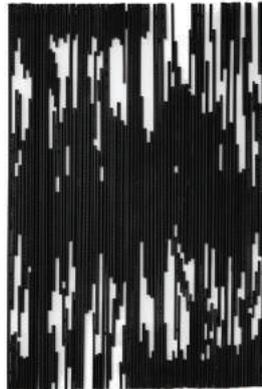
Abstraction et Architecture

Conçue par Abstract Room, cette exposition explore les relations entre l'architecture et l'abstraction contemporaine. Une occasion unique de découvrir le travail d'une dizaine d'artistes internationaux comme Markus Linnenbrink (Lobby du Rockefeller Center) ou encore Vincent Mauger, Benjamin Sabatier et Evan Robarts qui travaillent les matériaux de construction dans des œuvres visuelles.

« *Abstraction et Architecture* » sera d'abord présentée le 28 octobre au Zénith, pour l'ouverture du festival, et ensuite à la « *Cryogénie* » à partir du 10 octobre.

Renseignements : Abstract Room - contact@abstractroom.org

© Christine Liebich



Triptyque de Christine Liebich (*ZKnight*, *x*, *Dark Knight* (8))

Table ronde

MAMCS - Auditorium

1, place Hans Jean Arp

29.10 | 18:30

Le musée ou la cathédrale du XXI^e siècle

Le musée est une invention apparue en France à l'époque des Lumières. Il naît en tant qu'architecture, donnant à voir sa vocation de bien public par ses différentes formes. Son projet social et culturel le place au cœur des enjeux de développement des territoires. Nous proposons de croiser les regards sur l'architecture des musées.

Avec Estelle Pietzryk, conservatrice en chef du MAMCS, Victoria Easton, Christ & Gantenbein, Franck Guéné, maître de conférence INSA de Strasbourg.

Table ronde animée par Sébastien Soubiran, directeur adjoint du Jardin des sciences.

Renseignements : Ville de Strasbourg - edith.lauton@strasbourg.eu

Midi-visites

durant tout le festival

Les midi-visites s'articulent cette année sur 3 thèmes

- Les lieux de culte
- Les bâtiments mixtes
- Les projets participatifs

Le programme détaillé est consultable p.13



LE FESTIVAL EN CHIFFRES

1 Maison européenne de l'architecture

1 Festival

3 pays : Allemagne, France et Suisse

3 régions : L'Alsace, le Bade-Wurtemberg, et les cantons de Bâle

25 villes

72 partenaires privés

42 partenaires institutionnels

Environ 180 manifestations

3 temps forts

29 expositions

13 parcours vélos

26 midi-visites

Environ 40 conférences

Et bien d'autres événements (canoë, déambulations, concerts, cinéma, tables rondes...)



Nos partenaires institutionnels





Nos partenaires privés





NOUS CONTACTER

MAISON EUROPÉENNE DE L'ARCHITECTURE - RHIN SUPERIEUR

Julia Reth

Directrice
de l'association

info@ja-at.eu

Yasmin Ulrich

Chargée de partenariat &
Relations presse
Allemagne et Suisse

yasmin.ulrich@ja-at.eu

Daphné Guillou

Relations presse
France

presse@ja-at.eu

La Maison européenne de l'architecture – Rhin Supérieur

6, quai Finkmatt
67 000 Strasbourg
+33 (0) 3 88 22 56 70



mea_rhinsup



@MEA_rhinsup



@MEAEA



Canalarchi

Toute l'actualité du réseau des maisons de l'architecture,
dans une seule application avec géolocalisation.

Fonctionne sur Apple et Android !