

**changer
la ville,
changer
la vie
die Stadt
ändern,
das Leben
ändern**



**les journées
de l'architecture
die Architekturtage**

29.09 → 27.10 2017



Alsace – Baden-Württemberg – Basel
www.europa-archi.eu

Dossier de presse



Sommaire

I. La Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur et les Journées de l'architecture	3
II. Les 17^e Journées de l'architecture du 29 septembre au 27 octobre 2017.....	4
III. Le programme des 17^e Journées de l'architecture.....	5
1. Les temps forts	5
1.1. L'archi fiesta.....	5
1.2. La soirée d'ouverture : Jeanne Gang	6
1.3. Temps fort de Mulhouse : Vincent Parreira.....	7
1.4. Temps fort de Haguenau : Roland Schweitzer	8
1.5. Conférence au Conseil de l'Europe : Volker Staab.....	9
1.6. Soirée de clôture : Gion Antonio Caminada	11
2. Les manifestations sans frontières.....	12
2.1. L'exposition trinationale.....	12
2.2. Jeu concours élèves.....	13
2.3. Manifestation dans plusieurs villes	14
3. Ville par ville	21
3.1. Strasbourg.....	21
3.2. Mulhouse	23
3.3. Wissembourg	24
3.4. Karlsruhe	25
3.5. Freiburg.....	26
4. Les partenaires de la Maison européenne de l'architecture	27



La Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur et les Journées de l'architecture

La **Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur** est une association franco-allemande, créée en 2005, dont l'objectif est de faire connaître l'architecture au grand public. Basée à Strasbourg, elle rayonne sur toute l'Alsace (France), dans le Bade-Wurtemberg (Allemagne) et dans les cantons de Bâle (Suisse).

Voilà déjà dix-sept ans que, chaque année, la Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur organise sur ce territoire les **Journées de l'architecture**. Festival unique en son genre, les Journées de l'architecture regroupent plus de **200 manifestations**, un mois durant, de la fin septembre à la fin octobre. Des visites de bâtiments, des expositions, des performances ou encore des conférences avec des architectes de renommée internationale... le public a l'embarras du choix.

La Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur, c'est aussi un programme tout au long de l'année. Elle organise par exemple à Strasbourg et à Mulhouse, un mercredi par mois le cycle de cinéma, « les mercredis de l'architecture ».

Cette année, la Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur a décidé de travailler en étroite collaboration avec la Maison de l'architecture de Champagne-Ardenne et la Maison de l'architecture de Lorraine et a organisé les premières « Rencontres européennes de l'architecture » à Strasbourg, Nancy et Châlons-en-Champagne, au mois de mai, dans le cadre du Mois de l'Europe de la région Grand Est.

La Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur est membre du Réseau des Maisons de l'architecture, mais se distingue des autres associations par sa **spécificité transfrontalière**. La dimension franco-allemande de son activité est essentielle, et ce depuis le début.

Les Journées de l'architecture c'est bien plus qu'un festival d'architecture, c'est surtout l'occasion de découvrir cette région qu'est le bassin rhénan, d'aller à la rencontre de ses voisins et ainsi de favoriser les échanges (inter)culturels entre Français, Allemands et Suisses.

Depuis dix-sept ans, la Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur fabrique à sa façon un petit bout d'Europe...



Les 17^e Journées de l'architecture Du 29 septembre au 27 octobre 2017

Les Journées de l'architecture fêtent cette année leur **17^e anniversaire**. Pour l'occasion, elles souhaitent adopter une dimension plus *urbaine* qu'architecturale. Une fois n'est pas coutume, le mot « architecture » n'apparaît pas dans la thématique principale du festival qui est : « **Changer la ville, changer la vie.** »

L'architecture change la ville... c'est évident ! Mais l'architecture peut-elle changer la vie ? C'est ce qu'affirme la Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur et c'est ce qu'elle souhaite présenter, voire démontrer à son public, tout au long des prochaines Journées de l'architecture.

Les villes changent, se métamorphosent et avec elles la vie de leurs habitants. Le bassin rhénan regorge de très bons exemples. Le centre ville de Colmar a été repensé grâce au projet d'extension du Musée Unterlinden ; la ville de Wissembourg se voit dotée de nouveaux équipements publics dans la peau d'une ancienne synagogue ou d'une ancienne école ; la ville de Mannheim ne cesse de développer le quartier du port, anciennement industriel et aujourd'hui au cœur de la cité, etc.

À Strasbourg, nous voyons naître une nouvelle « Neustadt », au Port du Rhin, quartiers qui sont déjà reliés par une ligne de tramway franco-allemande. Ça aussi, ça change la vie !

Pour sa 17^e édition, le festival des Journées de l'architecture invitera le public à (re)découvrir sa ville et celles de ses voisins.

Architecture et urbanisme se mêleront pour donner à observer, réfléchir, contempler afin de faire prendre conscience à tout un chacun qu'une vie meilleure est possible et qu'elle commence, peut-être, aussi par le **développement urbain** et l'**engagement collectif**.



Journées de l'architecture 2016 - Soirée d'ouverture avec Manuel Aires Mateus



Le programme des 17^e Journées de l'architecture

Les temps forts

Comme tous les ans, le programme des 17^e Journées de l'architecture regorge de temps forts en Allemagne, en France et en Suisse. Ces événements ont pour objectifs de rythmer le festival et de fédérer le public des trois pays.

L'archi fiesta

29 septembre – 19h – Villa Schmidt, Kehl



Vous n'êtes pas sans savoir que les architectes savent faire la fête !

Ce don apparaît très tôt, dès leur entrée à l'école d'architecture !

C'est pourquoi, depuis trois ans, la Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur,

organise au tout début des Journées de l'architecture, un événement festif, ludique et fédérateur, afin de commencer le festival dans la bonne humeur !

Cette année, nous retournons à Kehl, dans la **Villa Schmidt**, qui sera métamorphosée le temps d'une soirée.

En effet, en partenariat avec la société, d'origine espagnole, mais connue dans le monde entier, **PORCELANOSA**, ce n'est pas un bal que nous vous concoctons, mais une véritable *fiesta*.

Une soirée durant, vivez à l'heure espagnole. **Paëlla, flamenco et sangria** seront les mots d'ordre de cet événement unique à ne manquer sous aucun prétexte.

Attention, le nombre de places est limité et l'inscription obligatoire à l'adresse suivante : presse@ja-at.eu.



La soirée d'ouverture : Jeanne Gang

06 octobre – 18h – le Zénith, Strasbourg

Comme chaque année, les 17^e Journées de l'architecture débiteront en fanfare avec la traditionnelle soirée d'ouverture au Zénith de Strasbourg.

Après la conférence de l'architecte portugais, **Manuel Aires Mateus** en 2016, qui avait rassemblé plus de 1800 personnes, cette année, place à l'architecte américaine **Jeanne Gang**, qui nous fera l'honneur d'ouvrir les festivités.

La profession d'architecte se féminise de plus en plus : plus de 60% de filles dans les écoles d'architecture, une présidente du Conseil national de l'Ordre des architectes. Il était temps que les Journées de l'architecture soient inaugurées par une femme ! **Et quelle femme !**

Jeanne Gang est après, **Zaha Hadid**, disparue en 2016, la femme architecte en exercice la plus connue au monde. Ses réalisations aussi exceptionnelles que sensibles, sont de toute beauté.

Basée à Chicago, elle est tout particulièrement célèbre pour son gratte-ciel « **Aqua Tower** » au bord de la rivière de la ville, à l'effet mouillé tout à fait extraordinaire.

Comme chaque année, cette soirée d'ouverture donnera également la possibilité aux étudiants des deux écoles d'architectes de Strasbourg (ENSAS et INSA) de présenter une sélection de leurs projets de fin d'études.

La conférence se déroulera en anglais et sera traduite en simultané vers le français.

Jeanne Gang est née aux États-Unis en 1964. Elle obtient son *Master of architecture* de la *Harvard Graduate School of Design* en 1993 et fonde son propre studio d'architecture *Studio Gang Architects* en 1997 à Chicago et à New York.



Jeanne Gang revendique une architecture reliant l'Homme, la communauté et l'environnement. En 2016, elle reçoit le **Woman in Architecture Award** pour la réalisation de l'**Arcus Center for Social Justice Leadership** à Kalamazoo (Etats-Unis). Ce centre encourage, aussi par son architecture, l'échange social et fédère en un même endroit des individus issus de différents milieux sociaux.



Parmi ses projets les plus connus, il y a l'**Aqua Tower** de Chicago construite en 2010. Ce gratte-ciel de 262 mètres de hauteur et avec ses nombreux balcons facilite l'échange avec les voisins, sans pour autant perdre le lien avec la ville.



Aqua Tower – Chicago - Studio Gang - 2009

L'idée d'insérer les bâtiments dans leur environnement, est présente dans d'autres œuvres de Jeanne Gang. En 2016 elle construit la résidence étudiante **Campus North Residential Common** qui fait partie de l'**université de Chicago**. Ce bâtiment s'ouvre d'un côté vers le campus universitaire, et de l'autre vers le Hyde parc, secteur communautaire de la ville. Il encourage de cette manière, l'échange entre les étudiants originaires de pays et de milieux sociaux différents.

Mais Jeanne Gang n'a pas uniquement réalisé de grands projets. En effet, ce sont les petits projets, comme la restauration du toit de son agence à Chicago qui font preuve de son engagement réel envers l'environnement. La **Treehouse**, nom de ce lieu, est devenu un jardin, un endroit de rencontre, mais surtout un espace où plus de 50 variétés de plantes poussent et où un laboratoire scientifique fait des recherches sur la biodiversité.

Même en France, Jeanne Gang est à la une de l'actualité. Elle fait en effet partie des deux finalistes retenus pour le concours de **la Tour Montparnasse** qui sera restaurée à partir de 2019.

Le résultat sera annoncé en septembre prochain... le suspense est à son comble.

Temps fort de Mulhouse : Vincent Parreira

17 octobre – 18h30 - Grand Amphithéâtre de l'UHA – Campus Fonderie, Mulhouse

Chaque année, la programmation mulhousienne a son temps fort. Cette année, c'est un architecte **franco-portugais** pour lequel l'architecture est un réel engagement culturel, qui sera l'invité de marque des 17^e Journées de l'architecture à Mulhouse : **Vincent Parreira** d'AAVP architecture.



Né en 1969 à Paris et fils d'un père portugais et d'une mère espagnole, Vincent Parreira obtient son diplôme de l'École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette en 1995 et fonde sa propre agence d'architecture **AAVP architecture** en 2000.

Il construit de nombreux bâtiments, surtout en Ile de France, avec toujours le même souci de mêler la fonctionnalité pour les usagers et le dialogue avec l'environnement urbain. Pour ce faire, il utilise souvent les matériaux bois et béton.

Il obtient de nombreux prix, comme par exemple **l'Equerre d'Argent** en 2011 pour le groupe scolaire de Saint-Denis.



Le groupe scolaire de Saint-Denis – Paris - Vincent Parreira - 2011

L'année suivante, en 2012, c'est avec le centre commercial L'ATOLL de Beaucouzé (Maine-et-Loire) que Vincent Parreira reçoit l'Equerre d'Argent. Ce bâtiment, avec une superficie de 91000 m² est le plus grand centre commercial du Grand Ouest.

Le 17 octobre, à la Fonderie, à Mulhouse, Vincent Parreira nous parlera de son travail, de ses projets en cours et de son rapport à la ville et à l'architecture.

Temps fort de Haguenau : Roland Schweitzer **17 octobre – 19h – I.U.T. de Haguenau, Haguenau**

Cette année, Haguenau, 2^e plus grande ville de Bas-Rhin, participe très activement aux Journées de l'architecture.

En effet, la Ville de Haguenau, la communauté d'agglomération de Haguenau et Haguenau, terre de réussite, organisent, dans le cadre des 17^e Journées de l'architecture, la conférence de l'architecte **Roland Schweitzer**, maître de l'architecture en bois, connu et reconnu à l'international pour ses réalisations et originaire de Haguenau.



Roland Schweitzer est né en 1925 à Bruyères dans les Vosges et grandit à Haguenau. Après des études à l'École des beaux-arts de Paris, il obtient son diplôme en 1953. Très rapidement, il se voit confié **de grands projets** : il réalise notamment le Domaine du Lac, village de vacances à Egletons en 1965, de nombreuses auberges de jeunesse du réseau FUAJ, dont celle de Lorient, de Brest ou encore de Vénissieux et des centres internationaux pour les jeunes comme celui de Choisy-le-Roi en 1969.



Le moulin blanc - auberge de jeunesse – Brest - Roland Scheitzer - 1983

Ancien élève d'**Auguste Perret** et de **Jean Prouvé**, Roland Schweitzer est très influencé par l'architecture scandinave et plus particulièrement par les travaux d'**Alvar Aalto**. Il utilise depuis ses premières réalisations **le matériau bois** et participe à la réhabilitation de celui-ci dans l'architecture européenne. Très soucieux du respect de l'environnement, il est l'un des premiers à réfléchir au rôle de l'architecture dans l'écologie et dans la transition énergétique.

Son architecture novatrice, écologique et exemplaire, est saluée par la critique et par ses pairs, et ce dès les années 1980.

Parallèlement à son exercice professionnel au sein de son agence, il consacre beaucoup de son temps à l'enseignement de l'architecture, et ce partout dans le monde. Entre autre, il formera l'architecte **Dominique Gauzin-Müller** avec qui il partagera son travail autour de l'architecture et de l'écologie.

Malgré son **parcours international**, il reste très attaché à ses racines et tout particulièrement à la région de Haguenau qu'il qualifie de fondamentale dans sa formation.



Sa conférence sera l'occasion de présenter son œuvre au public d'une région dont il est très proche : celle du Rhin supérieur.

Conférence au Conseil de l'Europe : Volker Staab
23 octobre – 18h30 – Palais de l'Europe, Strasbourg

L'un des moments clés des Journées de l'architecture, est la conférence se déroulant au Palais de l'Europe, bâtiment emblématique de la dimension internationale de Strasbourg et des Journées de l'architecture.

Chaque année, cette conférence met en avant l'architecture d'un pays membre du Conseil de l'Europe.

En 2016, c'est le fondateur d'une des plus prestigieuses agences de Russie, Vladimir Plotkin, qui a attiré 700 personnes pour nous parler de son travail.



Cette année, la Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur a le plaisir d'accueillir un architecte allemand qui à travers ses nombreux projets, a changé la vie en changeant la ville : Volker Staab.

Pour les fidèles des Journées de l'architecture cet homme ne devrait pas être un inconnu, car l'une de ses réalisations, le centre d'excellence d'ingénierie virtuelle à Mannheim, a été exposé durant l'exposition trinationale de l'année dernière.

D'autres le connaissent sûrement pour avoir réhabilité le Haus des Landtags (le bâtiment du ministère) à Stuttgart (Bade-Wurtemberg). Il s'agit du premier

parlement reconstruit après la Seconde Guerre mondiale et qui est aujourd'hui un monument classé.

Volker Staab construit essentiellement en Allemagne, mais ceci n'empêche pas ses réalisations d'avoir du poids dans le monde de l'architecture, au-delà des frontières. En 2016 il gagne un concours qui lui permet de réaménager le centre-ville historique de Cologne, tandis qu'un an auparavant son agence « Staab Architekten » s'occupait de l'extension du Richard Wagner musée à Bayreuth.



Bâtiment du Landtag Bade-Wurtemberg –
Stuttgart – Staab Architekten - 2016



L'un des principes essentiels que l'on retrouve dans toutes ses réalisations est l'idée d'une architecture simple et de l'ordre du possible. Il se concentre sur les choses importantes, en évitant de construire des bâtiments complexes et inaccessibles pour le grand public.

Volker Staab, un des architectes les plus connus en Allemagne , mais méconnu en France. Découvrez-le.

Soirée de clôture : Gion Antonio Caminada **27 octobre – Heure - Bürgerhaus Denzlingen, Denzlingen**

Toutes les bonnes choses ont une fin... les 17^e Journée de l'architecture aussi !

Rendez-vous le 27 octobre au Bürgerhaus Denzlingen, près de Freiburg pour une soirée de clôture avec la conférence de l'architecte suisse Gion Caminada. Celui-ci a grandi dans un village qui compte uniquement 250 habitants et qui est devenu le terrain principal de ces réalisations. Dans ce cadre, la thématique des 17^e Journées de l'architecture pourrait se reformuler en « changer le village, changer la vie » !

En effet, Gion A. Caminada est considéré comme une figure importante de l'architecture rurale et locale pour ses nombreuses réalisations dans le village de Vrin. Son but n'est pas *de sauvegarder le caractère pittoresque du village*, mais de le revaloriser pour aller à l'encontre de l'exode rural.

Il y a maintenant vingt ans que les premières constructions ont commencé. Depuis, une maison communale, une halle polyvalente, une boucherie, une maison d'habitation, et de nombreux bâtiments agricoles ont vu le jour à Vrin. En 1998 le village reçoit le Prix Wakker du Patrimoine suisse pour avoir réussi à intégrer si soigneusement les bâtiments agricoles contemporains dans le centre du village pittoresque.

Pour Gion Caminada, l'architecte doit agir en prenant en compte son environnement. La « Stiva da morts », l'une des réalisations les plus connues de l'architecte, a été construite d'après ce principe. Elle unifie les traditions de deuil des habitants du village, tout en intégrant le rapport contemporain à la mort. Pour cela, la construction du bâtiment est telle qu'il est possible d'y vivre des moments de recueillement et de profonde tristesse, mais aussi des moments de bonheur.



La Stiva da morts – Vrin – Gion A. Caminada - 2003



La nouvelle architecture du village a non seulement changé l'apparence du village, mais elle a créé de nouvelles traditions et de nouveaux modes de vie.

Cette conférence sera alors l'occasion de faire la connaissance d'un architecte qui n'est peut-être pas très près de la ville, mais d'autant plus près du changement.

Les manifestations sans frontières

L'exposition trinationale

L'**exposition trinationale d'architecture** s'installe comme une manifestation incontournable des Journées de l'architecture. Quoi de plus naturel que de mettre en valeur l'architecture de nos trois pays dans nos villes ?

Organisé depuis **quatre ans** déjà, cette exposition trinationale présente une trentaine de réalisations architecturales remarquables de la région en lien avec la thématique du festival. Tout au long des Journées de l'architecture, l'exposition voyage et est présentée dans différents espaces publics d'une dizaine de villes du bassin rhénan.



Cette année, ce sont **trente-trois réalisations** qui ont été sélectionnées par un jury de professionnels français et allemands : toutes sont des projets

de grande qualité, qui ont changé la vie de leurs usagers, de manière directe ou indirecte.

Le public pourra donc découvrir ces bâtiments situés à côté de chez lui et réalisés par des architectes de sa région !

Dans certaines villes, des vernissages de l'exposition seront organisés entre les architectes et les habitants afin de favoriser les échanges.





Dates et villes d'exposition :

Rastatt Ehrenhof Residenzschloss 18.10 → 24.10	Heidelberg Universitätsplatz 31.10 → 15.11 Vernissage : 10.11 – 16h	Haguenau Centre ville 09.10 → 17.10
Freiburg Lederleplatz 23.10 → 30.10	Wissembourg La Nef 23.09 → 08.10	Colmar Place du 2-février 07.10 → 15.10 Venissage : 07.10 – 14h
Karlsruhe Architekturschaufenster 24.10 → 30.10 Vernissage : 25.10 – 19h	Strasbourg Place d'Austerlitz 27.09 → 05.10	Mulhouse Arcades 16.10 → 22.10

Jeu concours élèves

L'architecture n'est pas réservée aux adultes !

Depuis dix ans, la Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur organise un **jeu-concours de construction** de maquette d'architecture. Ce concours est ouvert aux élèves de **toute la région du Rhin supérieur**, en France, en Allemagne et en Suisse. Allant de la première année de maternelle jusqu'à la Terminale, toutes les classes sont invitées à participer.

Les règles du jeu sont simples : en classe, les élèves construisent des maquettes d'architecture sur une thématique donnée. Cette année les participants réfléchiront à la question « Vite, vite, construis une ville » !

Les enfants vont devoir faire appel à leur imagination, car un jury se réunira pour choisir les lauréats. Mais soyez sans crainte à la fin, **tout le monde gagne** ! Puis, durant le mois de novembre, les maquettes seront exposées dans les différentes villes.

Dans cette ambiance conviviale, le jeu-concours vise à sensibiliser les jeunes à l'architecture, à leur environnement urbain, et aussi à encourager l'échange entre les élèves.





Manifestations dans plusieurs villes

Parcours vélo

(Re)découvrir l'architecture des villes tout en perdant quelques calories, c'est ce qu'on vous propose avec le grand classique des Journées de l'architecture : le parcours vélo.



Guidé par des architectes et des urbanistes, les participants exploreront les villes et les observeront avec de nouveaux angles de vue. Dans une ambiance toujours très bon enfant, roulez jeunesse !

Dates et villes du parcours :

Strasbourg :

30.09 - 14h - Cronenbourg

14.10 - 14h - Le Shadok

Rastatt :

08.10 - 10h - Reithalle am Kulturplatz

14.10 - 10h - Reithalle am Kulturplatz

Mulhouse :

15.10 - 15h - Parvis de la gare

22.10 - 15h - Parvis de la gare

Ettenheim :

15.10 - 14h - Grundschule Ettenheim

Colmar :

08.10 - 10h - Place de la gare

15.10 - 10h - Place de la gare



Cinéma

L'objectif des Journées de l'architecture est de parler d'architecture grâce à différents medias. Le 7^e art est un medium particulièrement adapté pour aborder les questions architecturales. C'est pourquoi tout au long des Journées de l'architecture, de nombreuses soirées cinéma sont proposées dans différentes villes.

Strasbourg

Qu'est-ce qu'on attend ?
02.10 - 20h - Star

Qui croirait que le champion international des villes en transition est une petite commune au cœur de l'Alsace ? Le documentaire *Qu'est-ce qu'on attend ?* de Marie-Monique Robin, raconte comment la ville d'Ungersheim s'est lancée dans la démarche de transition vers l'après-pétrole en dedicant de réduire son empreinte écologique. Venez découvrir une ville qui change la vie !

Perret en France et en Algérie
04.10 - 18h - Saint-Exupéry

Le réalisateur allemand Heinz Emigholz présente trente bâtiments et ensembles réalisés par les architectes Auguste et Gustave Perret. De projets menés en Algérie entre 1912 et 1952 à des œuvres construites en France, le film met l'accent sur une appréciation et un traitement différenciés de « l'héritage architectural » de deux cultures opposées. A l'issue de la projection, l'entreprise FSB vous invite à une discussion autour d'un verre.



Architecture de l'habitat
24.10 - 19h - MAMCS

Avec cette série documentaire, Monique Eleb montrait, au début des années 2000, les graves erreurs faites sur l'habitat et les équipements collectifs conçus dans l'urgence de l'après-guerre.



En projetant les courts métrages *Innovations* et *Le confort au XXème siècle*, deux films de la série, elle souhaite démontrer qu'il existe des solutions adaptées et accessibles pour l'habitat social et individuel, les équipements collectifs, et les lieux de travail.

Lullaby to my father

18.10 - 20h - cinéma Odysée

Le documentaire entrelace événement historiques et souvenirs intimes. Il observe la façon dont l'architecture représente les transformations de la société et ceux qui donnent forme à cette architecture. Nous suivons le parcours de Munio né en 1909 en Pologne. À l'âge de 18 ans, Munio part à Berlin et à Dessau pour aller rencontrer Walter Gropius, Kandinsky et Paul Klee du Bauhaus. Suite à l'élection des nazis en 1933, le Bauhaus se dissout et les nazis accusent Munio de trahison envers le peuple allemand. Munio part pour la Palestine. À son arrivée à Haïfa, il entame une carrière d'architecte et il adapte les principes européens modernistes au Moyen Orient.



Mulhouse

Balard : construire la Défense française

18.10 - 20h - Bel Air

Ce film retrace la construction de Balard qui deviendra le nouveau site d'implantation du ministère de la Défense français. Ce site gigantesque est l'exemple d'une architecture qui peut changer la vie en changeant la ville. Dans ce centre seront regroupés 9300 bureaux, les centres opérationnels des armées, des centres de restauration, ainsi qu'un centre de soins ouvert au public.



Wissembourg

Berlin Babylon
03.10 - 20h - La Nef

Berlin, deuxième moitié des années 1990 : Les travaux de reconstruction suivant la chute du Mur atteignent leur apogée. En plein conflit entre conservation et changement, tradition et modernité, d'éminents architectes, urbanistes, hommes politiques, fonctionnaires et maîtres d'ouvrage s'activent à un rythme effréné. Des années durant, Hubertus Siegert observe et documente cette transformation. Ne se livrant à aucun commentaire, il se montre aussi fasciné que sceptique.



Karlsruhe

Infinite Happiness
20.10 - 18h30 ASF

Conçu comme un journal intime, *The Infinite Happiness* est une véritable expérience d'architecture. Le film nous plonge au cœur de l'une des expérimentations de logements collectifs les plus innovantes de ces dix dernières années: le "8 House" construit dans la banlieue de Copenhague par le jeune architecte danois Bjarke Ingels. Devenus résidents le temps du tournage, Ila Bêka et Louise Lemoine racontent l'expérience subjective de leur immersion à travers une collections de rencontres, notes et impressions.

Colmar

Je vous écris du Havre
03.10 - 20h - Colisée

Au Havre, un "je ne sais quoi" n'a pas vieilli, ne s'est pas dénaturé, s'est figé dans le temps. Est-ce la jeunesse de cette ville, fleuron de la Reconstruction et des trente glorieuses ? Est-ce



le génie d'Auguste Perret qui a voulu construire la Ville Idéale ? Ce film est une invitation au(x) voyage(s) dans le temps, dans la ville, dans l'enfance.

Le Havre

03.10 - 21h - Colisée

Le Havre est une ville portuaire, mais aussi une ville de la modernité quadrillée, façon Playtime de Jacques Tati. Aki Kaurismäki, réalisateur finlandais, a trouvé là-bas un décor idéal pour cette fable qui traite de la question des migrants dans la France d'aujourd'hui, avec sa répression, ses centres de rétention, ses clandestins traqués. Un film bouleversant, avec une architecture omniprésente.



Arch'Lab

24.10 - 20h - Colisée

Une série de courts métrages sur l'architecture éditée par le Goethe-Institut qui « tire le portrait » de bâtiments et donne la parole à leurs architectes. Découvrez notre sélection sur le thème du béton !

Le bonheur est dans le béton

24.10 - 20h30 - Colisée

Le logement préfabriqué, victime de son succès en France, fut exporté en Europe de l'Est. Qui se souvient aujourd'hui que ces logements symboles de progrès devinrent, en pleine guerre froide, la marque de fabrique du collectivisme ?

Midi visites

Vous aimez l'architecture mais êtes coincés au bureau ? Pas de panique ! La Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur a pensé à vous !

Les midi-visites sont des visites de bâtiments organisées à la pause midi (entre 12h00 et 14h00) et permettent à tout un chacun, sandwich à la main, de découvrir les dernières réalisations architecturales de la région.



Schiltigheim

de 12h15 à 13h30

- 02.10 L'ancienne coopérative des bouchers est transformée en marché couvert, lieu d'exposition, lieu de rencontre, centre de village.
- 03.10 La maison pittoresque de l'architecte Franz Scheyder, construite en 1906, héberge aujourd'hui la cantine de l'école Prévert.
- 06.10 Le projet ANRU Schiltigheim s'étend sur un hectare du quartier des Ecrivains jusqu'à la piscine de Schiltigheim pour rêver un nouveau quartier et changer la ville.
- 13.10 En quittant son ancien château pour s'installer dans un complexe de bureaux modernes, avec structures ouvertes, de Dietrich entreprend un changement profond de sa culture d'entreprise. Le réaménagement a été pensé et mis en œuvre par Voos Design avec des produits ophelis.



Lingolsheim

à 12h30

- 20.10 « Visite du groupe scolaire Simone Veil »
- Le projet de rénovation urbaine de Lingolsheim constitue d'abord la réussite d'une ambition. La vision d'un quartier plus humain débarrassé des avatars d'un urbanisme des années 1970 qui a failli avec la paupérisation de la population. Le quartier des Hirondelles a toujours représenté un geste étrange au regard de



son environnement. Surdimensionné, ignorant le voisinage urbain et l'habitat ambiant, isolant de fait une partie des habitants dans une enclave à l'image déplorable, ce quartier engendrait des sentiments mitigés. La Ville s'est engagée dans la rénovation urbaine en 2007 avec pour objectif d'effacer ce qu'elle considérait comme un raté. Venez découvrir ces changements ...

Strasbourg

à 12h30

05.10/ 09.10/
10.10/ 12.10/
16.10/ 18.10/
19.10/ 26.10

« Changeons les villes : constructions récentes dans l'Eurométropole Strasbourg »

De quelques mois à plusieurs années, les projets d'architecture se construisent étape par étape. Venez écouter les architectes vous conter les histoires de leurs projets, du souhait initial au résultat final que vous avez sous les yeux.



Mulhouse

à 12h15

11.10/ 16.10/
17.10/ 18.10/
19.10/ 20.10

« 5 projets pour découvrir 5 nouveaux visages de Mulhouse »

Mulhouse change tous les jours grâce à l'architecture ! Les midi-visites sont une nouvelle fois l'occasion de découvrir des chantiers d'exception et de nouveaux grands équipements comme le foyer d'accueil de l'Ermitage, le Learning center ou encore le gymnase Cour de Lorraine. Des projets de logements répondant aux



nouveaux besoins des habitants seront également présentés, tels que le projet emblématique de la rue de la Martre avec une écriture architecturale qui mélange bois et bardage métallique, mais aussi l'extension en bois d'une maison individuelle, rue du Doubs.



Bâle

à 12h30

16.10/ 17.10/
18.10/ 19.10/
20.10

« Espaces en transformation »

Ces cinq midi-visites vous invitent à découvrir, à Bâle et Münchenstein, des espaces en transformation. Comment vit-on dans ces espaces et villes ? Quelles sont les répercussions de ces changements ? Cinq personnalités locales partagent avec vous leurs regards sur ces transformations.

Ville par ville

Strasbourg

Le **projet des Deux Rives** est le plus grand projet urbain que Strasbourg mène depuis près d'un siècle. L'idée est de faire de cet espace un espace urbain qui doit renforcer les relations franco-allemandes et le statut de la ville, en tant que capitale européenne. Avec la création de la ligne de tram entre Strasbourg et Kehl en 2017, cet espace prend de plus en plus de place dans l'actualité. C'est pour cette raison que la Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur a invité deux architectes à nous parler de leurs travaux en rapport avec cet espace en pleine mutation.

Conférence d'Henri Bava

Jeudi 12.10 – 18h30 – Clinique Rhéna

Le paysagiste **Henri Bava**, fondateur de l'agence Ter, est l'un des acteurs principale du projet des Deux Rives. Il est en charge de repenser tous le territoires du port du Rhin et a présidé le jury d'urbanisme transfrontalier qui a sélectionné les architectes de ce projet.



Durant la conférence, il parlera de sa perception de cette espace. Pour lui le projet des Deux-Rives est l'aboutissement d'une politique ambitieuse de Strasbourg de reconquête des espaces du port. Initié à partir des secteurs Heyritz, Malraux et Danube, cette dynamique est amplifiée par le prolongement de la ligne D du tramway jusqu'à Kehl. Façade de la ville sur l'eau et nouvelle porte de la métropole sur le

Rhin, Strasbourg entame ici un projet d'une dimension exceptionnelle.

Conférence d'Alexandre Chemetoff **Mercredi 18.10 – 18h – Clinique Rhéna**

En continuité avec les Journées de l'architecture 2016, la Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur a invité l'architecte **Alexandre Chemetoff**. Celui-ci est chargé d'étude sur l'ancien site du groupe de distribution régional Coop à Strasbourg et a donné en 2016 une conférence sur la conversion des friches industrielles. Cette année, il va faire un pas en arrière pour nous parler de ce qui s'est passé juste avant les travaux.



Du jardin partagé au bord des Deux-Rives **Dimanche 08.10 – 9h30 – Église Sainte- Madeleine**

Une visite guidée partant de Krutenau, au centre ville et allant jusqu'au bord des deux rives, c'est ce que vous propose l'association SINE. Découvrez lors de cette balade des espaces de rencontre et du vivre ensemble, des traces historiques, et la diversité de l'architecture tout en vous rapprochant de l'Allemagne.

Lorsque la danse rencontre l'architecture

Performance : Samedi 14.10 – 18h – Centre chorégraphique de Strasbourg

Jeudi 26.10 – 20h – INSA

Exposition : Samedi 14.10 – samedi 11.11 – Lu, Ma, Je, Ve : 08h30 – 20h30 ; Me : 12h45 – 20h30 ; Sa : 8h30 – 16h30 – Centre chorégraphique de Strasbourg

Le projet « Empreinte » vous invite à observer les rapports ou influences réciproques qui existent entre le corps et l'espace. Accompagnés d'un groupe de danseurs amateurs, Carole Nieder, architecte, et Eric Lutz, chorégraphe, vous proposent de



découvrir, à travers une performance dansée et d'une exposition dédiée au processus de création, un dialogue entre architecture et danse contemporaine.



Lecture en musique

Jeudi 05.10 – 19h – Librairie Quai des Brumes

Jeudi 12.10 – 19h – Centre socio-culturel de Neuhof

Jeudi 19.10 – 19h – Maison de Hauptepierre, Pôle services socio-culturels

Jeudi 26.10 – 19h – Librairie Quai des Brumes

Cette manifestation vous propose de voyager de ville en ville, à travers des écrits d'architectes, d'écrivains, de poètes, sans changer de ville mais en changeant de regard. Vous serez accompagné par les voix d'Anne-Sophie Kehr, de Jean-Philippe Meyer et d'Yves Ayrault et par la musique de Christophe et de Simon Pomarat.

Mulhouse

Récit urbains 2016

Exposition : Samedi 07.10 – vendredi 10.11 - Ma - Ve : 10h - 12h et 13h30 - 18h30 ; Sa : 10h - 17h30 – Bibliothèque Grand'rue

Table ronde : 20.10 – 18h

Dix-neuf photographes mulhousiens présentent lors de cette exposition un instantané de la ville aujourd'hui : un portrait sur une année, composée de 200 images. Ces regards subjectifs sont personnels, curieux, insolites, révélateurs d'un vécu. Ce travail fédérateur trouve tout son sens dans la compilation et la diversité des approches.

Puis une table ronde reprend le sujet de l'exposition : que se passe-t-il « quand la photographie rencontre l'architecture ».



Une commune engagée dans la transition **Samedi 28.10 – 10h - 12h – 30 rue de Redersheim**

Ungersheim est ancrée dans la transition énergétique et le changement de nos



modes de vie, en faveur d'une économie circulaire et une vie respectueuse des habitants et de l'environnement. Par des habitats sains ou une agriculture biologique de proximité, des résultats concrets sont à présenter. Une visite guidée vous offre l'occasion de faire connaissance de cette commune extraordinaire et de

découvrir l'éco-hameau élaboré dans un concept du « mieux vivre ensemble », une ferme construite en bois et paille avec un chantier participatif et une maison alsacienne du XXI^e siècle, bel amalgame entre tradition et habitat moderne.

Wissembourg

Heure locale

Mardi 03.10 – mardi 10.10 - Lu - Di : 10h - 18h – Hôtel de Ville

Vernissage : 03.10 – 18h

En voyageant en Allemagne de l'Est en 1990 - après la chute du mur mais avant la réunification - Stefan Koppelkamm souhaite capturer l'état des choses tel qu'il ne le sera plus jamais. Les bâtiments, les rues et les parcs qu'il a photographiés semblent montrer que le temps s'est suspendu. Dix à douze ans plus tard, Stefan Koppelkamm retrouve ces lieux pour les photographier une seconde fois.

Venez découvrir lors de cette exposition, ces photos qui montrent les changements architecturaux, mais aussi sociaux qu'a provoqué la réunification en Allemagne.

Berlin Babylon

Mardi 03.10 – 20h – La Nef

Le sujet de la réunification allemande vous intéresse ? Dans ce cas, la Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur a une bonne nouvelles pour vous : juste après la vernissage de « l'heure locale », le filme « Berlin Babylon » sera projeter.

Berlin, deuxième moitié des années 1990 : Les travaux de reconstruction suivant la chute du Mur atteignent leur apogée. En plein conflit entre conservation et changement, tradition et modernité, d'éminents architectes, urbanistes, hommes politiques, fonctionnaires et maîtres d'ouvrage s'activent à un rythme effréné. Des



années durant, Hubertus Siegert observe et documente cette transformation. Ne se livrant à aucun commentaire, il se montre aussi fasciné que sceptique.

Karlsruhe

Promenade avec l'application Moviefy

À partir du vendredi 29.09 – Lancement : jeudi 05.10 – 19h

Que se passerait-il si les maisons et lieux pouvaient parler ? Qu'est-ce qu'ils nous raconteraient ? Les balades audio créées par les étudiants de la faculté d'architecture du KIT donnent la parole à la ville. Elles vous parlent, avec humour et en détails, des choses du quotidien que vous ne voyez souvent plus.

L'application Moviefy, développée par Fabian Eck et Sophie Burger, propose des balades audio immersives.

Téléchargement gratuit et instructions sur www.moviefaction.de

Autopromotion

Jeudi 26.10 – 18h30 – KIT – Egon - Eiermann – Hörsaal

Se regrouper pour construire ensemble – un concept inventé en Allemagne ou plus exactement à Fribourg. Plusieurs personnes, d'âges et de milieux sociaux différents, décident d'acheter un terrain ensemble et de construire un bâtiment dessus. Chacun a une idée précise de ce qu'il veut et c'est à l'architecte de rassembler les idées et de construire un immeuble qui satisfait tout le monde.

Cette table ronde présente les contextes et procédés d'autopromotion de part et d'autre du Rhin. A partir de projets réalisés, des architectes partagent leurs expériences d'une maîtrise d'ouvrage plutôt inhabituelle, qui implique un autre rapport aux administrations et services d'urbanisme. Une occasion de mieux comprendre les contextes de planification urbaine en France et en Allemagne, leurs différences et similitudes.



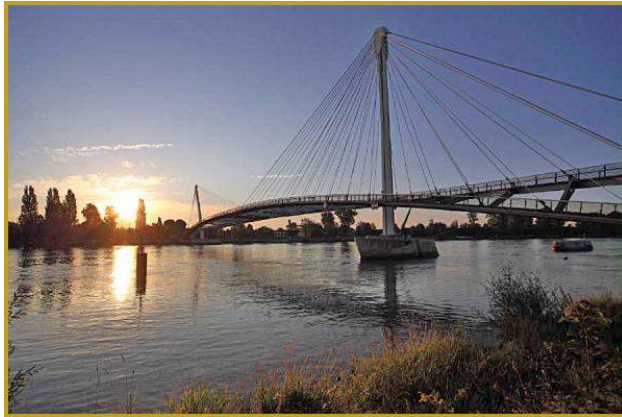


Freiburg

Conférence de Marc Mimram

Jeudi 12.10 - 19h30 – Université de Freiburg – Hörsaal 1010

Marc Mimram, est l'architecte qui par la réalisation de la passerelle des Deux Rives



Passerelle des Deux Rives – Strasbourg/
Kehl – Marc Mimram - 2004

entre Strasbourg et Kehl en 2004, a probablement le plus fait pour l'amitié franco-allemande. Depuis un grand nombre de passerelles, de ponts, mais aussi logements et de bureaux commerces ont été conçu par lui dans le monde entier.

Par ses réalisations, Marc Mimram, architecte et ingénieur, a montré son intérêt pour une architecture intelligente et des structures

« raisonnées » faisant le lien entre matériaux, paysage et lumière. Derrière ses projets se cache toujours le souhait de transformer le monde, avec soin et générosité.

Venez rencontrer cette architecte fascinant, qui parlera de ses réalisations et de ses futurs projets, durant cette conférence.

La visite guidée par les sens

Dimanche 22.10 – 15h30 – Ludwig – Thomas – Kirche

Des participants de la maison de retraite pour aveugle de Freiburg et de l'Association des Aveugles et Malvoyants du Pays de Bade recherchent leur perspective sur le sujet de l'accessibilité aux handicapés : comment aveugles et malvoyants perçoivent-ils une architecture ? Dans une expérience sensible, le groupe présente sa perception poétique et invite à une visite guidée dans l'église Ludwig-Thomas.





Les partenaires de la Maison européenne de l'architecture

La Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur tient à remercier tous ses partenaires pour leur confiance et leur soutien précieux.





La MEA sur les réseaux sociaux



Maison Européenne de l'architecture – Rhin supérieur
Les Journées de l'architecture 2016



@MEA_rhinsup



mea_rhinsup

Contacter la Maison européenne de l'architecture

Céline Metel
Directrice
info@ja-at.eu
+33 (0)3 88 22 56 70
+33 (0)6 30 17 24 48

Clara Ringbeck
Chargé Presse - France
presse@ja-at.eu
+33 (0)3 88 22 56 70
+33 (0)6 95 45 44 28

Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur

5, rue Hannong
F-67000 Strasbourg
+33 (0)3 88 22 56 70