



Maison européenne  
de l'architecture  
Rhin supérieur

**Devenez partenaire  
de la Maison  
européenne  
de l'architecture**

# Construisez des liens forts avec la Maison européenne de l'architecture (MEA)

## **Association franco-allemande**

fondée il y a 22 ans par des architectes  
à destination du grand public

**Organisatrice** des Journées de  
l'architecture, plus grand festival  
transfrontalier d'architecture d'Europe

**Moteur** essentiel de la diffusion de  
la culture architecturale dans le Rhin  
supérieur



Zénith de Strasbourg, 2019 © Jean-Baptiste Dornier

Exposition « Comment protéger le patrimoine ? », Strasbourg, 2020

# 4 bonnes raisons de devenir partenaire de la MEA

- 1. Bénéficier** de la visibilité médiatique d'un événement, d'envergure internationale (France, Allemagne, Suisse)
- 2. S'engager** pour des enjeux écologique et énergétique
- 3. Promouvoir** l'architecture contemporaine auprès du grand public
- 4. Développer** des relations pérennes avec entreprises, territoires et institutions



Parcours vélo, Meinau-Neuhof, 2019 © MEA



Atelier croquis, Colmar, 2021 © MEA



La Virgule de la Coop, Strasbourg, 2020 © MEA

# Les Journées de l'architecture

**Le plus grand festival transfrontalier d'architecture dédié au grand public d'Europe. De la dernière semaine de septembre à fin octobre, la MEA fait découvrir l'architecture du Rhin supérieur**

- un thème d'actualité annuel en architecture
- les 3 Temps Forts : de grandes conférences données par des architectes internationaux accueillant 500 à 1800 personnes (Wang Shu, Glenn Murcutt, Daniel Libeskind...) attirent jusqu'à 1 800 personnes au Zénith de Strasbourg
- de 160 à 180 manifestations
- 3 pays (France, Allemagne et Suisse)
- dans 26 villes du Rhin supérieur (Strasbourg, Karlsruhe, Mulhouse, Heidelberg, Colmar, Fribourg...)
- 40 000 à 50 000 visiteurs
- 200 bénévoles à l'initiative de la programmation
- Tous les automnes depuis 22 ans





Conférence Anne Lacaton, JA 2021 © Jean-Baptiste Dorner



Conférence Eduardo Souto de Moura, JA 2019 © Jean-Baptiste Dorner

# L'édition 2022

**L'édition 2022 du festival mettra en lumière le thème *Architecture et ressources* et se déroulera du 23 septembre au 31 octobre**

Les dates des Temps Forts :

- **23 septembre**  
Conférence de Gilles Perraudin à Schiltigheim, agglomération de Strasbourg, La Briqueterie (500 à 650 personnes attendues)
- **7 octobre**  
Conférence de Martin Rauch et Roger Boltshauser à Mulhouse (80 à 150 personnes attendues)
- **11 octobre**  
Conférence de Tatiana Bilbao à Offenbourg, Oberrheinhalle, Allemagne (600 à 900 personnes attendues)
- **27 octobre**  
Conférence de **clôture festive** à Strasbourg, Zénith (1 200 à 1 800 personnes attendues)



Gilles Perraudin © Serge Demailly



Immeuble mixte, Caluire-et-Cuire, France, 2021  
© 11H45 photographe pour les photos 1 et 2



Maison des vins, jardins ampélographique, Patrimonio, Corse, France, 2011  
© Serge Demailly photographe

# Gilles Perraudin

23 septembre Briqueterie Schiltigheim

## La relation homme / climat / habitat

Gilles Perraudin fait des études d'ingénierie à l'école de "La Martinière" à Lyon (1970), puis commence l'Ecole d'Architecture de Lyon (1977). Au cours de cette formation, il n'a jamais dissocié la relation entre penser et construire. Fasciné par l'architecture vernaculaire et la relation homme/climat/habitat, il va faire une expérience déterminante dans l'atelier d'André Ravereau (grand prix d'architecture de l'Agha Khan) qui vit et travaille dans la région du M'zab en Algérie.

En 1980, il est lauréat du premier Concours Européen d'Energie solaire passive, grâce à une maison qui contient déjà tous les grands principes qui trouveront leurs applications dans ses futures réalisations. En particulier celui de "l'enveloppe microclimatique" qui trouvera son parachèvement dans le projet de l'Académie de Herne en

Allemagne et du Collège de Vauvert (non construit).

Découvrant au fil de son utilisation les vertus environnementales indiscutables de la pierre, il va devenir le véritable inspirateur d'une expression architecturale qui rassemble tout ce que Perraudin Architectes recherche dans son travail : une sobriété expressive, l'effacement de l'architecte devenant simple médiateur entre la matière et les désirs humains, la possibilité pour les sociétés de retrouver une identité en relation avec leur lieu de vie, la primauté du spirituel de l'homme/architecte sur la technostructure ingénieriale dévouée aux valeurs matérialistes.

**« une sobriété expressive,  
l'effacement de l'architecte  
devenant simple médiateur  
(...) »**



Tatiana Bilbao



Los Terrenos, Monterrey, Nuevo León, Mexico © Rory Gardiner, Iwan Baan

# Tatiana Bilbao

11 octobre Oberrheinhalle Offenbourg

## Entre géométrie et nature

L'architecture de Tatiana Bilbao traduit de manière contemporaine la culture et les traditions constructives de son pays, donnant au paysage, appréhendé à ses différentes échelles, un rôle central. De la campagne mexicaine au « paysage intérieur » de chaque bâtiment, en passant par les paysages urbains, l'architecte mexicaine explore le contexte physique, mais aussi celui des idées, dialoguant avec philosophes et sociologues mais aussi nombre d'interlocuteurs-rices d'autres disciplines.

« Une maison n'est pas qu'une maison », c'est le nom de son livre très à propos qui retrace le travail de Tatiana Bilbao sur le logement, qui vont des grands projets de logement social aux maisons individuelles de luxe. Ces projets offrent une façon de réfléchir aux limites du logement : où il commence et où il finit. Travaillant dans l'histoire mouvementée du logement social au Mexique, Bilbao plaide en faveur de la participation même lorsque les circonstances sont loin d'être idéales – et propose des stratégies spécifiques apprises au Mexique pour produire des logements ailleurs.

**« Une maison n'est pas qu'une maison. »**





Martin Rauch  
© Achim Graf



Roger Boltshauser  
© Michael Artur Koenig



© KusterFrey BohA Turm Cham,  
Roger Boltshauser



Sülchenkriche Rottenburg, Martin Rauch © Benedikt Redmann

# Martin Rauch et Roger Boltshauser

7 octobre Université Haute Alsace Mulhouse

## Le bois et la terre

Défenseur internationalement reconnu de la technique de construction en terre, Martin Rauch appelle, face à la question climatique, à la finitude des ressources ainsi qu'à l'agrandissement des villes, à recourir davantage au bois et à la terre comme matériaux de construction dans l'architecture du futur. Afin de mettre en évidence les nombreux avantages et possibilités de ces matériaux, il a construit en 2008 sa propre maison en utilisant la terre de l'excavation locale, créant ainsi un projet pionnier pour une architecture contemporaine et respectueuse des ressources.

## Beyond rammed earth

Roger Boltshauser est né en 1964 et a fait ses études à la Haute école de Lucerne – Technique et architecture (HTA) ainsi qu'à l'École polytechnique fédérale de Zurich. Son expertise en matière de proportions, qu'il a acquise au début de sa carrière d'architecte à l'aide d'études en relief, a été l'objet de son enseignement en tant que professeur à la Hochschule de Lucerne et à l'ETH de Zurich. Pour ses œuvres, il a notamment reçu en 2016 la distinction pour les bonnes constructions de la ville de Zurich et en 2014, conjointement avec Martin Rauch, le prix Ernst-A.-Plischke pour la maison Rauch. Il a travaillé avec Martin Rauch, notamment dans le cadre de la construction de la maison en argile de Schlins. Les œuvres de Roger Boltshauser sont synonymes de pérennité et de responsabilité sociale de l'architecture.





Conférence de Anne Lacaton, JA 2021  
© Jean-Baptiste Dorner

Conférence de Anne Lacaton, JA 2021  
© MEA

# Soirée de clôture festive

27 octobre Zénith Strasbourg

Le Lauréat du Prix Pritzker 2022, Diébédo Francis Kéré nous a malheureusement annoncé juste avant l'impression de notre programme qu'il ne viendrait pas pour la soirée au Zénith de Strasbourg pour des raisons de santé. Nous lui souhaitons un bon rétablissement et espérons qu'il acceptera à nouveau notre invitation pour une prochaine édition des Journées de l'architecture.

En attendant, nous sommes déjà à la recherche de l'invité pour la grande soirée de clôture festive de cette année. Nous aurons bientôt le plaisir de vous l'annoncer. Prenez donc date et retrouvons-nous au Zénith de Strasbourg le 27 octobre 2022 afin de fêter ensemble l'architecture !



Conférence Julien de Smedt, REA 2019 Belgique © MEA



Santiago Cirugeda, REA 2021 Espagne © Aukje Lepoutre Ravn



REA 2021 Espagne © Recetas Urbanas

# Les Rencontres européennes de l'architecture

**Le rendez-vous européen de l'architecture de la Région Grand Est immanquable pour les architectes et les professionnels du bâtiment et de la construction**

- co-organisé par les trois maisons de l'architecture de la région (Strasbourg, Nancy et Châlons-en-Champagne)
- l'architecture d'un pays européen mis à l'honneur chaque année
- 3 architectes-conférenciers de renom
- 4 grands moments de rencontre



Lauréat Archifoto 2019, thème Transitions © Cyrille Weiner



Lauréat Archifoto 2017, changer la ville, changer la vie © Arthur Crestani

# Le concours Archifoto

**Le concours international de photo d'architecture récompense des photographes, de tous pays, dont le regard aide à une meilleure compréhension de l'architecture, du paysage urbain, du monde...  
Le thème est identique à celui des Journées de l'architecture**





Atelier jeune public, Bâle, 2019 © Florian Nidecker



Affiche Oscar, le jeu-concours élèves, 2021 © Tinoland



Atelier jeune public, Strasbourg, 2018

# L'action pédagogique

**Oscar, le concours de maquettes trinational initie les élèves de la maternelle à la terminale aux problématiques architecturales et urbanistiques**

- de 1 500 à 3 000 élèves français, allemands et suisses chaque année
- 60 interventions d'architectes
- des workshops de médiation en cours de conception



Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur  
Europäisches Architekturhaus – Oberrhein

architektur & ressourcen



architecture & ressources

# les journées de l'architecture die Architekturtage

**23.09 → 31.10 2022**

Alsace – Baden-Württemberg – Basel

[www.m-ea.eu](http://www.m-ea.eu)

Graphic design: M. A.

# Les formules partenariat

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 10 k€ | 15 k€ | 20 k€ | 30 k€ |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|
| <b>Logo</b> apposé sur l'ensemble des supports de communication<br>(programme, site internet, newsletter Temps Forts, kakémono, affiche).<br><b>Relai sur les réseaux</b> de la MEA.<br><b>Présentation de votre entreprise</b> dans le dossier de presse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | X     | X     | X     | X     |
| <b>Lieu : Briqueterie de Schiltigheim ou Oberrheinhalle de Offenbourg</b><br>(conférence d'ouverture du festival, qui accueille entre 500 et 900 personnes).<br><b>Logo</b> apposé sur l'ensemble des supports de communication<br>(captation, programme, site internet, newsletters Temps Forts, kakémono, affiche, diffusion spot publicitaire) à l'ouverture et la clôture de la conférence.<br><b>Relai sur les réseaux</b> de la MEA.<br><b>Présentation de votre entreprise</b> dans le dossier de presse.                                                                            |       | X     |       | X     |
| <b>Lieu : Zénith de Strasbourg</b><br>(clôture festive, qui accueille entre 1500 à 1800 personnes).<br><b>Logo</b> apposé sur l'ensemble des supports de communication<br>(captation, programme, site internet, newsletters Temps Forts, kakémono, affiche, diffusion spot publicitaire) à l'ouverture et la clôture de la conférence.<br><b>Relai sur les réseaux</b> de la MEA.<br><b>Présentation de votre entreprise</b> dans le dossier de presse.<br><b>Programmation annexe</b> : concert, exposition dans le hall, stands de partenaires, bar avec boissons et petite restauration. |       |       | X     | X     |
| <b>Labellisation des trois temps forts</b><br>(mention Grand partenaire des temps forts du festival)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |       |       | X     |



# Les formules mécénat

Reconnue d'utilité publique, la MEA peut recevoir des dons qui sont déductibles de vos impôts à hauteur de 60 % de leur montant pour le donateur professionnel (impôt sur les sociétés).

| 5 000 €<br>soit 2 000 €<br>après déduction<br>fiscale                                                                                                                                   | 10 000 €<br>soit 4 000 €<br>après déduction<br>fiscale                                                                                                                                                                                               | 15 000 €<br>soit 6 000 €<br>après déduction<br>fiscale                                                                                                                                                                                                                                                       | 20 000 €<br>soit 8 000 €<br>après déduction<br>fiscale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 30 000 €<br>soit 12 000 €<br>selon l'envergure<br>de l'événement                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Invitations</b><br/>au temps forts<br/>du festival</li><li>• <b>Logo</b> sur les<br/>supports de<br/>communication<br/>du festival</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Invitations</b><br/>au temps forts<br/>du festival</li><li>• <b>Logo</b> sur les<br/>supports de<br/>communication<br/>du festival</li><li>• <b>Newsletter</b><br/><i>Paroles<br/>de mécène</i></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Invitations</b><br/>au temps forts<br/>du festival</li><li>• <b>Logo</b> sur les<br/>supports de<br/>communication<br/>du festival</li><li>• <b>Newsletter</b><br/><i>Paroles<br/>de mécène</i></li><li>• <b>Vidéo</b><br/><i>Paroles<br/>de mécène</i></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Invitations</b><br/>au temps forts<br/>du festival</li><li>• <b>Logo</b> sur les<br/>supports de<br/>communication<br/>du festival</li><li>• <b>Newsletter</b><br/><i>Paroles<br/>de mécène</i></li><li>• <b>Vidéo</b><br/><i>Paroles<br/>de mécène</i></li><li>• <b>Logo</b><br/>sur l'affiche<br/>du festival,<br/>le kakémono<br/>et le dossier<br/>de presse</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Invitations</b><br/>au temps forts<br/>du festival</li><li>• <b>Logo</b> sur les<br/>supports de<br/>communication<br/>du festival</li><li>• <b>Newsletter</b><br/><i>Paroles<br/>de mécène</i></li><li>• <b>Vidéo</b><br/><i>Paroles<br/>de mécène</i></li><li>• <b>Logo</b><br/>sur l'affiche<br/>du festival,<br/>le kakémono<br/>et le dossier<br/>de presse</li><li>• <b>Labellisation</b><br/>d'un événement<br/>du festival hors<br/>Temps forts<br/>(prise de parole lors<br/>de l'événement + logo sur<br/>tous les supports liés<br/>à l'événement)</li></ul> |



# Nos partenaires institutionnels et professionnels







**Maison européenne  
de l'architecture  
Rhin supérieur**

**Apportez votre pierre  
à l'édifice culturel  
et architectural  
en devenant partenaire  
de la MEA!**

## **Contact**

**Margot Gillmann – MEA**

**+33 6 88 56 34 75**

**[margot.gillmann@m-ea.eu](mailto:margot.gillmann@m-ea.eu)**

**[www.m-ea.eu](http://www.m-ea.eu)**