



Maison européenne
de l'architecture
Rhin supérieur

**Devenez partenaire
de la Maison
européenne
de l'architecture**

Construisez des liens forts avec la Maison européenne de l'architecture (MEA)

Association franco-allemande fondée
il y a 23 ans par des architectes à destination
du grand public

Organisatrice des Journées de
l'architecture, plus grand festival
transfrontalier d'architecture d'Europe

Moteur essentiel de la diffusion de
la culture architecturale dans le Rhin
supérieur



Zénith de Strasbourg, 2019 © Jean-Baptiste Dornier

Exposition « Comment protéger le patrimoine ? », Strasbourg, 2020

4 bonnes raisons de devenir partenaire de la MEA

- 1. Bénéficier** de la visibilité médiatique d'un événement, d'envergure internationale (France, Allemagne, Suisse)
- 2. S'engager** pour des enjeux écologique et énergétique
- 3. Promouvoir** l'architecture contemporaine auprès du grand public
- 4. Développer** des relations pérennes avec entreprises, territoires et institutions



Parcours vélo, Meinau-Neuhof, 2019 © MEA



Atelier croquis, Colmar, 2021 © MEA



La Virgule de la Coop, Strasbourg, 2020 © MEA

Les Journées de l'architecture

Le plus grand festival transfrontalier d'architecture dédié au grand public d'Europe. De la dernière semaine de septembre à fin octobre, la MEA fait découvrir l'architecture du Rhin supérieur

- un thème d'actualité annuel en architecture
- les 3 Temps Forts : de grandes conférences données par des architectes internationaux accueillant 500 à 1800 personnes (Wang Shu, Glenn Murcutt, Daniel Libeskind...) attirent jusqu'à 1 800 personnes au Zénith de Strasbourg
- de 160 à 180 manifestations
- 3 pays (France, Allemagne et Suisse)
- dans 26 villes du Rhin supérieur (Strasbourg, Karlsruhe, Mulhouse, Heidelberg, Colmar, Fribourg...)
- 40 000 à 50 000 visiteurs
- 200 bénévoles à l'initiative de la programmation
- Tous les automnes depuis 22 ans



Conférence Anne Lacaton, JA 2021 © Jean-Baptiste Dörner



Conférence Eduardo Souto de Moura, JA 2019 © Jean-Baptiste Dörner

L'édition 2022

**L'édition 2022 du festival
a mis en lumière le thème
Architecture et ressources
et s'est déroulée du
23 septembre au 31 octobre**

Les dates des Temps Forts :

- **23 septembre**
Conférence de Gilles Perraudin à Schiltigheim, agglomération de Strasbourg, La Briqueterie (500 à 650 personnes attendues)
- **7 octobre**
Conférence de Martin Rauch et Roger Boltshauser à Mulhouse (80 à 150 personnes attendues)
- **11 octobre**
Conférence de Tatiana Bilbao à Offenbourg, Oberrheinhalle, Allemagne (600 à 900 personnes attendues)
- **27 octobre**
Conférence de **clôture festive** avec Peter Haimmerl à Strasbourg, Zénith (1 200 à 1 800 personnes attendues)



Gilles Perraudin © Serge Demailly



Immeuble mixte, Caluire-et-Cuire, France, 2021
© 11H45 photographe pour les photos 1 et 2



Maison des vins, jardins ampélographique, Patrimonio, Corse, France, 2011
© Serge Demailly photographe

Gilles Perraudin

23 septembre Briqueterie Schiltigheim

La relation homme / climat / habitat

Gilles Perraudin fait des études d'ingénierie à l'école de "La Martinière" à Lyon (1970), puis commence l'Ecole d'Architecture de Lyon (1977). Au cours de cette formation, il n'a jamais dissocié la relation entre penser et construire. Fasciné par l'architecture vernaculaire et la relation homme/climat/habitat, il va faire une expérience déterminante dans l'atelier d'André Ravereau (grand prix d'architecture de l'Agha Khan) qui vit et travaille dans la région du M'zab en Algérie.

En 1980, il est lauréat du premier Concours Européen d'Energie solaire passive, grâce à une maison qui contient déjà tous les grands principes qui trouveront leurs applications dans ses futures réalisations. En particulier celui de "l'enveloppe microclimatique" qui trouvera son parachèvement dans le projet de l'Académie de Herne en

Allemagne et du Collège de Vauvert (non construit).

Découvrant au fil de son utilisation les vertus environnementales indiscutables de la pierre, il va devenir le véritable inspirateur d'une expression architecturale qui rassemble tout ce que Perraudin Architectes recherche dans son travail : une sobriété expressive, l'effacement de l'architecte devenant simple médiateur entre la matière et les désirs humains, la possibilité pour les sociétés de retrouver une identité en relation avec leur lieu de vie, la primauté du spirituel de l'homme/architecte sur la technostructure ingénieriale dévouée aux valeurs matérialistes.

**« une sobriété expressive,
l'effacement de l'architecte
devenant simple médiateur
(...) »**



Tatiana Bilbao



Los Terrenos, Monterrey, Nuevo León, Mexico © Rory Gardiner, Iwan Baan

Tatiana Bilbao

11 octobre Oberrheinhalle Offenbourg

Entre géométrie et nature

L'architecture de Tatiana Bilbao traduit de manière contemporaine la culture et les traditions constructives de son pays, donnant au paysage, appréhendé à ses différentes échelles, un rôle central. De la campagne mexicaine au « paysage intérieur » de chaque bâtiment, en passant par les paysages urbains, l'architecte mexicaine explore le contexte physique, mais aussi celui des idées, dialoguant avec philosophes et sociologues mais aussi nombre d'interlocuteurs-rices d'autres disciplines.

« Une maison n'est pas qu'une maison », c'est le nom de son livre très à propos qui retrace le travail de Tatiana Bilbao sur le logement, qui vont des grands projets de logement social aux maisons individuelles de luxe. Ces projets offrent une façon de réfléchir aux limites du logement : où il commence et où il finit. Travaillant dans l'histoire mouvementée du logement social au Mexique, Bilbao plaide en faveur de la participation même lorsque les circonstances sont loin d'être idéales – et propose des stratégies spécifiques apprises au Mexique pour produire des logements ailleurs.

« Une maison n'est pas qu'une maison. »



Martin Rauch
© Achim Graf



Roger Boltshauser
© Michael Artur Koenig



© KusterFrey BohA Turm Cham,
Roger Boltshauser



Sülchenkriche Rottenburg, Martin Rauch © Benedikt Redmann

Martin Rauch et Roger Boltshauser

7 octobre Université Haute Alsace Mulhouse

Le bois et la terre

Défenseur internationalement reconnu de la technique de construction en terre, Martin Rauch appelle, face à la question climatique, à la finitude des ressources ainsi qu'à l'agrandissement des villes, à recourir davantage au bois et à la terre comme matériaux de construction dans l'architecture du futur. Afin de mettre en évidence les nombreux avantages et possibilités de ces matériaux, il a construit en 2008 sa propre maison en utilisant la terre de l'excavation locale, créant ainsi un projet pionnier pour une architecture contemporaine et respectueuse des ressources.

Beyond rammed earth

Roger Boltshauser est né en 1964 et a fait ses études à la Haute école de Lucerne – Technique et architecture (HTA) ainsi qu'à l'École polytechnique fédérale de Zurich. Son expertise en matière de proportions, qu'il a acquise au début de sa carrière d'architecte à l'aide d'études en relief, a été l'objet de son enseignement en tant que professeur à la Hochschule de Lucerne et à l'ETH de Zurich. Pour ses œuvres, il a notamment reçu en 2016 la distinction pour les bonnes constructions de la ville de Zurich et en 2014, conjointement avec Martin Rauch, le prix Ernst-A.-Plischke pour la maison Rauch. Il a travaillé avec Martin Rauch, notamment dans le cadre de la construction de la maison en argile de Schlins. Les œuvres de Roger Boltshauser sont synonymes de pérennité et de responsabilité sociale de l'architecture.



Peter Haimerl
© Edward Beierle



Peter Haimerl Architektur
© Edward Beierle

Peter Haimerl

27 octobre Zénith Strasbourg

Nous avons été ravis d'accueillir Peter Haimerl pour notre grande soirée de clôture du festival 2022

Pour raconter l'histoire des bâtiments et leur donner un nouvel éclat, Peter Haimerl, architecte né à Munich en Allemagne, place les constructions existantes au premier plan de son travail. Pour son architecture incomparable, il mise notamment sur l'utilisation de la pierre. Grâce à l'échange avec des experts de divers domaines tels que les sciences sociales, la politique et l'art, il crée des œuvres innovantes qui offrent des solutions créatives aux défis de notre époque. Ses constructions uniques lui ont valu de nombreux prix, comme en 2021 le Prix des matériaux dans la catégorie granit pour la salle de concert souterraine de la Maison Marteau, dont l'aménagement rappelle le passé minier de la région.

Au programme, introduction musicale et performance de danse des danseurs et danseuses du Centre chorégraphique de Strasbourg, conférence et pot festif dans l'arrière scène du Zénith, entouré des stands de nos partenaires privés.

Conférence en allemand traduite en français



Conférence Julien de Smedt, REA 2019 Belgique © MEA



Santiago Cirugeda, REA 2021 Espagne © Aukje Lepoutre Ravn



REA 2021 Espagne © Recetas Urbanas

Les Rencontres européennes de l'architecture

Le rendez-vous européen de l'architecture de la Région Grand Est immanquable pour les architectes et les professionnels du bâtiment et de la construction

- co-organisé par les trois maisons de l'architecture de la région (Strasbourg, Nancy et Châlons-en-Champagne)
- l'architecture d'un pays européen mis à l'honneur chaque année
- 3 architectes-conférenciers de renom
- 4 grands moments de rencontre



Lauréat Archifoto 2019, thème Transitions © Cyrille Weiner



Lauréat Archifoto 2017, changer la ville, changer la vie © Arthur Crestani

Le concours Archifoto

**Le concours international de photo d'architecture récompense des photographes, de tous pays, dont le regard aide à une meilleure compréhension de l'architecture, du paysage urbain, du monde...
Le thème est identique à celui des Journées de l'architecture**



Atelier jeune public, Bâle, 2019 © Florian Nidecker



Affiche Oscar, le jeu-concours élèves, 2021 © Tinoland



Atelier jeune public, Strasbourg, 2018

L'action pédagogique

Oscar, le concours de maquettes trinational initie les élèves de la maternelle à la terminale aux problématiques architecturales et urbanistiques

- de 1 500 à 3 000 élèves français, allemands et suisses chaque année
- 60 interventions d'architectes
- des workshops de médiation en cours de conception



Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur
Europäisches Architekturhaus – Oberrhein

architektur & ressourcen



architecture & ressources

les journées de l'architecture die Architekturtage

23.09 → 31.10 2022

Alsace – Baden-Württemberg – Basel

www.m-ea.eu

Architektur

Les formules partenariat

	10 k€	15 k€	20 k€	30 k€
Logo apposé sur l'ensemble des supports de communication (programme, site internet, newsletter Temps Forts, kakémono, affiche). Relai sur les réseaux de la MEA. Présentation de votre entreprise dans le dossier de presse.	X	X	X	X
Lieu : Tollhaus de Karlsruhe (qui accueille entre 500 et 900 personnes). Logo apposé sur l'ensemble des supports de communication (captation, programme, site internet, newsletters Temps Forts, kakémono, affiche, diffusion spot publicitaire) à l'ouverture et la clôture de la conférence. Relai sur les réseaux de la MEA. Présentation de votre entreprise dans le dossier de presse.		X		X
Lieu : Zénith de Strasbourg (qui accueille entre 1500 à 1800 personnes). Logo apposé sur l'ensemble des supports de communication (captation, programme, site internet, newsletters Temps Forts, kakémono, affiche, diffusion spot publicitaire) à l'ouverture et la clôture de la conférence. Relai sur les réseaux de la MEA. Présentation de votre entreprise dans le dossier de presse. Programmation annexe : concert, exposition dans le hall, stands de partenaires, bar avec boissons et petite restauration.			X	X
Labellisation des trois temps forts (mention Grand partenaire des temps forts du festival)				X

Les formules mécénat

Reconnue d'utilité publique, la MEA peut recevoir des dons qui sont déductibles de vos impôts à hauteur de 60 % de leur montant pour le donateur professionnel (impôt sur les sociétés).

5 000 € soit 2 000 € après déduction fiscale	10 000 € soit 4 000 € après déduction fiscale	15 000 € soit 6 000 € après déduction fiscale	20 000 € soit 8 000 € après déduction fiscale	30 000 € soit 12 000 € selon l'envergure de l'événement
• Invitations au temps forts du festival • Logo sur les supports de communication du festival	• Invitations au temps forts du festival • Logo sur les supports de communication du festival • Newsletter <i>Paroles de mécène</i>	• Invitations au temps forts du festival • Logo sur les supports de communication du festival • Newsletter <i>Paroles de mécène</i> • Vidéo <i>Paroles de mécène</i>	• Invitations au temps forts du festival • Logo sur les supports de communication du festival • Newsletter <i>Paroles de mécène</i> • Vidéo <i>Paroles de mécène</i> • Logo sur l'affiche du festival, le kakémono et le dossier de presse	• Invitations au temps forts du festival • Logo sur les supports de communication du festival • Newsletter <i>Paroles de mécène</i> • Vidéo <i>Paroles de mécène</i> • Logo sur l'affiche du festival, le kakémono et le dossier de presse • Labellisation d'un événement du festival hors Temps forts (prise de parole lors de l'événement + logo sur tous les supports liés à l'événement)



Nos partenaires institutionnels et professionnels





**Maison européenne
de l'architecture
Rhin supérieur**

**Apportez votre pierre
à l'édifice culturel
et architectural
en devenant partenaire
de la MEA!**

Contact

Margot Gillmann – MEA

+33 6 88 56 34 75

margot.gillmann@m-ea.eu

www.m-ea.eu