



Maison européenne  
de l'architecture  
Rhin supérieur

**Devenez partenaire  
de la Maison  
européenne  
de l'architecture**

# Construisez des liens forts avec la Maison européenne de l'architecture (MEA)

**Association franco-allemande**

fondée il y a 22 ans par des architectes  
à destination du grand public

**Organisatrice** des Journées de  
l'architecture, plus grand festival  
transfrontalier d'architecture d'Europe

**Moteur** essentiel de la diffusion de  
la culture architecturale dans le Rhin  
supérieur



Zénith de Strasbourg, 2019 © Jean-Baptiste Dorner

Exposition « Comment protéger le patrimoine? », Strasbourg, 2020

# 4 bonnes raisons de devenir partenaire de la MEA

- 1. Bénéficier** de la visibilité médiatique d'un événement, d'envergure internationale (France, Allemagne, Suisse)
- 2. S'engager** pour des enjeux écologique et énergétique
- 3. Promouvoir** l'architecture contemporaine auprès du grand public
- 4. Développer** des relations pérennes avec entreprises, territoires et institutions



Parcours vélo, Meinau-Neuhof, 2019 © MEA



Atelier croquis, Colmar, 2021 © MEA



La Virgule de la Coop, Strasbourg, 2020 © MEA

# Les Journées de l'architecture

**Le plus grand festival transfrontalier d'architecture dédié au grand public d'Europe. De la dernière semaine de septembre à fin octobre, la MEA fait découvrir l'architecture du Rhin supérieur.**

- un thème d'actualité annuel en architecture
- les 3 Temps Forts : de grandes conférences données par des architectes internationaux accueillant 500 à 1800 personnes (Wang Shu, Glenn Murcutt, Daniel Libeskind...) attirent jusqu'à 1800 personnes au Zénith de Strasbourg
- de 160 à 180 manifestations
- 3 pays (France, Allemagne et Suisse)
- dans 26 villes du Rhin supérieur (Strasbourg, Karlsruhe, Mulhouse, Heidelberg, Colmar, Fribourg...)
- 40 000 à 50 000 visiteurs
- 200 bénévoles à l'initiative de la programmation
- Tous les automnes depuis 23 ans



Conférence Anne Lacaton, JA 2021 © Jean-Baptiste Dorner



Conférence Eduardo Souto de Moura, JA 2019 © Jean-Baptiste Dorner

# L'édition 2022

**L'édition 2022 du festival  
a mis en lumière le thème  
*Architecture et ressources*  
et s'est déroulé du  
**23 septembre au 31 octobre****

Les dates des Temps Forts :

- **23 septembre**  
Conférence de Gilles Perraudin  
à Schiltigheim, agglomération de  
Strasbourg, La Briqueterie (500 à  
650 personnes attendues)
- **7 octobre**  
Conférence de Martin Rauch  
et Roger Boltshauser à Mulhouse  
(80 à 150 personnes attendues)
- **11 octobre**  
Conférence de Tatiana Bilbao  
à Offenbourg, Oberrheinhalle,  
Allemagne (600 à 900 personnes  
attendues)
- **27 octobre**  
Soirée de clôture festive et  
conférence de Peter Haimerl à  
Strasbourg, Zénith (1 200 à 1 800  
personnes attendues)



Gilles Perraudin © Serge Demailly



Immeuble mixte, Caluire-et-Cuire, France, 2021  
© 11H45 photographe pour les photos 1 et 2



Maison des vins, jardins ampélographique, Patrimonio, Corse, France, 2011  
© Serge Demailly photographe

# Gilles Perraudin

23 septembre Briqueterie Schiltigheim

## La relation homme / climat / habitat

Gilles Perraudin fait des études d'ingénierie à l'école de "La Martinière" à Lyon (1970), puis commence l'Ecole d'Architecture de Lyon (1977). Au cours de cette formation, il n'a jamais dissocié la relation entre penser et construire. Fasciné par l'architecture vernaculaire et la relation homme/climat/habitat, il va faire une expérience déterminante dans l'atelier d'André Ravereau (grand prix d'architecture de l'Agha Khan) qui vit et travaille dans la région du M'zab en Algérie.

En 1980, il est lauréat du premier Concours Européen d'Energie solaire passive, grâce à une maison qui contient déjà tous les grands principes qui trouveront leurs applications dans ses futures réalisations. En particulier celui de "l'enveloppe microclimatique" qui trouvera son parachèvement dans le projet de l'Académie de Herne en

Allemagne et du Collège de Vauvert (non construit).

Découvrant au fil de son utilisation les vertus environnementales indiscutables de la pierre, il va devenir le véritable inspirateur d'une expression architecturale qui rassemble tout ce que Perraudin Architectes recherche dans son travail : une sobriété expressive, l'effacement de l'architecte devenant simple médiateur entre la matière et les désirs humains, la possibilité pour les sociétés de retrouver une identité en relation avec leur lieu de vie, la primauté du spirituel de l'homme/architecte sur la technostructure ingénieriale dévouée aux valeurs matérialistes.

**« une sobriété expressive,  
l'effacement de l'architecte  
devenant simple médiateur  
(...) »**



Tatiana Bilbao



Los Terrenos, Monterrey, Nuevo León, Mexico © Rory Gardiner, Iwan Baan

# Tatiana Bilbao

11 octobre Oberrheinhalle Offenbourg

## Entre géométrie et nature

L'architecture de Tatiana Bilbao traduit de manière contemporaine la culture et les traditions constructives de son pays, donnant au paysage, appréhendé à ses différentes échelles, un rôle central. De la campagne mexicaine au « paysage intérieur » de chaque bâtiment, en passant par les paysages urbains, l'architecte mexicaine explore le contexte physique, mais aussi celui des idées, dialoguant avec philosophes et sociologues mais aussi nombre d'interlocuteurs-rices d'autres disciplines.

« Une maison n'est pas qu'une maison », c'est le nom de son livre très à propos qui retrace le travail de Tatiana Bilbao sur le logement, qui vont des grands projets de logement social aux maisons individuelles de luxe. Ces projets offrent une façon de réfléchir aux limites du logement : où il commence et où il finit. Travaillant dans l'histoire mouvementée du logement social au Mexique, Bilbao plaide en faveur de la participation même lorsque les circonstances sont loin d'être idéales – et propose des stratégies spécifiques apprises au Mexique pour produire des logements ailleurs.

**« Une maison n'est pas qu'une maison. »**



Martin Rauch  
© Achim Graf



Roger Boltshauser  
© Michael Artur Koenig



© KusterFrey BohA Turm Cham,  
Roger Boltshauser



Sülchenkirche Rottenburg, Martin Rauch © Benedikt Redmann

# Martin Rauch et Roger Boltshauser

7 octobre Université Haute Alsace Mulhouse

## Le bois et la terre

Défenseur internationalement reconnu de la technique de construction en terre, Martin Rauch appelle, face à la question climatique, à la finitude des ressources ainsi qu'à l'agrandissement des villes, à recourir davantage au bois et à la terre comme matériaux de construction dans l'architecture du futur. Afin de mettre en évidence les nombreux avantages et possibilités de ces matériaux, il a construit en 2008 sa propre maison en utilisant la terre de l'excavation locale, créant ainsi un projet pionnier pour une architecture contemporaine et respectueuse des ressources.

## Beyond rammed earth

Roger Boltshauser est né en 1964 et a fait ses études à la Haute école de Lucerne – Technique et architecture (HTA) ainsi qu'à l'École polytechnique fédérale de Zurich. Son expertise en matière de proportions, qu'il a acquise au début de sa carrière d'architecte à l'aide d'études en relief, a été l'objet de son enseignement en tant que professeur à la Hochschule de Lucerne et à l'ETH de Zurich. Pour ses œuvres, il a notamment reçu en 2016 la distinction pour les bonnes constructions de la ville de Zurich et en 2014, conjointement avec Martin Rauch, le prix Ernst-A.-Plischke pour la maison Rauch. Il a travaillé avec Martin Rauch, notamment dans le cadre de la construction de la maison en argile de Schlins. Les œuvres de Roger Boltshauser sont synonymes de pérennité et de responsabilité sociale de l'architecture.



Peter Haimerl  
© Edward Beierle



Peter Haimerl Architektur  
© Edward Beierle

# Peter Haimerl

27 octobre Zénith Strasbourg

Nous avons été ravis d'accueillir Peter Haimerl pour notre grande soirée de clôture du festival 2022

Pour raconter l'histoire des bâtiments et leur donner un nouvel éclat, Peter Haimerl, architecte né à Munich en Allemagne, place les constructions existantes au premier plan de son travail. Pour son architecture incomparable, il mise notamment sur l'utilisation de la pierre. Grâce à l'échange avec des experts de divers domaines tels que les sciences sociales, la politique et l'art, il crée des œuvres innovantes qui offrent des solutions créatives aux défis de notre époque. Ses constructions uniques lui ont valu de nombreux prix, comme en 2021 le Prix des matériaux dans la catégorie granit pour la salle de concert souterraine de la Maison Marteau, dont l'aménagement rappelle le passé minier de la région.

**Au programme, introduction musicale et performance de danse des danseurs et danseuses du Centre chorégraphique de Strasbourg, conférence et pot festif dans l'arrière scène du Zénith, entouré des stands de nos partenaires privés.**

**Conférence en allemand traduite en français**



Conférence Julien de Smedt, REA 2019 Belgique © MEA



Santiago Cirugeda, REA 2021 Espagne © Aukje Lepoutre Ravn



REA 2021 Espagne © Recetas Urbanas

# Les Rencontres européennes de l'architecture

**Le rendez-vous européen de l'architecture de la Région Grand Est immanquable pour les architectes et les professionnels du bâtiment et de la construction**

- co-organisé par les trois maisons de l'architecture de la région (Strasbourg, Nancy et Châlons-en-Champagne)
- l'architecture d'un pays européen mis à l'honneur chaque année
- 3 architectes-conférenciers de renom
- 4 grands moments de rencontre



Lauréat Archifoto 2019, thème Transitions © Cyrille Weiner

Lauréat Archifoto 2017, changer la ville, changer la vie © Arthur Crestani

# Le concours Archifoto

**Le concours international de photo d'architecture récompense des photographes, de tous pays, dont le regard aide à une meilleure compréhension de l'architecture, du paysage urbain, du monde...  
Le thème est identique à celui des Journées de l'architecture**



Atelier jeune public, Bâle, 2019 © Florian Nidecker



Affiche Oscar, le jeu-concours élèves, 2021 © Tinoland



Atelier jeune public, Strasbourg, 2018

# L'action pédagogique

**Oscar, le concours de maquettes trinational initie les élèves de la maternelle à la terminale aux problématiques architecturales et urbanistiques**

- de 1 500 à 3 000 élèves français, allemands et suisses chaque année
- 60 interventions d'architectes
- des workshops de médiation en cours de conception



Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur  
Europäisches Architekturhaus – Oberrhein

architektur & ressourcen



architecture & ressources

# les journées de l'architecture die Architekturtage

**23.09 → 31.10 2022**

Alsace – Baden-Württemberg – Basel  
[www.m-ea.eu](http://www.m-ea.eu)

11

# Les formules partenariat

<b>2000 €* Base – annuaire</b>	<b>3500 €* Stand au Tollhaus Karlsruhe</b>	<b>4000 €* Stand au Zénith Strasbourg</b>	<b>5000 €* Stands Tollhaus + Zénith</b>	<b>Le partenariat peut être complété par :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b> votre nom et votre logo</b> présents toute l'année sur les supports des Temps Forts et dans la section Partenaires du site de la MEA</li> <li>• <b> une double page</b> sur votre entreprise dans <b> l'annuaire des partenaires</b> envoyé à notre liste de <b> 1500 architectes</b> d'Alsace, du Bade Wurtemberg et des deux cantons de Bâle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b> votre nom et votre logo</b> présents toute l'année sur les supports des Temps Forts et dans la section Partenaires du site de la MEA</li> <li>• <b> une double page</b> sur votre entreprise dans <b> l'annuaire des partenaires</b> envoyé à notre liste de <b> 1500 architectes</b> d'Alsace, du Bade Wurtemberg et des deux cantons de Bâle</li> <li>• <b> un stand</b> à la soirée Temps Fort <b> au début</b> des Journées de l'architecture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b> votre nom et votre logo</b> présents toute l'année sur les supports des Temps Forts et dans la section Partenaires du site de la MEA</li> <li>• <b> une double page</b> sur votre entreprise dans <b> l'annuaire des partenaires</b> envoyé à notre liste de <b> 1500 architectes</b> d'Alsace, du Bade Wurtemberg et des deux cantons de Bâle</li> <li>• <b> un stand</b> à la soirée Temps Fort <b> à la fin</b> des Journées de l'architecture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b> votre nom et votre logo</b> présents toute l'année sur les supports des Temps Forts et dans la section Partenaires du site de la MEA</li> <li>• <b> une double page</b> sur votre entreprise dans <b> l'annuaire des partenaires</b> envoyé à notre liste de <b> 1500 architectes</b> d'Alsace, du Bade Wurtemberg et des deux cantons de Bâle</li> <li>• <b> un stand</b> à la soirée Temps Fort <b> au début et à la fin</b> des Journées de l'architecture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la publication de <b> newsletters exclusives</b> sur vos produits, nouveautés, événements et réalisations, envoyées à notre réseau de 1500 architectes du Rhin supérieur (+ 800 €)</li> <li>• pour une <b> labélisation</b> d'évènement, demandez l'offre grand partenaire</li> </ul>

\*tarifs hors taxes

# Nos partenaires institutionnels et professionnels





Maison européenne  
de l'architecture  
Rhin supérieur

**Apportez votre pierre  
à l'édifice culturel  
et architectural  
en devenant partenaire  
de la MEA!**

## **Contact**

**Margot Gillmann – MEA**

+33 6 88 56 34 75

[margot.gillmann@m-ea.eu](mailto:margot.gillmann@m-ea.eu)

[www.m-ea.eu](http://www.m-ea.eu)