



Europäisches Architekturhaus - Oberrhein

# Werden Sie Premium-Partner des Europäischen Architekturhauses



# Bauen Sie auf starke Verbindungen mit dem Europäischen Architekturhaus (EA) auf

**Ein deutsch-französischer Verein**, der vor 24 Jahren von Architekten für die breite Öffentlichkeit gegründet wurde

**Organisator** der Architekturtage, des größten grenzüberschreitenden Architektur-Festivals in Europa

**Treibende Kraft** in der Vermittlung der Architektur-Kultur in der Oberrhein-Region



Zénith Straßburg, AT 2023 © Jean-Baptiste Dorner



Hausführung, Eckwersheim, AT 2023 © EA



# 4 gute Gründe, Partner des EA zu werden

- 1. Profitieren** Sie von der medialen Sichtbarkeit eines international bedeutenden Festivals (Deutschland, Frankreich, Schweiz)
- 2. Engagieren** Sie sich für den ökologischen Wandel
- 3. Setzen** Sie sich für die Vermittlung zeitgenössischer Architektur an ein breites Publikum ein
- 4. Bauen** Sie nachhaltige Beziehungen zu Unternehmen und Institutionen im Oberrheingebiet auf



Radtour, Karlsruhe, AT 2021 © EA



Führung la Fonderie, Mulhouse, AT 2022 © EA



Workshop „Auf die Plätze, vertig, los? Bauen Sie!“, Straßburg, AT 2022 © EA

# Die Architekturtage

**Das größte  
grenzüberschreitende  
Architekturfestival Europas  
für die breite Öffentlichkeit.  
Von der letzten  
Septemberwoche bis Ende  
Oktober zeigt das EA die  
Architektur am Oberrhein.**

- ein aktuelles Thema in der Architektur
- 2 Große Vorträge (500 bis 1.800 Besucher) (Wang Shu, Glenn Murcutt, Daniel Libeskind...)
- ungefähr 160 Veranstaltungen
- 3 Länder (Deutschland, Frankreich und Schweiz)
- in 26 Städten des Oberrheins (Straßburg, Karlsruhe, Mulhouse, Heidelberg, Colmar, Freiburg...)
- 15.000 bis 30.000 Besucher
- 200 freiwillige Projektträger
- jeden Herbst seit 24 Jahren



Vortrag von Sophie Delhay, AT 2023 © Jean-Baptiste Dörner



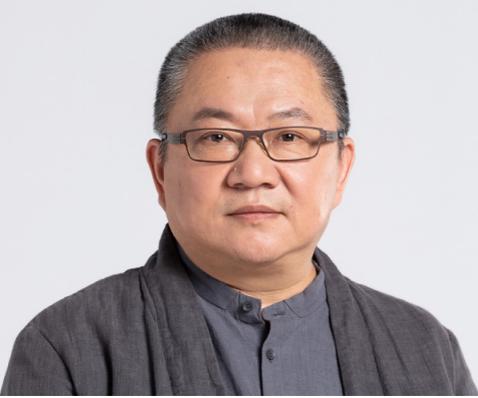
Vortrag von Wang Shu AT 2023 © Jean-Baptiste Dörner

# Die Ausgabe 2023

**Die Ausgabe 2023 des Festivals, die vom 22. September bis 31 Oktober 2023 stattfand, beleuchtete das Thema „Architektur – Transformation“.**

## **Die Höhepunkte:**

- **22. September**  
Eröffnungsabend mit unseren Partnern und geladenen Gästen
- **12. Oktober**  
Vortrag von Wang Shu (Pritzker Preis) in Straßburg, Zénith (circa 1.200 Besucher)
- **25. Oktober**  
Vortrag von Sophie Delhay in Karlsruhe, Tollhaus (circa 400 Besucher)



Wang Shu



The National Archives of Publications and Culture in Hangzhou  
© Wang Shu

# Wang Shu

12. Oktober Zénith Strasbourg Europe

## The House with Air

The House with Air erzählt in erster Linie von den architektonischen Erkundungen, die das Amateur Architecture Studio durchführt. Angesichts der rasanten Globalisierung und des tiefgreifenden Konflikts zwischen künstlichen Großbauten und natürlicher Umwelt stellt dieses Buch die Frage nach dem Respekt vor den Orten, der Haltung des Gebauten gegenüber der Natur und der Stadt, der Bedeutung, die den Orten zu geben ist, und den Sinnen, die aufzubringen sind, um sie zu begreifen. Es schlägt eine dezentralisierte räumliche Logik vor, um einer stärker lokalisierten und wachstumsorientierten Architektursprache entgegenzuwirken; es fördert eine langsamere Lebensweise als „Atemzug“ zwischen Architektur und Natur.

Durch die Betonung einer zeitgenössischen Sprache, einer nachhaltigen Vision und einer globalen Vorstellungskraft reagiert es auf die reichen, architektonischen Traditionen Chinas und blickt in die Zukunft der Architektur und unserer Welt.

**Vortrag auf chinesisch  
mit deutscher und  
französischer Übersetzung**



Sophie Delhay



Cathédrale © Bertrand Verney

# Sophie Delhay

25. Oktober Tollhaus Karlsruhe

Wie kann man unseren Lebensraum teilen und gemeinschaftlich nutzen? Wie können heute die verschiedenen Formen der Dichte neu erfunden werden? Welche Arten menschlicher Beziehungen können aus dieser Teilhabe hervorgehen? Wie kann man das, was sich angesichts der neuen Vorschriften abzeichnet, positiv gestalten? Wie kann man das Aneignungspotenzial oder die Vorstellungskraft der Projektadressat\*innen anregen?

„Die Produktion von Wohnraum wird von einer Vielzahl von Zwängen, Gewohnheiten, Normen und vorgefassten Meinungen beeinflusst, sie muss daher Seitenwege, Umgehungen und Umwege nehmen, um sich von dem Joch zu befreien und ihre eigenen Triebfedern zu finden.“

Der Vortrag wird die Freiräume, die wir anbieten, ebenso illustrieren wie die, die wir uns nehmen.“

**« sich von dem Joch zu befreien und ihre eigenen Triebfedern zu finden. »**



Preisträger Archifoto 2019, Thema Übergänge © Cyrille Weiner

Preisträger Archifoto 2022, Thema Architektur und Ressourcen © Alnis Stakle

# Archifoto, european award

**Archifoto, international awards of architectural photography, strebt an, zum wichtigsten Preis im Bereich der Architekturfotografie zu werden. Er zeichnet Fotografen aus aller Welt aus, deren Arbeit zum Verständnis von Architektur, Welt und urbaner Landschaft beiträgt**



**Oscar, le jeu-concours  
élèves transfrontalier**



Preisverleihung Oscar, Haslach, 2022 © EA



Kinderworkshop, tiny house, Straßburg, 2023

# Die Pädagogische Aktion

**Zu Beginn des Schuljahres startet der bekannte grenzüberschreitende Schülerwettbewerb im Modellbau OSCAR. Dieser führt Kinder vom Kindergarten bis zur Abschlussklasse an die Problematiken von Architektur und Städtebau heran, indem die Klassen Modelle zu einem bestimmten Thema erstellen**

- Jedes Jahr zwischen 1.500 und 3.000 teilnehmende Schüler\*Innen aus Frankreich, Deutschland und der Schweiz
- 60 Architekt\*Innen-Besuche in den Schulen
- Mediations-Workshops werden gerade entwickelt

# Die Partnerschaftsangebote

	10 k€	15 k€	20 k€	30 k€
<p><b>Logo</b> auf allen Kommunikationsträgern (Programmheft, Internetsite, Highlights-Newsletter, Roll-Ups, Plakat).  <b>Verbreitung in den Netzwerken</b> des EA.</p>	X	X	X	X
<p><b>Ort: noch festzulegen - Deutschland</b>  (erwartete Besucher zwischen 300 und 500 Personen).</p> <p><b>Logo</b> auf allen Kommunikationsträgern (Erfassung, Programmheft, Internetsite, Highlight-Newsletter, Roll-Ups, Plakat, Werbespot) bei der Eröffnung der Vortragsveranstaltung.  <b>Verbreitung über die Netzwerke</b> des EA.</p>		X		X
<p><b>Ort: Palais de la Musique et des Congrès in Straßburg</b>  (erwartete Besucher zwischen 900 und 1500 Personen).</p> <p><b>Logo</b> auf allen Kommunikationsträgern (Erfassung, Programmheft, Internetsite, Highlight-Newsletter, Roll-Ups, Plakat, Werbespot) für die Eröffnung der Vortragsveranstaltung.  <b>Verbreitung über die Netzwerke</b> des EA.  <b>Zusätzliche Möglichkeiten:</b> Partnerstand, Bar mit Getränken und Snacks.</p>			X	X
<p><b>Namenssponsor für zwei Highlight-Veranstaltungen</b>  (Namensnennung als Premium-Partner für die Highlights des Festivals)</p>				X



Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur  
Europäisches Architekturhaus – Oberrhein

**architecture**  
**architektur**  
**transformation**



**les journées  
de l'architecture  
die Architekturtage**

**22.09 → 31.10 2023**

Alsace – Baden-Württemberg – Basel  
[www.m-ea.eu](http://www.m-ea.eu)

Dans les villes



# Unsere institutionellen Partner und aktiven Mitglieder



Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR LANDESENTWICKLUNG  
UND WOHNEN



BAUKULTUR  
BADEN-WÜRTTEMBERG



schijck





Europäisches Architekturhaus - Oberrhein

**Werden auch Sie  
Partner des EA und  
tragen dazu bei,  
dass sich Kultur und  
Architektur weiter  
entwickeln können!**

## **Kontakt**

**Margot Gillmann – EA**

+33 6 88 56 34 75

[margot.gillmann@m-ea.eu](mailto:margot.gillmann@m-ea.eu)

[www.m-ea.eu](http://www.m-ea.eu)