



Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur
Europäisches Architekturhaus - Oberrhein

Habiter entre terre et ciel

COLMAR

OSCAR 2023/2024

Synthèse des prix

Commentaires du jury



Synthèse des prix

Catégorie 1

 **1^{er} prix** : Exæquo pour les deux maquettes de l'École maternelle Les Tulipes de Colmar, « Les maisons dans les nuages » et « L'Arche »

 **Coup de cœur** : « L'Arche », classe PS/MS immersive de Mme. Pascale Riehl, École maternelle Les Tulipes de Colmar

Catégorie 2

 **1^{er} prix** : « Nos cabanes dans les arbres des quatre saisons », Ecole maternelle Les Tulipes de Colmar, classe PS/GS bilingue de Mme. Céline Kraemer et Mme. Stéphanie Titze

Catégorie 5

 **1^{er} prix** : Exæquo pour les trois maquettes de 6^e et 5^e du Collège Lazar de Schwendi d'Ingersheim, « Maison dans les arbres de 5 ados », « L'Île volante » et « Maison dans les arbres »

 **Coup de cœur** : « Maison dans les arbres de 5 ados », classe 6^e/ 5^e Club Développement Durable de Mme. Catherine Schlewitz et Mme. Carine Greco, Collège Lazar de Schwendi d'Ingersheim

 **Bravo** : « L'Île volante », classe 6^e/ 5^e Club Développement Durable de Mme. Catherine Schlewitz et Mme. Carine Greco, Collège Lazar de Schwendi d'Ingersheim

Catégorie 6

 **1^{er} prix** : Exæquo pour les trois maquettes de 4^e et 3^e du Collège Lazar de Schwendi d'Ingersheim, maquettes « Suspendus entre 2 falaises », « Bubble » et « Planète Hunuapele »

 **Coup de cœur** : « Bubble », classe 4^e/3^e de Mme. Catherine Schlewitz et Mme. Carine Greco, Collège Lazar de Schwendi d'Ingersheim

 **Coup de cœur** : « Planète Hunuapele », classe 4^e/3^e de Mme. Schlewitz et Mme. Greco, Collège Lazar de Schwendi d'Ingersheim



★ **Mention spéciale** : « Que se passe-t-il au-dessus de Paris ? », classe 4^e3 de Mme. Sophie Maurer, Collège Institut de l'Assomption de Colmar

Catégorie 7

🏆 **1^{er} prix** : Exæquo pour les trois maquettes de 1^{ère} APL du lycée Saint André de Colmar et les 8 maquettes de 2^{nde} PARI du Lycée Blaise Pascal de Colmar

♥ **Coup de cœur** : « Eden Céleste », 2^{nde} Option APL de Mme. Eve Edel, Lycée Saint André de Colmar

♥ **Coup de cœur** : « Un univers », 2^{nde} Option APL de Mme. Eve Edel, Lycée Saint André de Colmar

♥ **Coup de cœur** : « NaturAbenteuer », 2^{nde} PARI de Mr. Antonio De Carvalho, Lycée Blaise Pascal de Colmar

♥ **Coup de cœur** : « Small Town Platform », 2^{nde} PARI de Mr. Antonio De Carvalho, Lycée Blaise Pascal de Colmar

♥ **Coup de cœur** : « Ecocratère », 2^{nde} PARI de Mr. Antonio De Carvalho, Lycée Blaise Pascal de Colmar

★ **Mention spéciale humour** : « La Platiste House », 2^{nde} Option APL de Mme. Eve Edel, Lycée Saint André de Colmar

★ **Mention spéciale** : « AirStation », 2^{nde} PARI de Mr. Antonio De Carvalho, Lycée Blaise Pascal de Colmar

Commentaire général du jury sur l'ensemble des maquettes :

Un formidable imaginaire développé sur des propositions très concrètes par toutes les classes participantes ! TRÈS TRÈS BEAU CRU ! BRAVO !

CATEGORIE 1

« Les maisons dans les nuages »

ECOLE : ECOLE MATERNELLE LES TULIPES
COLMAR

CLASSE : PS/MS CLASSE MONOLINGUE
PROFESSEUR : MME CAROLINE LOEWERT



En réaction à un monde trop sale et pollué, une maquette spectaculaire avec la réalisation d'un support flottant ne touchant pas le sol, à l'aide des cordes et d'une potence. Les enfants ont fabriqué des habitations aux formes différentes ainsi que tous les détails rendant vivante cette maquette nuage. Belle prouesse ! Les deux maquettes de la catégorie 1 méritent un prix groupé !

→ LAUREAT CAT 1



CATEGORIE 1

ECOLE : ECOLE MATERNELLE LES TULIPES

COLMAR

CLASSE : PS/MS CLASSE IMMERSIVE

PROFESSEUR : MME PASCALE RIEHL

« L'Arche »



Se protéger de la submersion de la fin du monde! Une belle maquette tout en hauteur, pour soulever et protéger l'arche et tous les habitants (animaux et êtres humains) de l'eau. L'intérieur regorge de vie. Les élèves se sont inspirés des maisons bateaux Tongkonan. L'arche a étonnamment une ressemblance avec la baudroie des abysses. Belle prouesse ! Les deux maquettes de la catégorie 1 mérite un prix groupé !

→ LAUREAT CAT 1
→ COUP DE CŒUR !



CATEGORIE 2

ECOLE : ECOLE MATERNELLE LES TULIPES
COLMAR

CLASSE : MS/GS

CLASSE BILINGUE

PROFESSEUR : MMES CÉLINE KRAEMER

ET STÉFANIE TITZE

24 cabanes et une plateforme pour les réunir tous ! . Avant de réaliser la maquette, les élèves ont réalisé des tests de gravité pour réaliser leur maquettes par la suite. Ce sont 4 arbres des 4 saisons qui portent le village perché sur une structure portée par ces arbres. Dans la partie centrale se situe une salle de bain, une bibliothèque. L'ensemble des cabanes réalisés par les élèves est ensuite disposé au-dessus du sol pour fabriquer le village. Tyroliennes, cordes, échelles, tous les liens ludiques et sociaux sont là.

→ LAUREAT CAT 2
→ BRAVO !



« Nos cabanes dans les arbres des 4 saisons »



CATEGORIE 5

COLLÈGE : LAZARE DE SCHWENDI
INGERSHEIM

CLASSE : 6È - 5È CLUB DÉVELOPPEMENT DURABLE

PROFESSEUR : MMES CATHERINE SCHLEWITZ
ET CARINE GRECO



Trop de pollution sur terre ? Allez hop! Tout le monde dans les arbres! Les élèves ont imaginé une cabane et tout un espace pour vivre perché dans les arbres pour se fondre dans le paysage. La maquette est riche en détails (la rivière en dessous, le feu, le seau pour récupérer de l'eau,...) pour rendre vivant et donner vraiment envie de partir dans ce lieu niché dans les arbres. Les trois maquettes de cette classe méritent un prix groupé !

→ COLAUREAT CAT 5
→ COUP DE CŒUR !

« *Maison dans les arbres
de 5 ados ...* »



CATEGORIE 5

COLLÈGE : LAZARE DE SCHWENDI
INGERSHEIM

CLASSE : 6È - 5È CLUB DÉVELOPPEMENT DURABLE

PROFESSEUR : MMES CATHERINE SCHLEWITZ
ET CARINE GRECO



La surpopulation entraine un manque de place sur Terre et pousse à la construction d'une île artificielle volante. Sur cette île flottante autonome, on retrouve tous les éléments nécessaires pour vivre (énergie, potager, et récupération de l'eau de pluie,...). Belle prouesse dans la réalisation de cette maquette qui penchée, participe à l'idée d'une île qui flotte dans les airs . Les trois maquettes de cette classe méritent un prix groupé !

→ COLAUREAT CAT 5
→ BRAVO !

« L'île volante ... »



CATEGORIE 5

COLLÈGE : LAZARE DE SCHWENDI
INGERSHEIM

CLASSE : 6È - 5È CLUB DÉVELOPPEMENT DURABLE

PROFESSEUR : MMES CATHERINE SCHLEWITZ ET CARINE GRECO

« *Maison dans les arbres ...* »



La maquette est une maison construite autour d'un arbre. La maison se décompose en espaces répartis sur plusieurs niveaux et proposant ainsi des espaces intérieurs et extérieurs riches. Le jury a apprécié les murs végétalisés, la matérialité de la terrasse et de ses échelles d'accès. Les trois maquettes de cette classe méritent un prix groupé !

→ COLAUREAT CAT 5



CATEGORIE 6

COLLÈGE : LAZARE DE SCHWENDI
INGERSHEIM

CLASSE : 4È - 3È CLUB DÉVELOPPEMENT DURABLE

PROFESSEUR : MMES CATHERINE SCHLEWITZ
ET CARINE GRECO



Dans un canyon du Colorado en 2080! Tout est sec! Entre deux parois, les élèves ont imaginé une structure porteuse permettant aux différents équipements d'une ville de s'y installer. Un parc et un espace de jeu prennent place également sur cette structure. Afin de rendre le village autonome en énergie, les élèves ont imaginé des panneaux solaires joignant les deux falaises. Cette seconde structure protège et fait de l'ombre pour le village en - dessous. Joli rendu des parois! Les trois maquettes de cette classe méritent un prix groupé !

→ COLAUREAT CAT 6



« Suspendus entre 2
falaises... »



CATEGORIE 6

COLLÈGE : LAZARE DE SCHWENDI
INGERSHEIM

CLASSE : 4È - 3È CLUB DÉVELOPPEMENT DURABLE

PROFESSEUR : MMES CATHERINE SCHLEWITZ
ET CARINE GRECO

En 3100, il n'y a plus de terre ferme! Les élèves ont donc imaginé de construire une bulle sur l'eau. Tous les éléments pour la vie en autonomie (énergie, potager, récupération de l'eau de pluie, ...) ont été pensés. Une multitude de détails compose la maquette pour rendre compte d'une vie sur et sous l'eau. D'excellentes et astucieuses manières de représenter les fonds avec une épave, des algues, une adorable pieuvre et des dauphins en mouvement !

Les trois maquettes de cette classe méritent un prix groupé !

- COLAUREAT CAT 6
- COUP DE CŒUR DU JURY !



« Bubble !... »



CATEGORIE 6

COLLÈGE : LAZARE DE SCHWENDI
INGERSHEIM

CLASSE : 4È - 3È CLUB DÉVELOPPEMENT DURABLE

PROFESSEUR : MMES CATHERINE SCHLEWITZ ET CARINE GRECO

« Planète Hunuapele ... »



Dans le Panthéon Polynésien , la déesse Pele est la déesse du feu et des volcans. Tout un imaginaire a été créé autour de la fabrication de cette maquette : un volcan a explosé rendant invivable la vie sur terre. Lors de l'explosion les roches volcaniques ont créé des îles célestes artificielles. Gros travail de détails sur ces îles bien différenciées (monastère, Spatioport, habitat, centrale géothermique) joliment suspendues et le traitement de la surface calcinée de la Terre (moule à Kougelhof pour les volcans, débris formant pouzzolane ...) participe à la création de cet univers. Les trois maquettes de cette classe méritent un prix groupé !

- COLAUREAT CAT 6
- COUP DE CŒUR DU JURY !



CATEGORIE 6

COLLÈGE : INSTITUT DE L'ASSOMPTION

COLMAR

CLASSE : 4È

PROFESSEUR : MME SOPHIE MAURER



Les élèves ont imaginé une vie suspendue autour d'un arbre massif. Les maisons sont accrochées aux branches de cet arbre. Et quel arbre! Sa massivité, son sommet en coton, le traitement de son écorce nous renvoient à l'imaginaire de Jacques et le Haricot Magique. Quel dommage de ne pas avoir de texte accompagnant ce travail soigné et créatif.

« *Suspendus dans les arbres ...* »



CATEGORIE 6

COLLÈGE : INSTITUT DE L'ASSOMPTION

COLMAR

CLASSE : 4È

PROFESSEUR : MME SOPHIE MAURER

« Terrasse dans les nuages »



Une maquette toute en poésie et en légèreté, perchée dans les nuages où deux univers sont représentés : les nuages et un jardin. La petite passerelle au centre de la maquette relie joliment ces deux univers. En dessous, une base peinte couleur ciel fait planer la terrasse. Quel dommage de ne pas avoir de texte accompagnant ce travail soigné et créatif.



CATEGORIE 6

COLLÈGE : INSTITUT DE L'ASSOMPTION
COLMAR

CLASSE : 4È

PROFESSEUR : MME SOPHIE MAURER

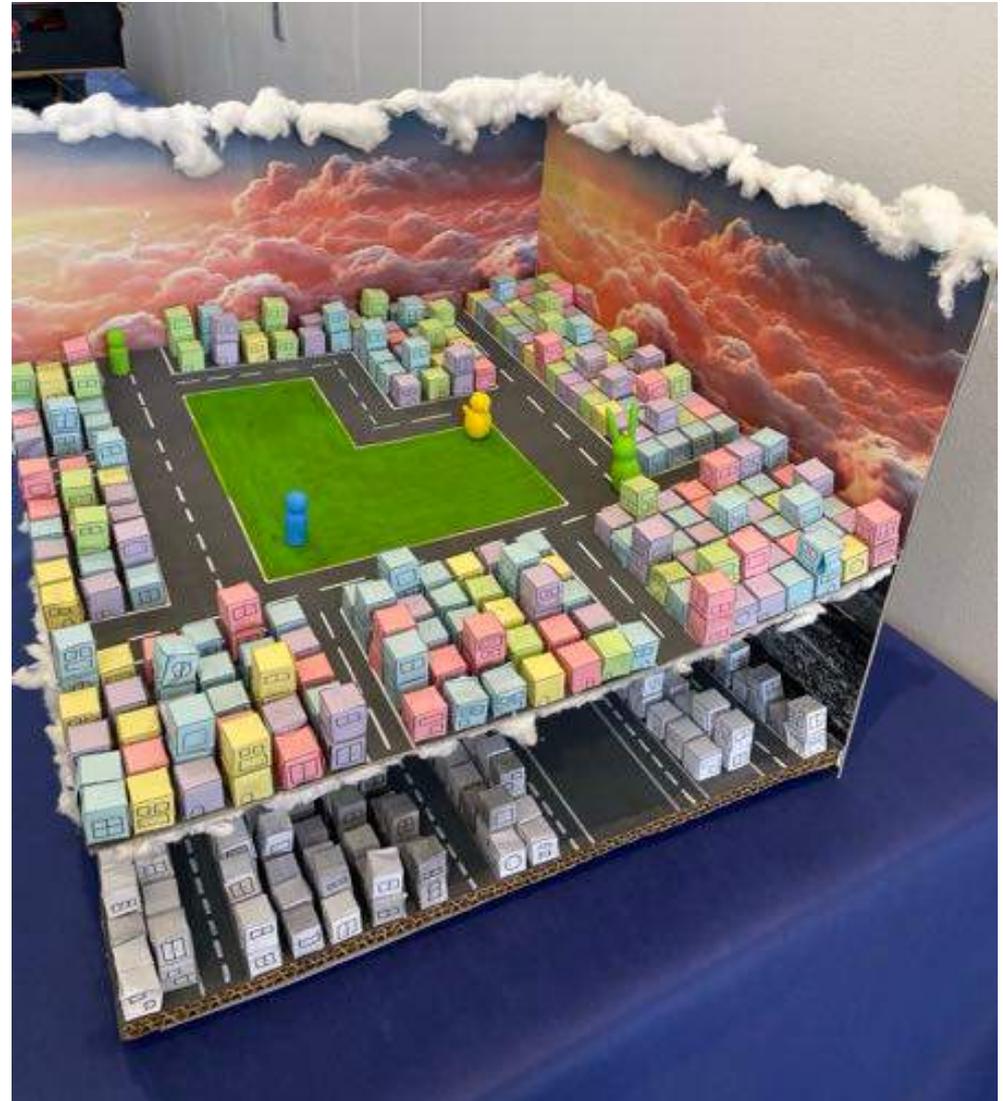


Manifestement le vieux monde et Paris sont fichus! Pourquoi ne pas y empiler une nouvelle ville? Les élèves nous interrogent sur ce qu'il pourrait y avoir au-dessus de Paris, au-dessus des nuages et proposent un monde coloré faisant ainsi opposition au monde gris, noir et blanc de Paris. Belle idée que ces images-photos formant les fonds de décor. La multitude des habitations est bien représentée.

Quel dommage de ne pas avoir de texte accompagnant cette réflexion très créative sur un effet miroir entre ancien et nouveau monde.



« Que se passe-t-il au dessus de Paris ? »



→ MENTION SPECIALE
DU JURY

CATEGORIE 7

LYCEE : SAINT ANDRÉ

COLMAR

CLASSE : 1^{ÈRE} OPTION APL

PROFESSEUR : MME EVE EDEL

La maquette représente un complexe scientifique perché dans la canopée des arbres là où est la vie. Les différents espaces sont conçus pour s'intégrer au mieux et se dissimuler ainsi dans le feuillage des arbres. Ces constructions permettent d'être au plus près de la faune et flore pour observer et travailler. Il n'y a pas de personnages présents et pourtant les détails (hamac et coussins, lunette astronomique, récipients divers) la rendent vivante et habitée. Joli texte accompagnant ce méticuleux travail !

Les trois maquettes de cette classe méritent un prix groupé !

→ LAUREAT EX AEQUO CAT 7
→ COUP DE CŒUR DU JURY !



« un Univers »



CATEGORIE 7

LYCEE : SAINT ANDRÉ

COLMAR

CLASSE : 1^{ÈRE} OPTION APL

PROFESSEUR : MME EVE EDEL



Le texte accompagnant la maquette propose de se moquer de l'univers des complotistes et autres croyants en une terre plate! L'habitation est ainsi une maison représentant la terre plate et construite grâce à une *technologie alien* ! La fantaisie dans les détails (la fin de la Terre qui dégouline, poteaux peints avec des pois façon Yayoi Kusama, assiettes triangulaires) construit une maquette réalisée avec beaucoup d'humour. Belle inventivité dans un petit livret accompagnant la maquette. Les trois maquettes de cette classe méritent un prix groupé !

- LAUREAT EX AEQUO CAT 7
- MENTION SPECIALE HUMOUR DU JURY !

« la Platiste House »



CATEGORIE 7

LYCEE : SAINT ANDRÉ
COLMAR

CLASSE : 1^{ÈRE} OPTION APL

PROFESSEUR : MME EVE EDEL

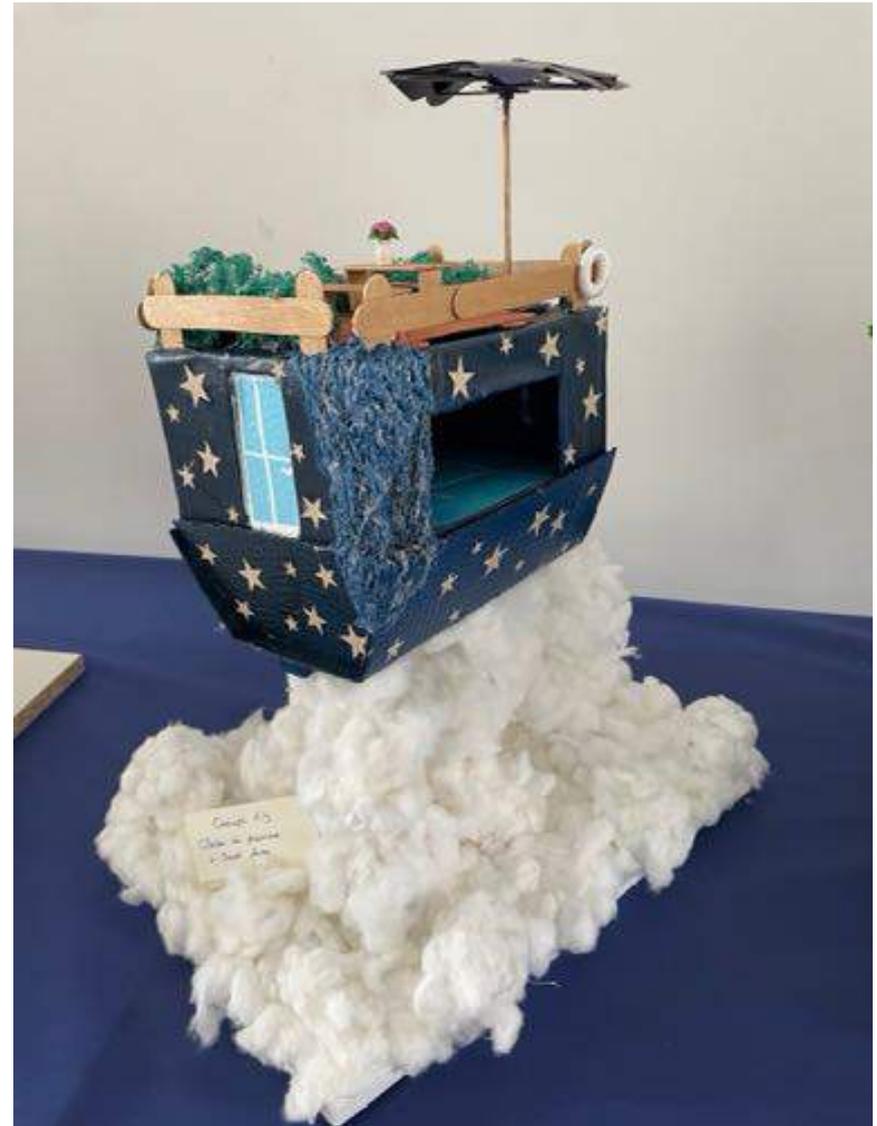


Une maison qui défie les lois de la gravité! Pour quitter la terre, il a été imaginé une maison volante inversée pour un couple de scientifiques amoureux dicit le joli texte accompagnant cette maquette. En inversant la maison, le socle devient un toit terrasse pour profiter de la vue au-dessus des nuages. Et coup de génie : la cheminée produit non plus de la fumée mais des nuages pour maintenir en l'air la maison ! Les bouées rouges pour un éventuel sauvetage, les étoiles sur les murs, le petit bouquet sur la table, expriment la douce folie de cette poétique embarcation!

Les trois maquettes de cette classe méritent un prix groupé !

→ LAUREAT EX AEQUO CAT 7
→ COUP DE CŒUR DU JURY !

« Eden céleste »



CATEGORIE 7

LYCEE : BLAISE PASCAL

COLMAR

CLASSE : 2^{NDE} PARI (POUSSE D'ARCHITECTE ET D'INGÉNIEUR)

PROFESSEUR : M ANTONIO DE CARVALHO

→ La classe est LAUREAT EX AEQUO CAT 7



« *NaturAbenteuer* »



Un village de vacances autrichien est proposé perché en haut d'une tour en bois. La forme hyperboloïde symbolise un tronc d'arbre et les bâtiments sont pensés comme des branches horizontales. La notion d'échelle (par de petites silhouettes) permet de se rendre compte de la hauteur vertigineuse de cette tour. Belle forme graphique et beau travail d'équilibre des masses !



→COUP DE CŒUR DU JURY!

CATEGORIE 7

LYCEE : BLAISE PASCAL

COLMAR

CLASSE : 2^{NDE} PARI (POUSSE D'ARCHITECTE ET D'INGÉNIEUR)

PROFESSEUR : M ANTONIO DE CARVALHO



Un travail remarquable a été mené pour donner l'impression que la maquette flotte dans l'espace. La structure sur laquelle repose la maquette étant de la même couleur noir moucheté que le fond donne réellement l'impression que la sphère flotte dans l'espace. A l'intérieur de la sphère, l'espace a été organisé et représenté pour que des astronautes puissent y vivre en autonomie. Un sas permet les sorties extravéhiculaires . Un satellite tous panneaux solaires déployés donne la mesure de l'espace intersidéral.

→ MENTION SPECIALE DU JURY !



« Air Station »



CATEGORIE 7

LYCEE : BLAISE PASCAL

COLMAR

CLASSE : 2^{NDE} PARI (POUSSE D'ARCHITECTE ET D'INGÉNIEUR)

PROFESSEUR : M ANTONIO DE CARVALHO



La montée des eaux entraîne une montée de la Tamise. Londres est sous les eaux ! Les élèves ont donc imaginé un nouveau Londres construit au-dessus de l'ancienne ville et prenant appui en partie sur les anciennes constructions. On retrouve dans ce nouveau Londres, des bâtiments emblématiques comme Big Ben ou encore le 30 St Mary Axe dit « Le Cornichon » de l'architecte Norman Foster. Un effet plastique étonnant pour cette maquette massive .



« *NewLondon* »



CATEGORIE 7

LYCEE : BLAISE PASCAL

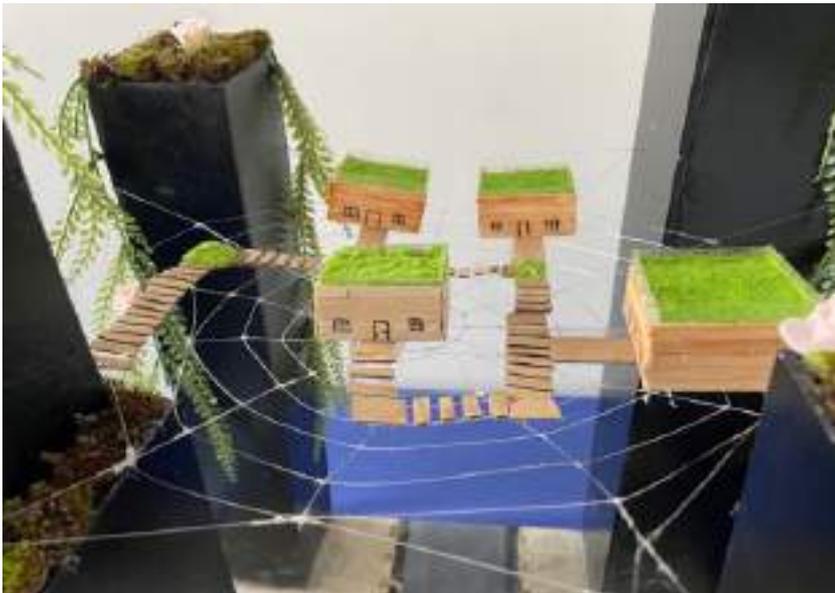
COLMAR

CLASSE : 2^{NDE} PARI (POUSSE D'ARCHITECTE ET D'INGÉNIEUR)

PROFESSEUR : M ANTONIO DE CARVALHO



Dans la ville de Spiderman, une gigantesque toile d'araignée relie quatre gratte-ciel de New-York. Des maisons étonnamment sages dans leurs formes reposent sur cette armature constituée de fils d'araignée, reconnus pour être aussi solide que de l'acier! Ces petites habitations et ce strict carrefour donnent la démesure de ces 4 immenses et noirs gratte-ciel. La maquette a un très grand pouvoir évocateur de cette démesure aérienne! Très belle finesse de construction de la toile d'araignée. Joli travail créatif un peu gâché par les fleurs en plastique.



« Spiderhome »



CATEGORIE 7

LYCEE : BLAISE PASCAL

COLMAR

CLASSE : 2^{NDE} PARI (POUSSE D'ARCHITECTE ET D'INGÉNIEUR)

PROFESSEUR : M ANTONIO DE CARVALHO

« *Ecocratère* »



Créer un village au dessus d'un volcan du nouveau Mexique pour profiter des énergies du sous-sol et alimenter un bâtiment étudié pour accueillir entre 3000 et 4000 personnes. La représentation en maquette « éclatée » montre l'organisation interne du bâtiment. Les nombreux détails (succession des balcons, panneaux solaires, le parking au pied du bâti) donnent une bonne échelle au bâtiment et nous permettent de se rendre compte de sa taille. Joli disposition des panneaux solaires qui rend très graphique la 5^{ème} façade qu'est le toit. Le jury salue le travail soigné et réaliste de cette maquette.

→ COUP DE CŒUR DU JURY

CATEGORIE 7

LYCEE : BLAISE PASCAL

COLMAR

CLASSE : 2^{NDE} PARI (POUSSE D'ARCHITECTE ET D'INGÉNIEUR)

PROFESSEUR : M ANTONIO DE CARVALHO

Nous sommes sur le Matterhorn en Suisse (appelé Cervin en français). L'idée de départ est d'imaginer un lieu dans une situation périlleuse, accroché à une paroi vertigineuse. Il manque quelques détails pour asseoir la situation extrême de ce relais pour les grimpeurs (représentation d'une cordée, pics montagneux traversant la mer de nuages,...) Cependant, un beau travail plastique dans la texture apportée à la paroi et la transcription de sa massivité sont bien appréciés par le jury.



« *Refuge en falaise ...* »



CATEGORIE 7

LYCEE : BLAISE PASCAL

COLMAR

CLASSE : 2^{NDE} PARI (POUSSE D'ARCHITECTE ET D'INGÉNIEUR)

PROFESSEUR : M ANTONIO DE CARVALHO



Nous voici projetés dans un Tokyo soumis constamment aux séismes. La forte densité de la ville, ne permet pas de s'étendre. Les élèves ont ainsi imaginé un principe d'habitation en lévitation au-dessus de la ville. L'utilisation des étonnantes caractéristiques de la supraconductivité et d'un fort champ magnétique au droit de la route permet cette prouesse antigravitationnelle. Une représentation intéressante de la ville façon *Blade Runner* avec ses grands panneaux lumineux signalétiques est renforcée par ce cadre support du ciel étoilé . La forme typée de l'habitation qui renvoie aux cellules hexagonales des ruchers, interroge le jury.



« Supraconduct'House »



CATEGORIE 7

LYCEE : BLAISE PASCAL

COLMAR

CLASSE : 2^{NDE} PARI (POUSSE D'ARCHITECTE ET D'INGÉNIEUR)

PROFESSEUR : M ANTONIO DE CARVALHO



Que faire de toutes ces plateformes pétrolières (plus de 3800 unités rien que dans le golfe du Nouveau Mexique!) quand le pétrole sera épuisé? Les élèves proposent, au lieu de les démonter, de les transformer en habitat. Est cependant conservé les caractéristiques ultra techniques de ces plateformes pour produire de l'énergie de type houlomotrice ou de monter un hélicoptère. De la végétalisation pour humaniser cet habitat situé dans un environnement rude . Malgré quelques faiblesses dans les détails (décoration murale florale?), la pertinence de la réflexion a été bien appréciée par le jury.

→ COUP DE CŒUR DU JURY



« Small Town Platform »





Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur
Europäisches Architekturhaus – Oberrhein

Wohnen zwischen Erde und Himmel

FREIBURG

OSCAR 2023/2024

Zusammenfassung der Preise

Anmerkungen der Jury



Zusammenfassung der Preise

Kategorie 3

 **1. Preis:** Grundschule Hotzenwald Rickenbach, Klasse 3b (Arjen Eckart), Daniel Dierenbach, Modell „Das Dreistöckige“

 **Jury-Preis:** Grundschule Hotzenwald Rickenbach, Klasse 3b (Jonah Hottinger), Daniel Dierenbach, Modell „Das Baumhaus“

 **Sonderpreis:** Heinrich-Hansjakob-Bildungszentrum, Klasse 3-4, Silke Brochhausen / Brigitte Maier, Modell „Zwischen Erde und Himmel“

Kategorie 5

 **1. Preis:** Markgräfler Gymnasium Mülheim, Klasse 7d, Hannah Geißert, Modell „Savannen Kollektiv“

 **Jury-Preis:** Freie Christliche Schule Freiburg, Klasse 7a/7b, Martina Tollkühn, Modell „Ein Naturparadies“

 **Sonderpreis:** Rotteck Gymnasium Freiburg, Klasse 8d, Katja Speights, Modell „Wohnen über den Dächern (lila, hellblau, türkis und orange)“



Anmerkungen der Jury

Schule: Grundschule Hotzenwald	LehrerIn: Daniel Dierenbach	Kategorie:3
Projekttitel: Das Dreistöckige	Klasse: 3b Arjen Eckart	Preis: 1.Preis

Zusammenfassung:

Das Modell einer aufgeständerten Wohnform besticht durch seine runde Form und die übereinander Schichtung von Wohnen, Landwirtschaft und Erholung um einen Pfeiler, der als Windrad Energie für das Ökosystem liefert. Die ästhetische Ausführung mit einfachen Materialien und das realistisch massive Fundament sind sehr überzeugend. Durch den geringen Bodenverbrauch spricht das Dreistöckige Haus auch die aktuellen Diskussionen um Bodenknappheit an und bietet eine sympathisch utopische Lösung im Maßstab einer kleinen Wohngemeinschaft. Durch die originelle Idee hat die Jury dem Projekt den 1.Preis verliehen.



Schule: Grundschule Hotzenwald	LehrerIn: Daniel Dierenbach	Kategorie:3
Projekttitel: Die kleine Wohnung	Klasse:3b	

Zusammenfassung:

Aufgeständert, klassische, architektonische Idee mit individueller Einheit mit Freifläche. Sehr detailliert ausgearbeitet, mit besonderen Überlegungen zu den Öffnungen. Hohe Detailtreue und fleißig ausgearbeitet.





Schule: Grundschule Hotzenwald	LehrerIn: Daniel Dierenbach	Kategorie:3
Projekttitel: Das Baumhaus	Klasse:3b	Preis: Jury-Preis

Zusammenfassung:

Das Modell dieser kleinen Hütte nutzt Naturmaterialien auf bestechend sensible Weise. Die Erhebung vom Boden wick selbstverständlich und ausgewogen, sodass sich der sehr klassische Baukörper überzeugend als Minimalwohneinheit darstellt. Ohne weiter auf Fragen der Infrastruktur einzugehen hat das Projekt jedoch den Preis der Jury für besonders schönen Umgang mit Materialien bekommen.



Schule: Grundschule Hotzenwald	LehrerIn: Daniel Dierenbach	Kategorie:3
Projekttitel: Das schwebende Haus	Klasse:3b	

Zusammenfassung:

Detailliert durchdacht, schwebend an einer Spirale, aufgehängt und sensorisch aufregend. Überraschende Konstruktion, Bogen wie bei einem Zeltgestänge. Schöne Umsetzung mit innovativem Detail, Idee mit der Spirale...





Schule: Grundschule Hotzenwald	LehrerIn: Daniel Dierenbach	Kategorie:3
Projekttitle: Das hängende Haus	Klasse:3c	

Zusammenfassung:

Durch die Mobilität sehr flexibel und anpassbar an die Natur oder eine beliebige Erweiterung möglich. Konzeptionell richtig gut, auf das wesentliche konzentriert. Spezielle Dachkonstruktion. Minimalistische Darstellung mit guter Materials Wahl. Reisetipp: Baumhaus Nids des Vosges



Schule: Grundschule Hotzenwald	LehrerIn: Daniel Dierenbach	Kategorie:3
Projekttitle: Das Superhaus	Klasse:3c	

Zusammenfassung:

Schwimmendes Haus in Überschwemmungssituation → super Idee. Klassische Hausform, mit der originellen Abhebung vom Grund eine Traumversion. Liebevolle Detaillierung.





Schule: Grundschule Hotzenwald	LehrerIn: Daniel Dierenbach	Kategorie:3
Projekttitel: Das Wasserhaus	Klasse:3c	

Zusammenfassung:

Leitgedanke wohnen auf dem Wasser mit der Flexibilität den Ort zu Wechsln.

Klassische Hausform, durch das Schwimmen wird es mobil, ein einfacher Ortswechsel wird möglich. Gute, spannende Modellgestaltung.



Schule: Grundschule Hotzenwald	LehrerIn: Daniel Dierenbach	Kategorie:3
Projekttitel: Das Wolkenhaus	Klasse:3c	

Zusammenfassung:

Bezug zum Thema wird durch den Titel geführt.
Ist das Haus so hoch, dass es in den Himmel reicht?
Die Wolken auf dem Dach und die offene Etagen Ausführung sind zu erkennen.
üppig dekoriertes Wohnraum, dass das Eben aus mehreren Etagen ausmalt.





Schule: Heinrich-Hansjakob-Bildungszentrum	LehrerIn: Silke Brochhausen / Brigitte Maier	Kategorie:3
Projekttitel: zwischen Erde und Himmel	Klasse:3-4	Preis: Sonderpreis

Zusammenfassung:

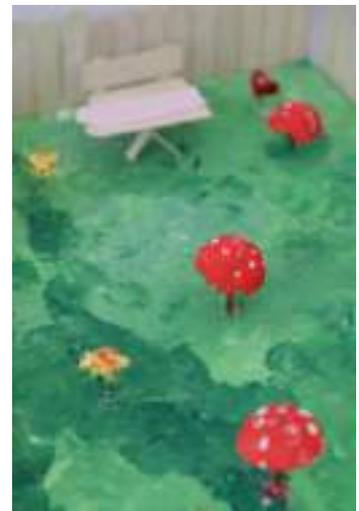
An dem grossen Gemeinschaftsprojekt Wohnen zwischen Erde und Himmel wirkten Kinder aus 6 verschiedenen Klassen der Stufen 3 und 4 des Heinrich Hansjakob Bildungszentrums mit. Die aufgeständerte Wohnplattform setzt sich mit dem Leben und wohnen als Gemeinschaft wie auch als Individuum auseinander. In kleinen Gruppen arbeiteten die Schüler jeweils an kleinen Parzellen der Gesamtkonstruktion und kamen somit auch ganz zwangsläufig auf sehr Individuelle und organisch wachsende Strukturen, Wohneinheiten, Gemeinschaftsflächen und Tragwerkselemente. Arbeiten in grossen Gruppen verursacht viele Probleme, die zur erfolgreichen Fertigstellung auch gleich einer Lösung bedürfen, was dieses Projekt schon aus diesem Grund so realitätsnah macht. Obwohl das Modell mit seinen Abmessungen die vorgegebene Grösse überschreitet, zwingen uns der Detail- und Ideenreichtum, und die dazugehörige Organisationsleistung geradezu, hier den Sonderpreis dieses Wettbewerbs zu verleihen. Gerade auch weil die Fragestellung nach dem „Wohnen“ hier sehr Detailreich und durchdacht ausgearbeitet wurde.



Schule: Gemeinschaftschule Hotzenwald	LehrerIn: Marianne Husemann	Kategorie: 3
Projekttitel: Flyingcity	Klasse: Lerngruppe 5 a	

Zusammenfassung:

Hängende Wohneinheiten über dem Wasser mit Gemeinschaftsgarten als schützendes Dach. Schönes Konzept, dass die Gemeinschaft sich schützende über die individuellen Wohneinheiten ausbreitet. Abenteuerliches Wohngefühl in baumelnden Kugeln. Der Massstab zwischen Gemeinschaft und Individuum wirft Fragen auf, die aber durch einen ordentlichen Modellbau wettgemacht werden.





Schule: Gemeinschaftschule Hotzenwald	LehrerIn: Marianne Husemann	Kategorie: 3
Projekttitel: Wohnanlage des Meeres	Klasse: Lerngruppe 5 a	

Zusammenfassung:

Im Wasser aufgeständerte Meerescity, die für „tausende“ Bewohner ausgelegt ist und mit Booten und Seilbahn mit dem Strand verbunden ist.

Die Bewohnerzahl ist ein herausragendes Merkmal was die Jury positiv zur Kenntnis nimmt. Wirkt infrastrukturell herausfordernd, auch wenn über die Erschließungswege nachgedacht wurde, stellt man sich hier zum Innenleben einige Fragen. Ordentlich gebaut. Die Rutschen bilden ein spannendes Element, was den Bewohnern viel Freude bereiten wird.



Schule: Gemeinschaftschule Hotzenwald	LehrerIn: Marianne Husemann	Kategorie: 3
Projekttitel: Luxory	Klasse: Lerngruppe 5b	

Zusammenfassung:

Die Zivilgesellschaft als Bindeglied zwischen Geld und Konsum aufgehängt in einer Planet artigen Form. Die Schließlage ist gleich mit eingebaut.

Sehr konzeptionelle Idee die in ihrer Vieldeutigkeit zum Nachdenken anregt.

Konsequenter Modellbau der die konzeptionelle Thematik einfach umsetzt.





Schule:	LehrerIn:	Kategorie: 3
Projekttitel: Das Wohnriesenrad	Klasse: Lerngruppe 5 b	

Zusammenfassung:

Schöne Vision der rotierenden Wohnform, die durch die Bewegung Strom produziert. Originelles Konzept. Die Unterscheidung von zentraler Luxuswohnung und den fünf normalen Einheiten wurde von der Jury kontrovers diskutiert. Qualitätvoll pragmatische Umsetzung.





Schule: Freie Christliche Schule Freiburg	LehrerIn: Martina Tollkühn	Kategorie: 5
Projekttitel: Ein Natur-Dorf	Klasse: 7a und 7b	

Zusammenfassung:

Die Gruppe hat drei individuelle Lösungen gebaut die ein Dorf Ensemble bilden in dem sich jeder auf seine Weise vom Boden abhebt. Die modulare Parzellenaufteilung ermöglicht den Menschen ihre individuellen Wünsche erheben zu bauen. Sehr liebevoll und detailliert umgesetzt, die zur längeren beobachten einlädt.



Schule: Freie Christliche Schule Freiburg	LehrerIn: Martina Tollkühn	Kategorie: 5
Projekttitel: Ein Naturparadies	Klasse: 7a und 7b	Preis: Jurypreis

Zusammenfassung:

Das Modell ist ein konsequent durchdachtes Kreislaufsystem, das sich mit dem energetischen Thema und dem Thema Wasser beschäftigt letzteres durchwandert hier die Pilzförmige Struktur bei der die Form nicht Selbstzweck ist sondern auf verschiedenen Ebenen Lösungen für Infrastrukturelle Fragen bietet. Sonnenschutz; Wasserkreislauf und Lebensqualität nehmen einen hohen Stellenwert in der Konzeption dieser Anlage ein, und werden im Modell mit viel technischer Raffinesse umgesetzt. Dazu gehören eine funktionstüchtige Beleuchtung und einen Wasserkreislauf. Assoziationen zu einem Kettenkarussell in Cartoon Ästhetik und Individuelle Wohnkapseln machen diesen Beitrag zu einer aussergewöhnlichen Utopie, die uns hier den Preis der Jury vergeben lässt.





Schule: Freie Christliche Schule Freiburg	LehrerIn: Martina Tollkühn	Kategorie: 5
Projekttitel: Der Erholungspark auf Stelzen	Klasse: 7a und 7b	

Zusammenfassung:

Das Wohnen tritt in den Hintergrund und die Gemeinschaft in den Vordergrund. Das Wohnen bildet die Basis des Kreisförmigen Parks. Das Wohnkonzept ist konventionell gedacht während der Park in luftiger Höhe, besonders in urbanem Raum ein wichtiger Mehrwert für die Gesellschaft ist. Einwandfrei gebaut und die Schwierigkeiten beim Modellbau erwähnt



Schule: Rotteck Gymnasium	LehrerIn: Katja Speights	Kategorie: 5
Projekttitel: Wohnen über den Dächern Lila, hellblau, türkis, und orange	Klasse: 8d	Preis: Sonderpreis

Zusammenfassung:

In den Städten ist der Wohnraum knapp, die urbane Nachverdichtung ist derzeit ein angesagtes Thema. Parallel gilt die Freiflächen, das Grün ringsum zu belassen, damit die versiegelte Fläche nicht stetig zunimmt. Die Arbeit „WOHNEN ÜBER DEN DÄCHERN“ bietet hierzu einen gut ausgearbeiteten Ansatz brachliegende Dachflächen zu nutzen. Das ist eine geniale Idee! Aufstocken und neuen Wohnraum schaffen. Zudem mit einem Konzept indem die Nutzung der neu geschaffenen Fläche unterschiedliche Funktionen erhält, für den Einzelnen eine minimale, eigene Fläche und für die Gemeinschaft die Infrastruktur. Die Modelle bilden ein Ensemble und machen gut deutlich, wie die Städte von heute neu wachsen könnten. Die Jury gibt dem Ensemble aus 4 Modellen einen Sonderpreis, da ihr Engagement die aktuellen Diskussionen um Nutzung der Dachflächen kreativ und detailverliebt auf den Punkt bringt.





Schule: Markgräfler Gymnasium Müllheim	LehrerIn: Hannah Geißert	Kategorie: 5
Projekttitel: Savannen Kollektiv	Klasse: 7d	Preis: 1.Preis

Zusammenfassung:

Die Architektur sucht stetig nach Formen wie seriell gebaut werden kann, um mehr Wohnraum den Menschen zur Verfügung zu stellen. Diese Arbeit gibt hier eine Antwort, seriell zu bauen und im Kontext dazu Ressourcen zu schonen. Hier ist gut vorstellbar wie im nächsten Bauabschnitt das nächste „Wohnregal“ entsteht. Die Materialwahl hier ist fein gewählt und abgestimmt und zeigt auf, wie die richtige Materialwahl am richtigen Ort, Energieressourcen schont und in Zukunft wohnen möglich macht. Damit vergibt die Jury dem Projekt den 1.Preis.



Schule: Markgräfler Gymnasium Müllheim	LehrerIn: Hannah Geißert	Kategorie: 5
Projekttitel: Palast der Felsen	Klasse: 7d	

Zusammenfassung:

Durch außergewöhnlichen Standort und hängende Konstruktion ist die Vorgabe voll erfüllt. Sehr besondere Formwahl des auf der Spitze stehenden Prismas und hängender Konstruktion. ausführliche Erläuterung des Konzeptes. Sorgfältiger und exakter Modellbau. Naturgetreue Farbgestaltung und ästhetischer Anspruch.





Schule: Markgräfler Gymnasium Müllheim	LehrerIn: Hannah Geißert	Kategorie: 5
Projekttitel: See-Ferienhaus	Klasse: 7d	

Zusammenfassung:

Durch aussergewöhnlichen Standort und hängende Konstruktion ist die Vorgabe voll erfüllt.
Sehr besondere Formwahl des auf der Spitze stehenden Prismas und hängender Kontruktion. ausführliche Erläuterung des Konzeptes.
Sorgfältiger und exakter Modellbau.
Naturgetreue Farbgestaltung und ästhetischer Anspruch.



Schule: Markgräfler Gymnasium Müllheim	LehrerIn: Hannah Geißert	Kategorie: 5
Projekttitel: Holiday Dream	Klasse: 7d	

Zusammenfassung:

Im Holzbau ausgeführter „Wohnraum“ am Wasser teilweise gestützt an Felsformationen.
Modern interpretierter Pfahlbau in natürlicher Umgebung intergriert.
ausführliche Erläuterung des Konzeptes.
Sehr ästhetische und detaillierte Ausarbeitung. Hohe Masstabstreue und ansprechende Materialwahl.





Schule: Gemeinschaftschule Hotzenwald	LehrerIn: Marianne Husemann	Kategorie: 5
Projekttitel: Baumfarm	Klasse: Lerngruppe 10	

Zusammenfassung:

Hängende Wohncocoons mit Pilzdach aufgehängt in einem sehr grossen Baum setzen das Thema phantasievoll um. Natürliche, organische Formsprache. Hängende Baumhäuser als individueller Rückzugsort in der Gemeinschaft. Aufwändige und liebevolle Ausarbeitung des Modells mit spannender Materialität.



Schule: Gemeinschaftschule Hotzenwald	LehrerIn: Marianne Husemann	Kategorie: 5
Projekttitel: Baumhaus	Klasse: Lerngruppe 10	

Zusammenfassung:

Klassisches Haus in den Bäumen mit Aufzug und Infrastruktur über den zentralen Baumstumpf. Klassisches Konzept mit mittlerer Stütze und seitlicher Stabilisierung an Seilen. Stimmungsvolles und ästhetisches Holzmodell mit technischer Detailaffinität.





Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur
Europäisches Architekturhaus - Oberrhein

Wohnen zwischen Erde und Himmel

KARLSRUHE

OSCAR 2023/2024

Zusammenfassung der Preise

Anmerkungen der Jury



Zusammenfassung der Preise

Kategorie 3

 **1. Preis:** Hector Kinderakademie Karlsruhe, Donnerstagsgruppe, Karin Jerger, Modell „Mondhotel“

 **Preis der Jury:** Vincenti Grundschule Baden-Baden, Klasse 4b, Majka Maj, Modell „Lufttippi“

 **Sonderpreis:** Vincenti Grundschule Baden-Baden, Klasse 3a, Majka Maj, Modell „Das Wolkenhaus“

 **Sonderpreis:** Hector Kinderakademie Karlsruhe, Mittwochsgruppe, Bernhard Potthoff, Modell „Wolkenkuppel“

Kategorie 4

 **1. Preis:** Goethe Gymnasium Karlsruhe, Klasse 6, Sebastian Wiemer, Modell „Vogel“

 **Preis der Jury:** Albertus-Magnus-Gymnasium Ettlingen, Klasse 5a, Frau Krome, Modell „Stelzenhaus mit Dachterrasse“

 **Preis der Jury:** Goethe Gymnasium Karlsruhe, Klasse 6, Sebastian Wiemer, Modell „Wollemia nobilis“

 **Sonderpreis – Natur und Konstruktion:** Albertus-Magnus-Gymnasium Ettlingen, Klasse 6c, Christoph Krätschmar, Modell ohne Titel

 **Sonderpreis – Kunst und Konstruktion:** Albertus-Magnus-Gymnasium Ettlingen, Klasse 6c, Christoph Krätschmar, Modell „Picasso“

 **Sonderpreis – Phantasie:** Goethe Gymnasium Karlsruhe, Klasse 6, Sebastian Wiemer, Modell „Kugeln“

 **Sonderpreis – Phantasie:** Goethe Gymnasium Karlsruhe, Klasse 6, Sebastian Wiemer, Modell „Kugel in Blau“

 **Sonderpreis – Cradle to Cradle:** Goethe Gymnasium Karlsruhe, Klasse 6, Sebastian Wiemer, Modell ohne Titel



Kategorie 5



1. Preis: Markgrafen Gymnasium Durlach, Klasse 7d, Daniel Klapheck, 3 Modelle



Preis der Jury: Gymnasium Hohenbaden Baden-Baden, Klasse 7, Christoph Heimbach, Modell Mara



Sonderpreis: Wilhelm-Hausenstein-Gymnasium Durmersheim, Klasse 7c, Adina Köhler, Modell ohne Titel

Kategorie 6



1. Preis: Aloys-Schreiber Gemeinschaftsschule Bühl, Klasse 10a, Lucile Schwörer-Merz, Modell „EcoTower“



Preis der Jury: Goethe Gymnasium Karlsruhe, Klasse 9, Sebastian Wiemer, Modell ohne Titel



Sonderpreis: Aloys-Schreiber Gemeinschaftsschule Bühl, Klasse 10a, Lucile Schwörer-Merz, Modell „AeroAquatika“



Sonderpreis - Gruppenarbeit: Goethe Gymnasium Karlsruhe, Klasse 9, Sebastian Wiemer, Modell ohne Titel



Sonderpreis - Städtebau: Goethe Gymnasium Karlsruhe, Klasse 9, Sebastian Wiemer, Modell ohne Titel

Kategorie 7



1. Preis: Herzog-Christoph-Gymnasium Beilstein, Klasse JG2 / JK2, Jascha Froer, Modell ohne Titel



Preis der Jury: Herzog-Christoph-Gymnasium Beilstein, Klasse JG1 / JK1, Jascha Froer, Modell ohne Titel



Sonderpreis – Philosophie und Natur: Herzog-Christoph-Gymnasium Beilstein, Klasse JG1 / JK1, Jascha Froer, Modell ohne Titel



Anmerkungen der Jury

Schule: Hector Kinderakademie Karlsruhe	LehrerIn: Karin Jerger	Kategorie: 3
Projekttitle: Zeppelinrohne	Klasse: Montagsgruppe	

Zusammenfassung:

Der Zeppelin kann die Behausung in jede erdenkliche Region transportieren. Durch das Abheben und Schweben bleibt der Boden unberührt, der Mensch ist enthoben und kann seinen Aufenthaltsort frei wählen.



Schule: Hector Kinderakademie Karlsruhe	LehrerIn: Karin Jerger	Kategorie: 3
Projekttitle: Hängehäuser	Klasse: Montagsgruppe	

Zusammenfassung:

Eine interessante Konstellation, die die Würfelhäuser abheben lässt. Die Natur kann sich unberührt unter den Gebäuden entfalten. Der mit Wasser gestaltete Aussenraum bietet vielfältige Begegnungsmöglichkeiten.





Schule: Hector Kinderakademie	LehrerIn: Karin Jerger	Kategorie: 3
Projekttitel: Stelzenbrücke	Klasse: Montagsgruppe	

Zusammenfassung:

Die abgehobenen gestapelten und untereinander verdrehten Gebäuderiegel bilden eine interessante Raumkonstellation, die viele spannende Ein- und Ausblicke ermöglicht. Eine bewohnte Brücke spannt sich über die Erschliessungssäulen.



Schule: Hector Kinderakademie	LehrerIn: Karin Jerger	Kategorie: 3
Projekttitel:	Klasse: Montagsgruppe	

Zusammenfassung:

Das Haus integriert sich in einen vorhandenen Baum und wird zum Teil der Natur. Der Baum bietet Lebensraum, Schutz und Spielmöglichkeiten.





Schule: Hector Kinderakademie	LehrerIn: Bernhard Potthoff	Kategorie: 3
Projekttitel: Meereshotel	Klasse: Mittwochsgruppe	

Zusammenfassung:

Ein Gebäude, dass vom Meeresboden bis in den Himmel reicht und so Einblicke in verschiedene Lebensbereiche miteinander verbindet. Als temporäre Unterkunft bietet das Hotel gleichzeitig Platz für Forschungseinrichtungen und verbindet so Arbeit mit Freizeitvergnügen.



Schule: Hector Kinderakademie	LehrerIn: Bernhard Potthoff	Kategorie: 3
Projekttitel: Wolkenkuppel	Klasse: Mittwochsgruppe	Preis: Sonderpreis

Zusammenfassung:

Eine durch Luftballons ins Schweben gebrachte Kuppel bietet temporären Wohnraum für die Menschen. Eine luxuriöse Umgebung über den Wolken macht Lust zum abheben.





Schule: Hector Kinderakademie	LehrerIn: Bernhard Potthoff	Kategorie: 3
Projekttitel: Haus des Waldes	Klasse: Mittwochsgruppe	

Zusammenfassung:

Das Abheben der Wohnräume bietet vielfältige Spiel- und Freizeitmöglichkeiten auf der Erde. Eine durchdachte Energie- und Wasserversorgung sorgt für unbeschwertem Ferienspaß.



Schule: Hector Kinderakademie	LehrerIn: Bernhard Potthoff	Kategorie: 3
Projekttitel: auf Bäumen	Klasse: Mittwochsgruppe	

Zusammenfassung:

Zwei charakteristische Bauten ruhen auf Baumstämmen. Eine ausgediente Rakete wird recycelt und erzeugt eine Sehnsucht nach weiterem Abheben in den Weltraum. Solarpaneele sorgen für verlässliche Strom- und Warmwasserbereitung,





Schule: Hector Kinderakademie	LehrerIn: Karin Jerger	Kategorie: 3
Projekttitel: Das Stützenhotel	Klasse: Donnerstagsgruppe	

Zusammenfassung:

Das aufgeständerte Hotel bietet mit seinen großzügig verglasten Räumen tolle Ausblicke in die Natur. Eine bereichernde Erfahrung.



Schule: Hector Kinderakademie	LehrerIn: Karin Jerger	Kategorie: 3
Projekttitel: Wasserhaus	Klasse: Donnerstagsgruppe	

Zusammenfassung:

Eine ganz andere Wohnform. Leben auf dem Schiff, überall kann angelegt werden. Eine nomadenhafte Lebensweise, die keine Spuren hinterlässt.





Schule: Hector Kinderakademie	LehrerIn: Karin Jerger	Kategorie: 3
Projekttitel: Hoteldrohnee	Klasse: Donnerstagsgruppe	

Zusammenfassung:

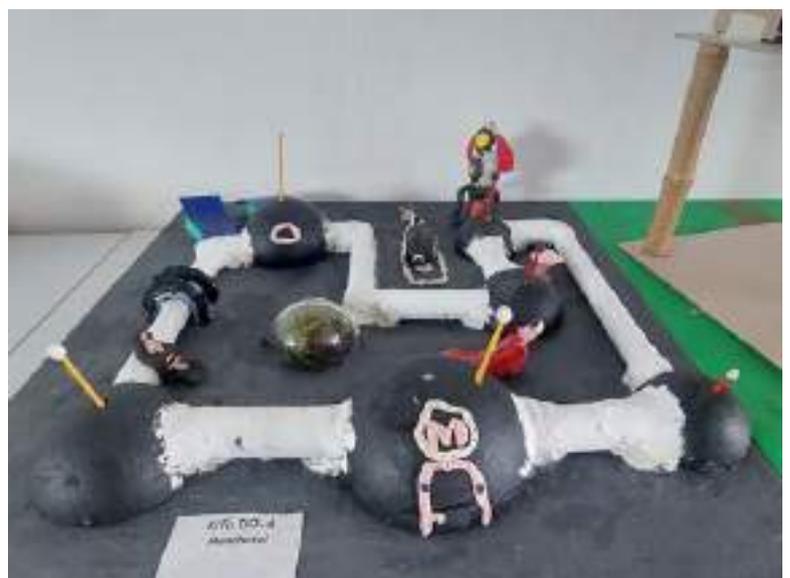
Eine schwebende Stadt das die Vorteile einer Drohne mit einem Kreuzfahrtschiff kombiniert. Als Rückzugsort wird die ganze Stadt transportiert bzw. auf die Reise mitgenommen. Wohnen, Arbeiten und Einkaufen.



Schule: Hector Kinderakademie	LehrerIn: Karin Jerger	Kategorie: 3
Projekttitel: Mondhotel	Klasse: Donnerstagsgruppe	Preis: 1.Preis

Zusammenfassung:

Die Gruppe hat eine Vision entwickelt, wie Leben fernab der Erde geführt werden. Durch autarke Systeme (Sauerstoff, Solar, Energieversorgung) kann dies ermöglicht werden. Vorerst nur als Hotel mit temporärem Aufenthalt gedacht könnte es zu dauerhafter Nutzung ausgebaut und erweitert werden. Eine einmalig spannende Vision von deren Realisierung wir sicherlich nicht allzu weit entfernt sind.





Schule: Hector Kinderakademie	LehrerIn: Bernhard Potthoff	Kategorie: 3
Projekttitel: Stelzenhaus	Klasse: Freitagsgruppe	

Zusammenfassung:

Das Stelzenhaus bietet großzügigen Wohnraum mit Unterhaltungsmöglichkeiten (Kino etc.) Eine farbenfrohe Dachlandschaft rundet das Gebäude ab.



Schule: Hector Kinderakademie	LehrerIn: Bernhard Potthoff	Kategorie: 3
Projekttitel: 8eckhaus	Klasse: Freitagsgruppe	

Zusammenfassung:

Der achteckige Wohngebäude hebt mit seiner charakteristischen Form auf verschiedenen geneigten Stützen ab. Eine individuelle Wohnform in den Wolken, welche an das Atomium in Brüssel erinnert.





Schule: Hector Kinderakademie	LehrerIn: Bernhard Potthoff	Kategorie: 3
Projekttitle: Gitarrenhaus	Klasse: Freitagsgruppe	

Zusammenfassung:

Eine inspirierte Freiform (Gitarre) schwebt zwischen zwei Wohntürmen. In der Gitarre kann man sich vielfältige Spielformen des Wohnens vorstellen. Nicht nur die äußere Form ist ungewöhnlich, auch die Erschließung im Innern (Achterbahn) sucht Ihresgleichen.



Schule: Hector Kinderakademie	LehrerIn: Bernhard Potthoff	Kategorie: 3
Projekttitle:	Klasse: Freitagsgruppe	

Zusammenfassung:

Ein Fluchtversuch, um dem grauen Alltag zu entfliehen. Ein verheissungsvolles Leben im All erwartet die Bewohner der Rakete.





Schule: Vincenti Grundschule Baden-Baden	LehrerIn: Majka Maj	Kategorie: 3
Projekttitle: Kunter Bunt	Klasse: 3a	

Zusammenfassung:

Das Gebäude strebt aus einer festen Basis in den Himmel. Farbefrohe Kuben stapeln sich und sorgen ein fröhliches Erscheinungsbild.



Schule: Vincenti Grundschule Baden-Baden	LehrerIn: Majka Maj	Kategorie: 3
Projekttitle: Das Rund Bunt Haus	Klasse: 3a	

Zusammenfassung:

Von einer Basisstation kann eine bunte Kugel durch die Kraft von Luftballons in den Himmel abheben. Eine kleine Imitation der Erde hebt ab.





Schule: Vincenti Grundschule Baden-Baden	LehrerIn: Majka Maj	Kategorie: 3
Projekttitle: Blue Yellow Globe!	Klasse: 3b	

Zusammenfassung:

Diese Wohnkugel schwebt auf filigranen Stützen und bietet mit dem Wolkenbügel spannende Wohnbereiche und Ausblicke. Gerne würde man die Leiter einziehen und abheben.



Schule: Vincenti Grundschule Baden-Baden	LehrerIn: Majka Maj	Kategorie: 3
Projekttitle: Das Wolkenhaus	Klasse: 3a	Preis: Sonderpreis

Zusammenfassung:

Das Modell ist so gebaut, dass es auf den ersten Blick nicht ersichtlich ist, wie das Haus zum Schweben gebracht wird. Dies ist sehr originell und hat uns sehr gut gefallen. In der Phantasie können sogar Häuser auf Wolken schweben.





Schule: Vincenti Grundschule Baden-Baden	LehrerIn: Majka Maj	Kategorie : 3
Projekttitel: Das fliegende Viereck	Klasse: 3a	

Zusammenfassung:

Diese Wohngebäude berühren den Boden kaum. Sie schweben förmlich in den Wolken und lassen auf unvergleichliche Wohnerlebnisse im Innern hoffen.



Schule: Vincenti Grundschule Baden- Baden	LehrerIn: Majka Maj	Kategorie : 3
Projekttitel: Farbenturm	Klasse: 3a	

Zusammenfassung:

Ein phantasievolles Gebilde, über dem ein Garten in den Wolken zu schweben scheint. Farbenfroh und bunt möchte man hier gerne wohnen.





Schule: Vincenti Grundschule Baden-Baden	LehrerIn: Majka Maj	Kategorie: 3
Projekttitel:	Klasse: 4a	

Zusammenfassung:

Liebevoll geschmücktes Haus, was dazu verleitet auf der Terrasse abzuheben. Eine glamouröse Umgebung befördert das Träumen von höheren Sphären.



Schule: Vincenti Grundschule Baden-Baden	LehrerIn: Majka Maj	Kategorie: 3
Projekttitel:	Klasse: 4b	

Zusammenfassung:

Unterschiedliche Nationalitäten starten auf einem Floß zu neuen Ufern. Eine gemeinschaftliche Wohnform, bei der man nie alleine ist.





Schule: Vincenti Grundschule Baden-Baden	LehrerIn: Majka Maj	Kategorie: 3
Projekttitel: Käsemäuschen	Klasse: 4a	

Zusammenfassung:

Eine phantasievolle Wohnkonstruktion, die vor allen Dingen durch die vielen verschiedenen Szenerien belebt wird und ein abwechslungsreiches Zusammenleben ermöglicht. Dies alles auf verschiedenen Ebenen und Höhen.



Schule: Vincenti Grundschule Baden-Baden	LehrerIn: Majka Maj	Kategorie: 3
Projekttitel: Haus Waldblick	Klasse: 4a	

Zusammenfassung:

Der aufgeständerte Wohnkubus bietet viel Aussicht in alle Richtungen. Die vorgelagerte Terrasse lädt zum geselligen Treffen ein.





Schule: Vincenti Grundschule Baden-Baden	LehrerIn: Majka Maj	Kategorie: 3
Projekttitle: Green World Haus	Klasse: 4a	

Zusammenfassung:

Ein zwischen den Bäumen eingespannter Kubus ermöglicht das freie Durchfließen des Flusses. Ein Aussichtsturm gibt den Blick in die Ferne frei.



Schule: Vincenti Grundschule Baden-Baden	LehrerIn: Majka Maj	Kategorie: 3
Projekttitle: Pink Bomb	Klasse: 4a	

Zusammenfassung:

Sehr einprägsame Kugelsphären erinnern an Vogelnester und docken an Baumstämme und Terrassen an.





Schule: Vincenti Grundschule Baden-Baden	LehrerIn: Majka Maj	Kategorie: 3
Projekttitel: Lufttippi	Klasse: 4b	Preis: Preis der Jury

Zusammenfassung:

Mit Eurem Luft-Tipi stellt Ihr auf einfache Weise eine überzeugende Behausung dar. Durch das Abheben von der Erde haben feindliche Tier und Überschwemmungen keine Chance. Das Haus bietet Schutz, man schwebt wie auf Wolken. Die Natur unter der Behausung bleibt intakt. Mensch und Natur können im Einklang leben.





Schule: Albertus-Magnus-Gymnasium Ettlingen	LehrerIn: Christoph Krätschmar	Kategorie: 4
Projekttitel:	Klasse: 6c	Preis: Sonderpreis – Natur und Konstruktion

Zusammenfassung:

Konstruktiv, Nachhaltig und Luftig
Naturnah, Reduktion auf das
Wesentliche Klares Modell, Archetyp
Konstruktiv reduziert zeigt das Haus
die wesentlichen Elemente für
dieses einmalige Stelzenhaus. Der
Wohnraum ist sehr naturnah
gestaltet und schwebt filigran in
luftiger Höhe.



Schule: Albertus-Magnus-Gymnasium Ettlingen	LehrerIn: Christoph Krätschmar	Kategorie: 4
Projekttitel: Picasso	Klasse: 6c	Preis: Sonderpreis Kunst und Konstruktion

Zusammenfassung:

Wundervolle Symbiose einer
filigranen Konstruktion
und der Phantasiewelt eines
Künstlers.





Schule: Albertus-Magnus-Gymnasium Ettlingen	LehrerIn: Christoph Krätschmar	Kategorie: 4
Projekttitle: Alienraumschiff	Klasse: 6c	

Zusammenfassung:

Konstruktiv
Nachhaltig
Filigran
Tolle Dachkonstruktion



Schule: Albertus-Magnus-Gymnasium Ettlingen	LehrerIn: Christoph Krätschmar	Kategorie: 4
Projekttitle: Haus der Zukunft	Klasse: 6c	

Zusammenfassung:

Zentraler Wohnzylinder auf Plattform
schwebt über dem Boden





Schule: Albertus-Magnus-Gymnasium Ettlingen	LehrerIn: Christoph Krätschmar	Kategorie: 4
Projekttitel: Spiraltower	Klasse: 6c	

Zusammenfassung:

Kombination Natur und Technik
Aufbau Bau mit Terrassen
überzeugend
PV_Integration



Schule: Albertus-Magnus-Gymnasium Ettlingen	LehrerIn: Frau Krome	Kategorie: 4
Projekttitel: Baumhaus	klasse: 5a	

Zusammenfassung:

Dynamisches Wohnhaus
auf massivem Sockel
Klare Darstellung
Funktionsräume





Schule: Albertus-Magnus-Gymnasium Ettlingen	LehrerIn: Frau Krome	Kategorie: 4
Projekttitle: Zeppelin	klasse: 5a	

Zusammenfassung:

teiliges Konzept aus Bodenstation und
Zeppelin



Schule: Albertus-Magnus-Gymnasium Ettlingen	LehrerIn: Frau Krome	Kategorie: 4
Projekttitle: Stelzenhaus mit Dachterasse	klasse: 5a	Preis: Preis der Jury

Zusammenfassung:

Kleiner Fußabdruck, sehr detailliert,
lebensgerecht, einzelne Ebenen toll
gestaltet, alles was man braucht
vorhanden. Leider kein TEXT dabei.
Das simple Prinzip der Reduktion
des Fußabdruckes dieses
Gebäudes zieht sich über alle
Geschosse. einzelne Ebenen bilden
genug Raum für die jeweilige
Nutzung. Bis ins Detail sind hier
alle
Aspekte des täglichen Lebens zu
erkennen.





Schule: Albertus-Magnus-Gymnasium Ettlingen	LehrerIn: Frau Krome	Kategorie: 4
Projekttitle: Glashaus	Klasse: 5a	

Zusammenfassung:

einfaches und klar konzipiertes
Pfahlhaus
Leider kein Text



Schule: Goethe Gymnasium Karlsruhe	LehrerIn: Sebastian Wiemer	Kategorie: 4
Projekttitle: Rakete (steht im Schaufenster)	Klasse: 6	

Zusammenfassung:

Die Rakete als zukünftiges
Wohnmodell ist nicht
ortsgebunden und flexibel.
Schöne Details.





Schule: Goethe Gymnasium Karlsruhe	LehrerIn: Sebastian Wiemer	Kategorie: 4
Projekttitel: Vogel	Klasse: 6	Preis: 1. Preis

Zusammenfassung:

Dieses Projekt zeigt den innovativen Ansatz einer neuen Wohnform im Vogelgewand. Die Vorteile der natürlichen Flugeigenschaften werden hier gekonnt in Szene gesetzt, so dass das Haus sehr energieeffizient über die Erde gleiten kann. Der Fahrrad Antrieb setzt neue Maßstäbe im Bereich der ressourcenschonenden Antriebstechnik. Form und Funktion in perfekter Symbiose. Schöne Gestaltung des Modells.



Schule: Goethe Gymnasium Karlsruhe	LehrerIn: Sebastian Wiemer	Kategorie: 4
Projekttitel:	Klasse: 6	

Zusammenfassung:

Wolkenturm über den Wolken.
Einzelne Nutzungsebenen mit unterschiedlichen Raumhöhen.





Schule: Goethe Gymnasium Karlsruhe	LehrerIn: Sebastian Wiemer	Kategorie: 4
Projekttitel: Kugeln	Klasse: 6	Preis: Sonderpreis Phantasie

Zusammenfassung:

Innovatives Einraumkonzept, welches sich frei im Raum bewegen kann. Modular erweiterbar und nicht ortsgebunden können hier verschiedene Wohnformen ausprobiert werden. Die Verbindung erfolgt über die Wolkendecke durch Luken im unteren Bereich. Die Öffnung erfolgt mittels Händeklatschen.



Schule: Goethe Gymnasium Karlsruhe	LehrerIn: Sebastian Wiemer	Kategorie: 4
Projekttitel: Wollemia nobilis	Klasse: 6	Preis: Preis der Jury

Zusammenfassung:

Der Erde gen Himmel entfliehen.
Detailreich. Kreativ. Bunt.

Ein sehr phantasievolles Baumhaus bietet den Bewohnern eine neue Zuflucht. Der Mensch wächst mit der Natur einfach in den Himmel. Verschiedene Bereiche werden hier sehr phantasievoll miteinander verbunden und ermöglichen den Bewohnern ein Leben im Einklang mit der Natur.





Schule: Goethe Gymnasium Karlsruhe	LehrerIn: Sebastian Wiemer	Kategorie: 4
Projekttitel:	Klasse: 6	

Zusammenfassung:

Leben im Luftschiff mit vielfältiger
Infrastruktur am
Boden



Schule: Goethe Gymnasium Karlsruhe	LehrerIn: Sebastian Wiemer	Kategorie: 4
Projekttitel:	Klasse: 6	

Zusammenfassung:

Haus über den Wolken, detailliert
dargestellt.





Schule: Goethe Gymnasium Karlsruhe	LehrerIn: Sebastian Wiemer	Kategorie: 4
Projekttitlel: Wohnhaus auf den Wolken	Klasse: 6	

Zusammenfassung:

Luftschiff als Ort zum Leben
Detailliert mit allen Vorzügen des Lebens
Propellerantrieb toll



Schule: Goethe Gymnasium Karlsruhe	LehrerIn: Sebastian Wiemer	Kategorie: 4
Projekttitlel: Kugel in Blau	Klasse: 6	Preis: Sonderpreis Phantasie

Zusammenfassung:

Die Einraumkugel als minimalste
Einheit zum Leben, viel Phantasie, in
den Wolken, losgelöst
Autarkes Einraumkonzept über den
Wolken für völlige Freiheit





Schule: Goethe Gymnasium Karlsruhe	LehrerIn: Sebastian Wiemer	Kategorie: 4
Projekttitel: Haus auf den Wolken	Klasse: 6	

Zusammenfassung:

Ein Haus über den Wolken für eine Hexe.
Tolle Raumaufteilung
schöne Details



Schule: Goethe Gymnasium Karlsruhe	LehrerIn: Sebastian Wiemer	Kategorie: 4
Projekttitel: Das Haus auf Stelzen	Klasse: 6	

Zusammenfassung:

Haus auf massiven Stützen
Klare Wohnräume mit großen
Panoramafenstern





Schule: Goethe Gymnasium Karlsruhe	LehrerIn: Sebastian Wiemer	Kategorie: 4
Projekttitel: Dragon	Klasse: 6	

Zusammenfassung:

Dragonwelt
das Haus auf dem Rücken des
Drachens
mit Haltestelle



Schule: Goethe Gymnasium Karlsruhe	LehrerIn: Sebastian Wiemer	Kategorie: 4
Projekttitel:	Klasse: 6	Preis: Sonderpreis Cradle to Cradle

Zusammenfassung:

Rückbaubar, Spannender
Naturnaher Wohnraum, Pflanzen
perfekt
genutzt, kreativ, angepasstes
Wohnen
Dieses innovative
Baumhauskonzept zeichnet sich
durch die
wunderbare Integration in
bestehenden Strukturen aus und
kann
jederzeit umgebaut werden. die
einfache, rückbaubare
Konstruktion
folgt dem sehr starken Gedanken
der Cradle to Cradle Bauweise.





Schule: Goethe Gymnasium Karlsruhe	LehrerIn: Sebastian Wiemer	Kategorie: 4
Projekttitel:	Klasse: 6	

Zusammenfassung:





Schule: Wilhelm-Hausenstein-Gymnasium Durmersheim	LehrerIn: Adina Köhler	Kategorie: 5
Projekttitle:	Klasse: 7c (Maxim Gottfried)	

Zusammenfassung:

Diese Einzelarbeit zeigt einen über der Erde schwingenden Wohnraum.
Das Modell ist sehr sauber gearbeitet.



Schule: Wilhelm-Hausenstein-Gymnasium Durmersheim	LehrerIn: Adina Köhler	Kategorie: 5
Projekttitle:	Klasse: 7c (Samrin Marzia)	

Zusammenfassung:

Diese Einzelarbeit zeigt den nahen Bezug zur Natur, zum Berg.
Der freischwebende Raum kommt nur 3 Kontaktpunkten zur Erde aus.
Der Berg ist sehr naturnah aus Pappmaché gefertigt.





Schule: Wilhelm-Hausenstein-Gymnasium Durmersheim	LehrerIn: Adina Köhler	Kategorie: 5
Projekttitel:	Klasse: 7c (Gruppenarbeit)	

Zusammenfassung:

Das Modell wurde in Gruppenarbeit gebaut.

Das Wohnen auf dem Wasser als alternatives Wohnkonzept ist gut umgesetzt. Die Boote lassen den Wunsch nach Mobilität erkennen



Schule: Wilhelm-Hausenstein-Gymnasium Durmersheim	LehrerIn: Adina Köhler	Kategorie: 5
Projekttitel:	Klasse: 7c (Emma Muck)	

Zusammenfassung:

Der Wohnraum schwebt mit Seilen an Stützen abgehängt über den Boden. Durch die Distanz zum Boden fließt die Natur unter dem Gebäude durch.





Schule: Wilhelm-Hausenstein-Gymnasium Durmersheim	LehrerIn: Adina Köhler	Kategorie: 5
Projekttitel:	Klasse: 7c	Preis: Sonderpreis

Zusammenfassung:

Einzelarbeit - Baumhaus
Der differenzierte Modellbau mit vielfältigen Materialien und technischen Elementen gefällt gut. Der Bezug zur Natur und auch zum Schweben über der Erde wird über den Baum hergestellt.



Schule: Wilhelm-Hausenstein-Gymnasium Durmersheim	LehrerIn: Adina Köhler	Kategorie: 5
Projekttitel:	Klasse: 7c (Emilia Ketschuk)	

Zusammenfassung:

Am Berg hängendes Wohnhaus.
Schön ist die Idee mit dem auskragenden Raum, der Rückwand aus Fels und das grosse Panoramafenster.





Schule: Gymnasium Hohenbaden Baden-Baden	LehrerIn: Christoph Heimbach	Kategorie: 5
Projekttitlel:	Klasse: 7 (Chris+ Jonas)	

Zusammenfassung:

Der Aussenraum des Entwurfs ist schön und zeigt eine aktive Lebendigkeit.
Die Umsetzung von Idee zum Modell ist gelungen.



Schule: Gymnasium Hohenbaden Baden-Baden	LehrerIn: Christoph Heimbach	Kategorie: 5
Projekttitlel:	Klasse: 7 (Daniel)	

Zusammenfassung:

Die Begeisterung von Daniel ist durch den Detailgrad des Modells erkennbar.
Die runden Gauben, die Steinfassade, und der Vogel im Nest zeigen eine Qualität in der Umsetzung.





Schule: Gymnasium Hohenbaden Baden-Baden	LehrerIn: Christoph Heimbach	Kategorie: 5
Projekttitel:	Klasse: 7 (Lilly)	

Zusammenfassung:

Das Modell besteht durch seine Schlichtheit.
Schön dargestellt ist das Schweben mit den Wolken am Haussockel.



Schule: Gymnasium Hohenbaden Baden-Baden	LehrerIn: Christoph Heimbach	Kategorie: 5
Projekttitel:	Klasse: 7 (Mara)	Preis: Preis der Jury

Zusammenfassung:

Hervorragende Umsetzung und Darstellung des Konzepts.
Spannend ist die 2-dimensionale Zeichnung der Innenräume in den Fenstern als Ergänzung des 3-dimensionalen Modells.





Schule: Markgrafen Gymnasium Durlach Karlsruhe	LehrerIn: Daniel Klapheck	Kategorie: 5
Projekttitel:	Klasse: 7d	Preis: 1. Preis

Zusammenfassung:

Erste Preis für hervorragenden Modellbau mit Naturbaustoffen. Toll ist, dass alle Knotenpunkte ohne Kleber verbunden sind.



Schule: Markgrafen Gymnasium Durlach Karlsruhe	LehrerIn: Daniel Klapheck	Kategorie: 5
Projekttitel:	Klasse: 7d	Preis: 1. Preis

Zusammenfassung:

Erste Preis für hervorragenden Modellbau mit Naturbaustoffen, toll ist dass alle Knotenpunkte ohne Kleber verbunden sind.





Schule: Markgrafen Gymnasium Durlach Karlsruhe	LehrerIn: Daniel Klapheck	Kategorie: 5
Projekttitel:	Klasse: 7d	Preis: 1. Preis

Zusammenfassung:

Erste Preis für hervorragenden
Modellbau mit Naturbaustoffen.
Toll ist, dass alle Knotenpunkte ohne
Kleber verbunden sind.



Schule: Markgrafen Gymnasium Durlach Karlsruhe	LehrerIn: Daniel Klapheck	Kategorie: 5
Projekttitel:	Klasse: 7d	Preis: 1. Preis

Zusammenfassung:

Erste Preis für
hervorragenden
Modellbau mit
Naturbaustoffen.
Toll ist, dass alle Knotenpunkte ohne
Kleber verbunden sind.





Schule: Aloys-Schreiber Gemeinschaftsschule Bühl	LehrerIn: Lucile Schwörer-Merz	Kategorie: 6
Projekttitel: AeroAquatica	Klasse: 10a	Preis: Sonderpreis

Zusammenfassung:

Starker Bezug zur
Beweglichkeit/Mobilität, die mit einem
„Wasserflugzeug“ als Wohnraum.
Originelles Konzept, sehr gut
umgesetzt ist.
Gute digitale Präsentation des
Konzeptes.



Schule: Aloys-Schreiber Gemeinschaftsschule Bühl	LehrerIn: Lucile Schwörer-Merz	Kategorie: 6
Projekttitel: Moosheim	Klasse: 10a	

Zusammenfassung:

Das Haus auf Stelzen bringt den
Wohnraum mit Natur über die
Wolken. Bedacht wurde auch
das Recycling von Material und
die Verwendung von
Sonnenenergie.





Schule: Aloys-Schreiber Gemeinschaftsschule Bühl	LehrerIn: Lucile Schwörer-Merz	Kategorie: 6
Projekttitle: Skyview	Klasse: 10a	

Zusammenfassung:

Der gewohnte Wohnraum mit Umgebung wird 100m Höhe weiter ermöglicht.
Es gefällt wie der Bezug zur Erde, der durch die transparente Ebene hergestellt wird.



Schule: Aloys-Schreiber Gemeinschaftsschule Bühl	LehrerIn: Lucile Schwörer-Merz	Kategorie: 6
Projekttitle: Himmelsgrün	Klasse: 10a	

Zusammenfassung:

Sehr schön ist die Idee der grünen Oasen mit den dazwischen schwebenden Häusern.
Die Umsetzung ist sehr detailreich und spielerisch.
Der Verhältnis Erschließung zum Wohnraum könnte ausgewogener sein = Mehr Wohnraum.





Schule: Aloys-Schreiber Gemeinschaftsschule Bühl	LehrerIn: Lucile Schwörer-Merz	Kategorie: 6
Projekttitlel: EcoTower	Klasse: 10a	Preis: 1. Preis

Zusammenfassung:

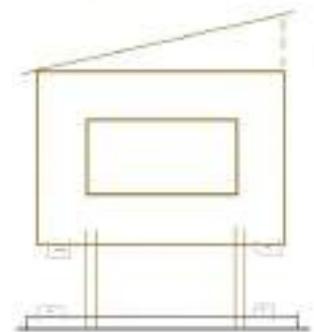
Die Wohnmaschine neu interpretiert.
Die Wohnröhren werden zu einem
gemeinschaftlichen Wohnprojekt
zusammengefasst.
Das Gebäude ist von der Erde abgelöst
Gemeinschaftliche Einrichtungen sind im
EG im Freien
Gefallen hat der gemeinschaftliche Ansatz.



Schule: Aloys-Schreiber Gemeinschaftsschule Bühl	LehrerIn: Lucile Schwörer-Merz	Kategorie: 6
Projekttitlel: Magnetosphäre	Klasse: 10a	

Zusammenfassung:

Interessant ist hier die
Lösung eines
schwebenden Tiny-
Houses, einem kleinen
Haus.
Ohne Fundament
schwebt dieses über der
Erde mittels
Magnetismus.
Originell ist die Idee zum
Ablösen des Hauses
vom Baugrund.





Schule: Aloys-Schreiber Gemeinschaftsschule Bühl	LehrerIn: Lucile Schwörer-Merz	Kategorie: 6
Projekttitle: Zylinder-Stelzen	Klasse: 10b	

Zusammenfassung:

Es gefällt die skizzenartige Darstellung
des Konzeptes der Zylinder-
Stelzen und die abstrakte,
künstlerische Darstellung der Idee



Schule: Aloys-Schreiber Gemeinschaftsschule Bühl	LehrerIn: Lucile Schwörer-Merz	Kategorie: 6
Projekttitle: Das Moderne Ägypten	Klasse: 10b	

Zusammenfassung:

Die Energiepyramide als neues
Element scheint die
bestehende Wohnbebauung zu
versorgen.
Interessant ist die Form der Pyramide
zur Verwendung
neuer Technologien.





Schule: Goethe Gymnasium Karlsruhe	LehrerIn: Sebastian Wiemer	Kategorie: 6
Projekttitel:	Klasse: 9	Preis: Sonderpreis Gruppenarbeit

Zusammenfassung:

Toll ist die Gruppenarbeit in der Klasse
Im vorgegebenen Volumina wurden Räume in 1-2 Ebenen gestaltet.
Mit verschiedenen Einheiten konnte so Individualität und Vielfalt zusammen gebracht werden.
Wohnen vertikal
Gemeinschaft - horizontale Flächen.



Schule: Goethe Gymnasium Karlsruhe	LehrerIn: Sebastian Wiemer	Kategorie: 6
Projekttitel:	Klasse: 9	Preis: Sonderpreis Städtebau

Zusammenfassung:

Das Konzept hebt sich durch den städtebaulichen Ansatz ab.
Das Modell ist von der Qualität sehr nahe an einem Architekturmodell.
Es zeigt einen hohen Grad an Abstraktion und ist ein gut umgesetztes Konzept.
Schade, daß der Erläuterungstext fehlt.





Schule: Goethe Gymnasium Karlsruhe	LehrerIn: Sebastian Wiemer	Kategorie: 6
Projekttitel:	Klasse: 9	Preis: Preis der Jury

Zusammenfassung:

Recycling eines Kampfroboters als Lebensraum
Material ist wiederverwendbar
Die nicht mehr sichere Umgebung auf der Erde wird als Terrasse angehängt
Das neue Leben im 'gefährlichen' Lebensraum wird dargestellt. / Schlangen / Spinnen
Detailreiche und spielerische Umsetzung
Selbst die verschmutzten Füße des Roboters weisen auf die zerstörte Erde hin.
Dargestellt ist der schlechte Zustand der 'zerstörten' Erde.



Schule: Goethe Gymnasium Karlsruhe	LehrerIn: Sebastian Wiemer	Kategorie: 6
Projekttitel:	Klasse: 9	

Zusammenfassung:

Die Einfamilienhaus als Raumschiff.
Das tempelartige Gebäude staffelt sich über Wohn-, und Versorgungsgeschosse nach oben.
Der Propeller steht für die große Mobilität des Gebäudeentwurfs.





Schule: Goethe Gymnasium Karlsruhe	LehrerIn: Sebastian Wiemer	Kategorie: 6
Projekttitel:	Klasse: 9	

Zusammenfassung:

Der Skytower erinnert an ein Märchen
Trotz der anderen Wohnumgebung bleibt der Wunsch nach Natur bestehen. So wird der „Lebensbaum“ ein zentrales Element.



Schule: Goethe Gymnasium Karlsruhe	LehrerIn: Sebastian Wiemer	Kategorie: 6
Projekttitel:	Klasse: 9	

Zusammenfassung:

Positiv ist, daß eine Siedlung auf Stützen gebaut wurde.
Hervorgehoben sind die Gemeinschaftseinrichtungen, Marktplatz, Gewächshaus.
Es wurde an Aussenbereiche (Dachterrassen), Energiegewinnung und an Artenschutz (Bienen) gedacht.





Schule: Herzog-Christoph-Gymnasium Beilstein	LehrerIn: Jascha Froer	Kategorie: 7
Projekttitel:	Klasse: JG2 / JK2	

Zusammenfassung:

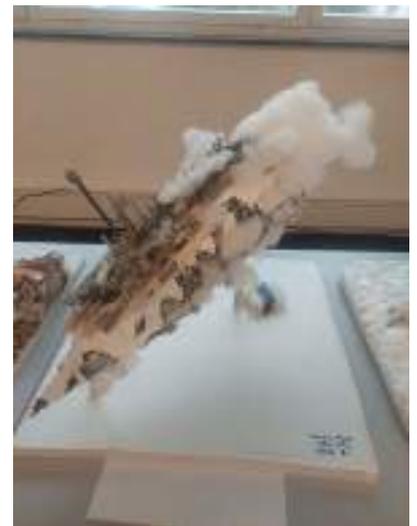
Realistisch (Stadtplanung)
Reduktion auf das Vorhandene
Einbindung in die Natur
Räumlich durchdacht



Schule: Herzog-Christoph-Gymnasium Beilstein	LehrerIn: Jascha Froer	Kategorie: 7
Projekttitel:	Klasse: JG2 / JK2	

Zusammenfassung:

Sehr atmosphärische Welt
Starkes Modell





Schule: Herzog-Christoph-Gymnasium Beilstein	LehrerIn: Jascha Froer	Kategorie: 7
Projekttitlel:	Klasse: JG2 / JK2	Preis: 1. Preis

Zusammenfassung:

Biosphäre
Autark
Simulation Minecraft
Komplexe Welt
Städtischer Masstab



Schule: Herzog-Christoph-Gymnasium Beilstein	LehrerIn: Jascha Froer	Kategorie: 7
Projekttitlel:	Klasse: JG2 / JK2	

Zusammenfassung:

Fantasiesiedlung mit viel Wasser
als Lebensquell
Klassische Motive
Schwebende Gemeinschaft





Schule: Herzog-Christoph-Gymnasium Beilstein	LehrerIn: Jascha Froer	Kategorie: 7
Projekttitel:	Klasse: JG1 / JK1	Preis: Sonderpreis – Philosophie und Natur

Zusammenfassung:

Natur als Philosophische
Interpretation der aktuellen Probleme
Die Natur erträgt den Menschen
Fantasievoll
Organisches Wohnen



Schule: Herzog-Christoph-Gymnasium Beilstein	LehrerIn: Jascha Froer	Kategorie: 7
Projekttitel:	Klasse: JG1 / JK1	Preis: Preis der Jury

Zusammenfassung:

Schlüssig
Autark
Technik gut integriert
Stromgewinnung
Energiespeicher
Starke Konstruktion

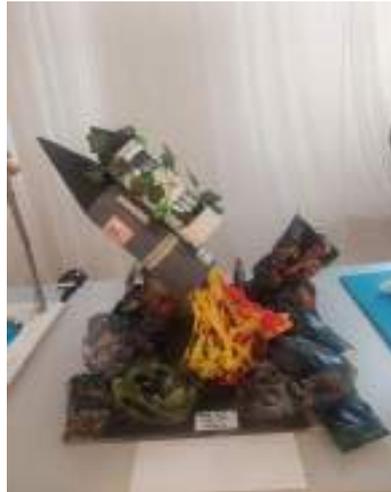




Schule: Herzog-Christoph-Gymnasium Beilstein	LehrerIn: Jascha Froer	Kategorie: 7
Projekttitel:	Klasse: JG1 / JK1	

Zusammenfassung:

Interstellar
Elon Musk
Mahnung an die Menschheit
Flucht
Dystopie



Schule: Herzog-Christoph-Gymnasium Beilstein	LehrerIn: Jascha Froer	Kategorie: 7
Projekttitel:	Klasse: JG1 / JK1	

Zusammenfassung:

Fantasie
Autark
Schwebende Insel
Kleine Welt





Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur
Europäisches Architekturhaus - Oberrhein

Habiter entre terre et ciel

MULHOUSE

OSCAR 2023/2024

Synthèse des prix

Commentaires du jury



Synthèse des prix

Catégorie 3

 **1^{er} prix** : « Bati'ciel », École élémentaire La Fontaine de Mulhouse, classe de CE2-CM1 d'Alexandre Durand

 **Prix du jury** : « Maison balançoire », École élémentaire La Fontaine de Mulhouse, classe de CE2-CM1 d'Alexandre Durand

 **Coup de cœur « Lien avec le local »** : « Mul'hair », École élémentaire La Fontaine de Mulhouse, classe de CE2-CM1 d'Alexandre Durand

 **Coup de cœur « Réflexion écologique »** : « Ecoloville », École élémentaire La Fontaine de Mulhouse, classe de CP d'Alexandre Durand

 **Coup de cœur « Ingéniosité »** : « Mongol'maison », École élémentaire La Fontaine de Mulhouse, classe de CE2 – CM1 d'Alexandre Durand

+++ les petits textes où les enfants ont raconté leur expérience du concours où ils se sont semble-t-il bien amusés !

Catégorie 5

 **1^{er} prix** : « La cabane aux étoiles », Collège Léon Gambetta de Riedisheim, classe de 5^èb de Vincent Lefèvre, Mme. Moreau et Mme. Marmol

 **Prix du jury** : « Cabane de guêpes », Lycée Français de Vienne, classe de 5^è4 de Patrick Ugo

 **Coup de cœur** : « Iles flottantes », Lycée Français de Vienne, classe de 5^è4 de Patrick Ugo

 **Coup de cœur** : « Maison montgolfière », Lycée Français de Vienne, classe de 5^è4 de Patrick Ugo

Catégorie 7

 **1^{er} prix** : « Cigogna », Lycée Louis Armand de Mulhouse, classe de Terminale de Sherley Pequignot et Maëva Serra



Maison européenne de l'architecture
Rhin supérieur
Europäisches Architekturhaus
Oberrhein

★ **Prix du jury** : « Gratt'cieleste », Lycée Louis Armand de Mulhouse, classe de Terminale de Sherley Pequignot et Maëva Serra

★ **Prix du jury** : « Planaship », Lycée Louis Armand de Mulhouse, classe de Terminale de Sherley Pequignot et Maëva Serra

♥ **Coup de cœur** : « Maison pont / Maison livre », Lycée Jean-Jacques Henner d'Altkirch, classe de 2^{nde} science de l'ingénieur de Guy-Hervé Westermann

♥ **Coup de cœur** : « Anema », Lycée Louis Armand de Mulhouse, classe de Terminale de Sherley Pequignot et Maëva Serra

♥ **Coup de cœur** : « Maison Cube », Lycée Albert Schweitzer de Mulhouse, classe de 1^{ère} spé. Arts plastiques de Frédéric Henninger



Commentaires du jury

Établissement : École élémentaire La Fontaine de Mulhouse	Enseignant-e : Alexandre Durand	Catégorie : 3
Titre : Ecoloville	Classe : CP	

Synthèse :

Les enfants ont représenté de manière riche et détaillée une petite ville avec ses bâtiments principaux et son organisation, bien que sans lien avec le thème.

De belles idées autour de l'écologie et de la gestion des énergies (panneaux solaires, eau pluviale, déchets...) et des trouvailles originales et créatives dans la fabrication d'objets, par exemple les lampadaires en fourchette et éponges.



Établissement : École élémentaire La Fontaine de Mulhouse	Enseignant-e : Alexandre Durand	Catégorie : 3
Titre : Mongol'maison	Classe : CE2 – CM1 (Nouha, Jannat, Djihane, Kenza, Chahinaise, Issam)	

Synthèse :

Le thème de la maison volante, la "maison dans le ciel" est joliment représenté, avec une composition réfléchie du bâtiment dans le cadre du terrain, l'allée sillonnant entre la maison et l'extérieur. Le groupe a ajouté l'idée du voyage avec la possibilité de vivre là où on veut, sur terre ou dans le ciel, une belle définition de la liberté !

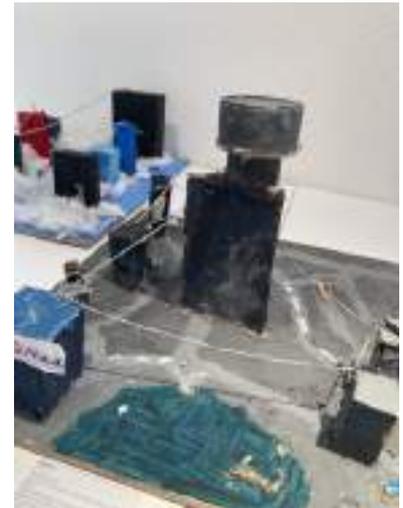




Établissement : École élémentaire La Fontaine de Mulhouse	Enseignant-e : Alexandre Durand	Catégorie : 3
Titre : Mulh'air	Classe : CE2 – CM1 (Sami, Zekeryia, Cheikh, Eloïs, Iyad)	

Synthèse :

Une vision personnelle du thème avec la Tour de l'Europe et à ses 100m de haut, complétée par d'autres bâtiments reliés les uns aux autres par des moyens de transports filaires allant de toit en toit. Clin d'œil à l'emblématique enseigne Crédit Mutuel visible avenue Kennedy ! Un intéressant rapport à notre ville et à notre environnement proche.



Établissement : École élémentaire La Fontaine de Mulhouse	Enseignant-e : Alexandre Durand	Catégorie : 3
Titre : Maison balançoire	Classe : CE2 – CM1 (Oumar, Zakaryia, Eline, Eslem, Walid)	

Synthèse :

Une maison dans le ciel mais vue comme un jeu, où habiter et jouer en même temps. On ressent la légèreté de la construction avec une suspension juste assez haute pour permettre de se balancer, mais le lien au sol maintenu grâce à l'escalier de papier qui permet d'entrer dans la maison. Simple et efficace au niveau de la fabrication, quelques couleurs et matières, cela va à l'essentiel pour montrer les éléments naturels et le cadre de la construction.





Établissement : École élémentaire La Fontaine de Mulhouse	Enseignant-e : Alexandre Durand	Catégorie : 3
Titre : Bati'ciel	Classe : CE2 – CM1 (Enid, Rolinda, Imane, Ledion, Miraç)	

Synthèse :

La maquette nous raconte une histoire de ville dans les nuages, de manière assez brute et épurée.

L'histoire d'une vie différente au-dessus des nuages où "faire des bêtises dans les nuages n'est pas dangereux car ils sont comme des trampolines".

On comprend bien qu'on a pris beaucoup de hauteur avec la cime des immeubles que l'on voit juste sortir des nuages.

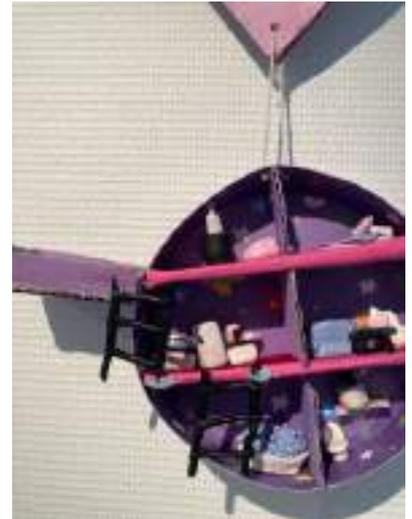




Établissement : Lycée Français de Vienne	Enseignant-e : Patrick Ugo	Catégorie : 5
Titre : Maison montgolfière	Classe : 5 ^e 4 (Valérie)	

Synthèse :

Seule maquette non fixée au sol, nous avons ici un choix de représentation en coupe original et personnel. C'est une maison volante style maison de poupée, même Polly Pocket, un objet volant onirique très mignon. Je vous laisse apprécier les petits détails des différentes pièces de la maison...



Établissement : Lycée Français de Vienne	Enseignant-e : Patrick Ugo	Catégorie : 5
Titre : Cabane de guêpes	Classe : 5 ^e 4 (Maya)	

Synthèse :

Voilà une cabane en hauteur mais construite telle un cocon créé par les guêpes maçonnes. C'est une jolie réflexion autour de l'habitat naturel avec des formes organiques qui en font un beau petit objet très soigné, une petite sculpture.

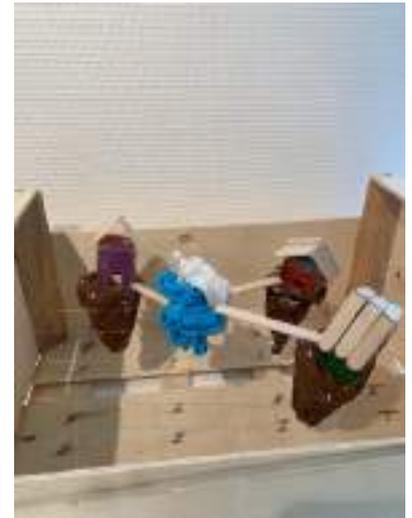




Établissement : Lycée Français de Vienne	Enseignant-e : Patrick Ugo	Catégorie : 5
Titre : Iles flottantes	Classe : 5 ^è 4 (Raphaël et Jean)	

Synthèse :

La maquette originale dans sa présentation dans cette cagette nous donne à voir un petit habitat collectif sur des îlots flottants dans les airs. Une référence à la vie dans le ciel exploitée plus rarement par les classes, ici avec un rendu simple et direct.



Établissement : Collège Léon Gambetta de Riedisheim	Enseignant-e : Vincent Lefèvre / Mme Moreau / Mme Marmol	Catégorie : 5
Titre : La cabane aux étoiles	Classe : 5 ^è b (Blanche, Camille, Eléonore)	

Synthèse :

Grâce à une approche technique et un emploi de matériaux ingénieux, le rendu de la maquette est très esthétique et la construction claire et bien définie. Il y a beaucoup d'intentions et une réflexion structurée. On s'imagine facilement une petite communauté habitant cet immeuble collectif inclassable.





Établissement : Lycée Jean-Jacques Henner d'Altkirch	Enseignant-e : Guy-Hervé Westermann	Catégorie : 7
Titre : Maison Pont / Maison Livres	Classe : 2 ^{nde} Science de l'ingénieur	

Synthèse :

Construction aérienne dans un paysage brut et minéral, une élévation à faible hauteur mais dans laquelle on sent la sensation de vertige.
Une mise en œuvre efficace et des bâtiments à l'effet graphique direct avec seulement quelques couleurs et des lignes géométriques, c'est suffisant pour exprimer le propos.



Établissement : Lycée Albert Schweitzer Mulhouse	Enseignant-e : Frédéric Henninger	Catégorie : 7
Titre : Maison Cube	Classe : 1 ^{ère} spé. Arts plastiques	

Synthèse :

Bien qu'à faible hauteur, la légèreté de la maquette lui donne un côté aérien grâce à l'empilement de petites constructions et une ossature très légère.
Le style est réaliste, dans la proportion et la production, c'est concret et à l'échelle telle la maquette d'esquisse d'un projet d'architecture en phase d'étude.





Établissement : Lycée Albert Schweitzer Mulhouse	Enseignant-e : Frédéric Henninger	Catégorie : 7
Titre : Maison Pin	Classe : 1 ^{ère} spé. Arts plastiques	Prix :

Synthèse :

Une structure organique et une montée vers le ciel tel un arbre habité. Une belle volonté derrière cette maquette inachevée, volonté très ambitieuse d'aménager en détail les différents volumes qui n'a cependant pas pu aller au bout de la réalisation. On apprécie malgré tout la réflexion et le soin.



Établissement : Lycée Louis Armand de Mulhouse	Enseignant-e : Sherley Pequignot et Maëva Serra	Catégorie : 7
Titre : Planaship	Classe : Terminale (Arthur, Bénédicte, Ambre, Aurore, Serhat)	

Synthèse :

Avec une référence aux stations spatiales, le groupe nous présente un remarquable vaisseau / habitat mouvant en lévitation. Le volume est beau, la finition très soignée. La recherche dans la forme et la réflexion aboutie donnent un résultat extrêmement design, c'est brillant !





Établissement : Lycée Louis Armand de Mulhouse	Enseignant-e : Sherley Pequignot et Maëva Serra	Catégorie : 7
Titre : Le ciel dans notre ADN	Classe : Terminale (Rachel, Marie, Camille, Salomé, Lili)	

Synthèse :

Il y a surtout un vrai concept et une exploration approfondie derrière cette maquette dont le rendu est volontairement assez abstrait. Chacun essaiera de se projeter dans cet habitat étonnant dont le point fort est surtout la proposition esthétique, style art contemporain, avec une exploitation riche des matériaux et des formes.



Établissement : Lycée Louis Armand de Mulhouse	Enseignant-e : Sherley Pequignot et Maëva Serra	Catégorie : 7
Titre : Anema	Classe : Terminale (Léonie, Clément, Robin, Alicia, Eve)	

Synthèse :

Nous sommes face à un objet sculptural qui attire le regard et la curiosité. Une très belle plastique, une maîtrise des matériaux pour un rendu à la fois organique et futuriste. Avec une prise de position dans la réflexion et une critique vis-à-vis d'un projet existant, on note la réflexion militante qui se cache derrière cette construction. Le petit plus est l'ajout d'un fond représentant d'autres Anema qui marque le contexte.





Établissement : Lycée Louis Armand de Mulhouse	Enseignant-e : Sherley Pequignot et Maëva Serra	Catégorie : 7
Titre : Gratte'cieleste	Classe : Terminale (Max, Elio, Jade, Maewenn)	

Synthèse :

Sous des airs modestes, la maquette, grâce à la création d'un environnement riche et verdoyant, nous projette immédiatement dans cette petite cabane, type cabane du Marsupilami en pleine jungle. La production est complète, l'usage des matières et des couleurs simple et efficace, avec en prime une échelle réaliste et de même que pour la maquette ANEMA en fond l'ajout des répliques de la construction qui enrichie encore l'œuvre.



Établissement : Lycée Louis Armand de Mulhouse	Enseignant-e : Sherley Pequignot et Maëva Serra	Catégorie : 7
Titre : Trebulles	Classe : Terminale (Liza, Lisa, Galatée, Maïa)	

Synthèse :

Une intégration d'un habitat dans un contexte existant, le rendu entre l'environnement en friche et la nouvelle construction est réussi grâce à l'opposition entre le côté brut et la finition colorée de la petite bulle à habiter. La réflexion écologique et survivaliste est intéressante et l'histoire claire et précise.





Établissement : Lycée Louis Armand de Mulhouse	Enseignant-e : Sherley Pequignot et Maëva Serra	Catégorie : 7
Titre : Ship Cheap Island	Classe : Terminale (Marie, Alicia, Jad, Eve, Emma)	

Synthèse :

On retrouve le thème des îlots flottants enrichi par la présence de véhicules permettant les déplacements entre les différentes parties de la construction. De très belles hypothèses dessinées dans la partie étude et esquisse, pas toujours simple à restituer dans la réalisation de la maquette.



Établissement : Lycée Louis Armand de Mulhouse	Enseignant-e : Sherley Pequignot et Maëva Serra	Catégorie : 7
Titre : Cigogna	Classe : Terminale (Matthieu, Elsa, Océane, Zineb, Noémie)	

Synthèse :

Avec des détails très aboutis et une finesse de réalisation, la maquette va droit au but. On s'élève directement et part en voyage dans cette maison volante au style steampunk, très vintage et poétique, digne d'une histoire de Jules Verne. La référence est exploitée passionnément avec une application et beaucoup de style et de technique, une œuvre d'art !





Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur
Europäisches Architekturhaus - Oberrhein

Habiter entre terre et ciel

STRASBOURG

OSCAR 2023/2024

Synthèse des prix

Commentaires du jury



Synthèse des prix

Catégorie 1

 **1^{er} prix** : Périscolaire « Mille et une curiosités » de Lampertheim, groupe de Christophe Garroy, maquette « Les montagnes en suspension, papiers – cailloux – ciseaux »

 **Coup de cœur** : Périscolaire de Roeschwoog, groupe d'Elise Viardot, maquette « La Bulle volante »

Catégorie 2

 **1^{er} prix** : École d'Entzheim, groupe de CP-CE1 de Mme Bécard, maquette « Notre petit monde de bateaux-volants »

 **Prix du jury** : École Foch Menuisier de Bischwiller, classe de CP de Mme Schmitt, maquette « Notre histoire de notre ville de demain »

 **Coup de cœur** : École élémentaire de la Canardière, Strasbourg, classe de CP de Mme Heimlich, maquette « Le bateau-toboggan de notre cour de récréation »

Catégorie 3

 **1^{er} prix** : École élémentaire d'Entzheim, groupe de CE1-CE2 de Mme Méziane, maquettes « Le château arc-en-ciel volant » et « la fusée bus-école et ses planètes »

 **Prix du jury** : École primaire du Kaltenbach, Rosteig, groupe de CP, CE1, CE2 d'Arthur Paquet, maquette « Un village suspendu »

 **Coup de cœur** : École élémentaire d'Entzheim, groupe de CE2-CM1 de Mme Olivier, maquette « La Roche volante habitée »

Catégorie 4

 **1^{er} prix** : École élémentaire Leclerc de Mundolsheim, classe de CM2 de Damien Hauswald, maquette « Utopie »

 **Prix du jury** : École des Arts de Schiltigheim, groupe de CM1-CM2 de Mme Boulard, maquettes « La cité écologique », « La base détente et sa maison volante » et « Capsule City »



♥ **Coup de cœur** : Collège du Rhin de Drusenheim, classe de 6^e5 bilingue de Mme. Mortelette et Mme. Richert, maquette « La ville du futur »

Catégorie 6

🏆 **1^{er} prix** : Collège Rouget de Lisle de Schiltigheim, classe de 4^e2 de Pascale Mathieu, maquette « Unité d'habitation »

🏆 **1^{er} prix** : Collège Rouget de Lisle de Schiltigheim, classe de 4^e7 de Sylva Harmelin, maquette « Ne presque pas toucher terre »

★ **Prix du jury** : Collège André Maurois de Bischwiller, classe de 3^e d'Estelle Burlette, maquette « Marguerite blanche »

★ **Prix du jury** : Collège Nelson Mandela d'Illkirch, classe de 3^e5 de Valérie Heim, maquette « Cubes entre terre et ciel »

★ **Prix du jury** : Collège Stockfeld de Strasbourg, classe de 3^e d'Olivier Calvo, maquette « se hisser, enjamber »

♥ **Coup de cœur** : Collège François Truffaut de Strasbourg, classe atelier d'architecture d'Elisabeth Jacquel, maquettes « Cupcake House », « Une planète sur terre » et « La cabane lézard »

♥ **Coup de cœur** : Collège Rouget de Lisle, classe de 4^e 8 de Pascale Mathieu, maquette « Gouttes de solitude »

Catégorie 7

🏆 **1^{er} prix** : Lycée des métiers Heinrich Nessel d'Haguenau, classe 2^{nde}3 groupe 2 d'Eric Salber, maquette « La vallée suspendue »

★ **Prix du jury** : Lycée des métiers Heinrich Nessel d'Haguenau, classe de 2^{nde}3 groupe 1 de Philippe-Yves Odoux, maquette « La maison Tensegr'island »

♥ **Coup de cœur** : Lycée Professionnel Stanislas de Wissembourg, classe de 2^{nde} OBM/MSPC de Marjorie Widlak, maquette « Habiter sous les ponts »



Commentaires du jury

Établissement : Périscolaire milles curiosités Lampertheim	Enseignant-e : Christophe Garroy	Catégorie : 1
Titre : Les montagnes aux suspensions, papiers-cailloux-ciseaux	Classe : Petite et moyenne section	Prix : 1 ^{er} prix

Synthèse :

Le projet des montagnes aux suspensions nous invite à investir des montagnes et questionner comment s'y installer. Grâce à une vraie réflexion sur le travail de la maquette, mené en plusieurs étapes (la montagne en papier maché et matières végétales, les maisons en papier plié et matériaux recyclés), les enfants arrivent à faire léviter leurs différentes habitations. Le jury a apprécié ce très beau travail d'équipe.



Établissement : Le périscolaire de Roeschwoog	Enseignant-e : Elise Viardot	Catégorie : 1
Titre : La Maquette du Péri – « La Bulle Volante »	Classe : PS, MS, GS et CE2 (Périscolaire)	Prix : Coup de cœur

Synthèse :

Bien plus qu'une bulle volante, le projet nous propose d'explorer un archipel de bulles où rien ne manque (maisons, forêt, piscine, ferme, même un cinéma et une discothèque !). Cette proposition, aboutissement d'un concours de dessin, a permis à chacun d'explorer son imaginaire de ville volante. La maquette arrive à retranscrire de manière fidèle le concept de départ. Le jury apprécie le réemploi de matériaux de recyclage, qui arrive à faire flotter ce beau projet.





Établissement : École primaire de Balbronn – Maquette 1	Enseignant·e : KUHN Delphine	Catégorie : 2
Titre : Maison arc-en-ciel - 9 enfants	Classe : GS-CP 5 à 6 ans	

Synthèse :

Les enfants ont proposé un bel imaginaire autour de l'arc en ciel. Ils ont su associer le côté magique et intouchable de l'arc avec un habitat haut perché dans le ciel et utopique. L'atelier a permis de concrétiser les idées et dessins des enfants. La démarche est claire, la maquette a été réalisée avec soin par des matériaux et des techniques de qualité. Le choix a été difficile, les trois maquettes auraient mérité un prix groupé !



Établissement : École primaire de Balbronn – Maquette 2	Enseignant·e : KUHN Delphine	Catégorie : 2
Titre : Maison sur pilotis – 8 enfants	Classe : GS-CP 5 à 6 ans	

Synthèse :

Les enfants ont proposé une belle atmosphère avec le concept de forêt habitée, en imaginant des grandes cabanes dans les arbres. L'atelier a permis de concrétiser les idées et dessins des enfants. La démarche est claire, la maquette a été réalisée avec soin par des matériaux et des techniques de qualité. Les enfants rêvent de vivre dans les arbres ? Allez découvrir « Le nids des vosges » ou les cabanes des grands reflets vers Belfort. Le choix a été difficile, les trois maquettes auraient mérité un prix groupé !





Établissement : École primaire de Balbronn – Maquette 3	Enseignant-e : KUHN Delphine	Catégorie : 2
Titre : Maison en hauteur – 8 enfants	Classe : GS-CP 5 à 6 ans	

Synthèse :

Les enfants ont proposé un bel habitat en forme de tour très haut perché et réaliste ! Quelle ambition ! C'est une très belle maquette, bien aboutie et les enfants ont pu personnaliser les maisons avec des beaux dessins aux motifs variés ! L'atelier a permis de concrétiser les idées et dessins des enfants. La démarche est claire, la maquette a été réalisée avec soin par des matériaux et des techniques de qualité. Le choix a été difficile, les trois maquettes auraient mérité un prix groupé !



Établissement : FOCH menuisiers Bischwiller	Enseignant-e : Victortia SCHMITT	Catégorie : 2
Titre : L'histoire de notre ville de demain	Classe : CP	Prix : Prix du jury

Synthèse :

L'atelier a permis aux enfants d'apprendre à raconter leur histoire et à produire un livre ! Le jury a beaucoup aimé cette élargissement de l'atelier à la littérature et à la publication. Strasbourg est « Capitale du livre » en 2024, peut-être que l'histoire pourra être prolongée ? Ils ont raconté une belle histoire où les animaux reprennent tous leurs droits ! Dans un foisonnement de formes et de méthodes d'assemblage, la faune et la flore sont les rois, les humains eux sont invités à s'adapter. Ils ont réfléchi à plusieurs manières d'habiter dans les airs pour respecter la vie des animaux et permettre de co-habiter ! Un peu comme Le Livre de la Jungle et les aventures de Mowgli ?





Établissement : École élémentaire de la Canardière	Enseignant-e : Noémie HEIMLICH	Catégorie : 2
Titre : Le bateau-toboggan de notre cour de récréation	Classe : GS-CP	Prix : Coup de cœur

Synthèse :

Quelle Authenticité !! Félicitation aux enfants qui se sont sans doute beaucoup amusé à créer cette maquette.

Avec peu de chose et beaucoup d'imagination tout est possible !

« La créativité, c'est l'intelligence qui s'amuse », disait Albert Einstein

Les enfants, inspirés par leur cour d'école ont su, exprimer leur idée avec des matériaux de récupération. Ils nous ont offert un objet unique et éphémère purement réalisé par les enfants.

Est-ce le bateau de Peter pan qui navigue entre terre et ciel ?



Établissement : École élémentaire d'Entzheim	Enseignant-e : Mr. KLEIN	Catégorie : 2
Titre : Arbre village sur pilotis – maquette 1	Classe : CP	

Synthèse :

Bel apprentissage des divers matériaux et systèmes constructifs (fondation, moulage, bois collé, visser, découper, pivot, suspension, etc.) Les mots et techniques sont très avancées, c'est du concret !

Le thème de la maison conteneur facilement déplaçable entre terre et ciel est originale. Belle Structure aérienne pleine de couleurs.

Les enfants, n'avez vous pas envie de découper, colorier, peindre tous ces conteneurs pour en faire le votre ?





Établissement : École élémentaire d'Entzheim	Enseignant-e : Mr. KLEIN	Catégorie : 2
Titre : Un téléphérique en montagne - maquette 2	Classe : CP	

Synthèse :

Bel apprentissage des divers matériaux et systèmes constructifs (peinture, suspension, mouvement, etc.) Les mots et techniques sont très avancées, c'est du concret !

Thème de la maison conteneur facilement déplaçable entre terre et ciel est originale. C'est toute une vie suspendue !

Nous rêvons d'installer cela à l'Aiguille du Midi sur la montagne du mont blanc ! Vous nous aidez ?!



Établissement : École élémentaire d'Entzheim	Enseignant-e : Stéphanie BECARD	Catégorie : 2
Titre : Notre petit monde de bateaux volants	Classe : CP-CE1 – 6 à 7ans	Prix : 1 ^{er} prix

Synthèse :

Très beau travail, très bien abouti. Depuis le concept issu de l'imaginaire des enfants et par des techniques de réalisation astucieuses et ludiques, leurs idées ont pris forme et vie ! C'est une proposition très détaillée, pleine de subtilité, avec une approche forte sur les matériaux et l'interactivité. Le jury a vraiment joué ! La prise de conscience de l'impact de l'homme sur l'environnement et la recherche de solution a été apprécié ! L'avenir est sauvé grâce à vous !

(un bateau dépollueur se promène des fois sur le bassin d'Austerlitz, regardez bien !)





Établissement : École élémentaire d'Entzheim	Enseignant-e : Stéphanie BECARD	Catégorie : 2
Titre : Arc en ciel musical	Classe : CP-CE1 – 6 à 7ans	

Synthèse :

Belle association de l'architecture et de la musique !

Un beau montage interactif, et représentatif de la diversité des instruments de musique à l'image de la diversité des habitats !

Les jurés ont aimé jouer de la musique avec la maquette ! Surtout avec le bâton de pluie !

L'impact de l'architecture et de la musique sur notre bien-être et notre productivité est immense !



Établissement : École élémentaire d'Entzheim	Enseignant-e : Stéphanie BECARD	Catégorie : 2
Titre : Le monde caché des pokémon	Classe : CP-CE1 – 6 à 7ans	

Synthèse :

Les enfants ont pris le pouvoir sur l'histoire et sauvé les pokémons !

Les jurés ont été emportés dans l'aventure, ils pensent même avoir aperçu un pokémon rare, tout en haut de la montagne argentée, un Ymphect !?

Ils ont fait bons usages des matériaux avec une représentation réaliste des milieux de vie des pokémons avec une jolie mise en scène entre terre et ciel avec des solutions pour tout type de pokémon !

Le choix a été difficile entre les trois maquettes, ils auraient mérité un prix groupé !





Établissement : Périscolaire de Lampertheim	Enseignant-e : Christophe GARROY	Catégorie : 2
Titre : Fourmiz	Classe : Périscolaire	

Synthèse :

Belle Réalisation, claire et presque scientifique avec l'étude des fourmis et de leur manière d'habiter ! Une réelle réinterprétation du mode de vie des fourmis comme nouvelle solution d'habitat pour les humains ! Le « Biomimétisme » c'est une démarche d'avenir que vous avez pu commencer à explorer. Eastgate Centre (Harare, Zimbabwe)

L'immeuble de bureaux conçu par l'architecte Mick Pearce est l'un des exemples les plus connus de biomimétisme dans le domaine de l'architecture. Les immeubles de bureaux situés dans les régions chaudes utilisent énormément d'énergie pour le refroidissement. Pour limiter radicalement cette consommation d'énergie, on s'est inspiré des termitières.





Établissement : Ecole Primaire de Kaltenbach - Rosteig	Enseignant-e : Arthur Paquet	Catégorie : 3
Titre : Un village suspendu	Classe : CP, CE1 et CE2	Prix : Prix du jury

Synthèse :

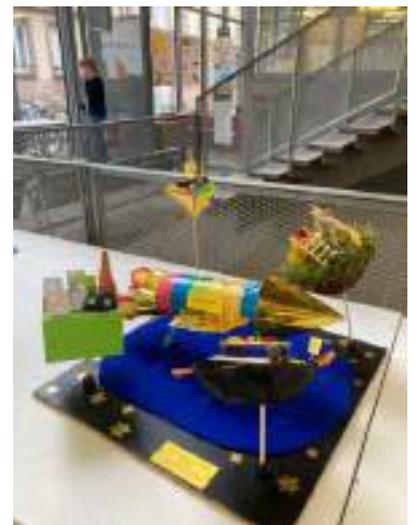
Le village suspendu nous propose une composition de maisons fabriquée par chacun des élèves. Chaque plan de maison est glissé dans des petits sacs en tissu joliment suspendus à un arbre. Cette proposition très esthétique, joue sur l'équilibre et les tensions pour maintenir ce village en suspension. Un beau travail qui nous rappelle l'univers de Miyazaki.



Établissement : Ecole Elementaire d'Entzheim	Enseignant-e : Mme Meziane	Catégorie : 3
Titre : Le château arc-en-ciel volant et la fusée-bus-école et ses planètes	Classe : CE1/CE2	Prix : 1 ^{er} prix

Synthèse :

À la manière d'un cadavre exquis, qui cherche à créer une histoire à partir des idées de chacun. Cette proposition se décline en deux maquettes colorées et ludiques : un château volant et une fusée bus école et ses différentes planètes. Le projet questionne la création d'une nouvelle façon d'habiter et de se déplacer par l'eau et surtout par le ciel. Un projet compacté au départ dans un château, qui montre rapidement des envies d'expansion sur d'autres planètes !





Établissement : École Élémentaire d'Entzheim	Enseignant-e : Madame Olivier	Catégorie : 3
Titre : La roche volante habitée et le grand arbre aux maisons magiques	Classe : CE2 / CM1	Prix : Coup de cœur

Synthèse :

Ce projet propose une approche ambitieuse, et plus en phase avec la nature autour de deux maquettes aux histoires claires : habiter une roche volante ou habiter dans un grand arbre. Les maquettes font la part belle à l'utilisation de matériaux naturels agrémentées de petites huttes en pâte à sel et papier. Le jury a apprécié ses maquettes écologiques, en particulier la roche qui lévite de manière poétique grâce au miroir.



Établissement : Périscolaire de Lampertheim	Enseignant-e : Christophe Garroy	Catégorie : 3
Titre : Le Sphinx	Classe : Périscolaire	

Synthèse :

Le projet du sphinx invite à s'affranchir d'un sol aride pour y créer une structure en équilibre. À la fois ancrée partiellement au sol d'un côté et suspendue par des ballons de l'autre, la maquette cherche à trouver un équilibre subtil entre terre et ciel. Le jury a apprécié une maquette bien réalisée et atypique.





Établissement : École des arts de Schiltigheim	Enseignant-e : Juliette Boulard	Catégorie : 4
Titre : La cité écologique	Classe : Cm1 /cm2	Prix : Prix du jury

Synthèse :

Très belle réalisation, avec un choix pertinent des matériaux de récupérations utilisés.

Un quartier complet autonome hors sol avec l'ensemble de ses fonctions qui semble prêt à être construit.

Nous soulignons l'idée poétique de la domestication des nuages



Établissement : École des arts de Schiltigheim	Enseignant-e : Juliette Boulard	Catégorie : 4
Titre : La base détente et sa maison volante	Classe : Cm1 /cm2	Prix : Prix du jury

Synthèse :

Très belle réalisation, avec une utilisation pertinente des matériaux de récupérations.

Un sens du détail et une belle réflexion sur le nomadisme de l'habitat dans le futur.

De plus, nous notons également l'évolution dans l'architecture du projet entre ce qu'est une maison sur les premiers dessins et le travail final notamment sur les toits et son rôle dans une construction.





Établissement : École des arts de Schiltigheim	Enseignant-e : Juliette Boulard	Catégorie : 4
Titre : Capsule city	Classe : Cm1 /cm2	Prix : Prix du jury

Synthèse :

Très belle réalisation avec une approche structurale réfléchiée en fonction des matériaux de construction.

Nous signalons la justesse du projet dans son ressenti très aérien au regard du thème.

Synthèse commune Prix du Jury :
Ces trois projets répondent parfaitement au thème ainsi qu'aux multiples problématiques environnementales que les élèves ont choisis de traiter de manière différente. Mis côte à côte ils représentent assez fidèlement ce que peut être une ville hors sol avec ces différents quartiers.



Établissement : École élémentaire d'Entzheim	Enseignant-e : M. Tuysuzian	Catégorie : 4
Titre : La ville nuage	Classe : Cm2	

Synthèse :

La maquette est réussie car elle représente parfaitement l'idée d'habiter un nuage.

Simple et très efficace grâce à une justesse dans la représentation de la planète Terre.

Nous soulignons l'approche poétique du nuage qui s'enfuit de la Terre.





Établissement : École élémentaire d'Entzheim	Enseignant-e : M. Tuysuzian	Catégorie : 4
Titre : Ferme sans animaux	Classe : CM2	

Synthèse :

Un carré de terre surélevé qui pose question, peut-être une envie de simplicité à travers laquelle habiter une ferme (sans animaux) au bord de l'eau est un idéal ?
Le Jury s'est posé des questions pour les accès à ce morceau de terre surélevé et du problème de l'eau qui s'écoule sur les côtés ?



Établissement : École élémentaire d'Entzheim	Enseignant-e : M. Tuysuzian	Catégorie : 4
Titre : Base dans l'espace	Classe : CM2	

Synthèse :

Belle réalisation et bonne matérialisation de l'idée d'une base spatiale.
La maquette est bien faite et représente parfaitement l'idée dans l'esprit du Petit Prince.
Peut-être l'habitat le plus éloigné de la planète Terre du concours ?





Établissement : École élémentaire d'Entzheim	Enseignant-e : M. Tuysuzian	Catégorie : 4
Titre :	Classe : CM2	

Synthèse :

Un sujet dans le thème avec les tours des châteaux forts qui représentaient déjà une manière d'habiter entre ciel et terre. Le château de Poudlard d'autant plus part ces grandes tours. Le jury a apprécié le côté sculptural de la maquette



Établissement : Périscolaire de Lampertheim	Enseignant-e : Christophe Garroy	Catégorie : 4
Titre : plus près des étoiles	Classe : Périscolaire	

Synthèse :

Belle réflexion sur l'ensemble des questions environnementales et les différentes idées poétiques qui y répondent. Notamment la tortue pleine de symboles se retrouvant nomade des airs.

Nous signalons l'approche préventive du risque des inondations et comment s'en protéger. La maquette est juste dans sa représentation : si nous construisons sans toucher au sol, un cours d'eau peut rester naturel.





Établissement : École élémentaire Leclerc de Mundolsheim	Enseignant·e : Damien Hauswald	Catégorie : 4
Titre : Utopie	Classe : CM2	Prix : 1 ^{er} prix

Synthèse :

Très belle réalisation, le projet est cohérent et réfléchi dans sa globalité.
Nous avons apprécié le résultat et félicitons le processus de création, nécessaire dans tout projet.
Le thème est parfaitement respecté avec l'approche structurale qui répond de manière très juste à « entre ciel et Terre ». Très bien complétée par une grande réflexion autour d'« habiter » une planète qui a déjà une histoire et un héritage.



Établissement : Collège du Rhin de Drusenheim	Enseignant·e : Isabelle Mortelette et Mme. Richert	Catégorie : 4
Titre : La ville du futur	Classe : 6 ^{ème} bilingue	Prix : Coup de cœur

Synthèse :

Nous apprécions la qualité plastique et la très belle représentation des problématiques écologiques de notre époque mais surtout des réponses apportées.
La ville rêvée avec de belles idées poétiques est très bien matérialisée et nous félicitons la performance de représenter en une seule maquette : l'avant et l'après en s'élevant dans les airs.





Établissement : Collège Stockfeld de Strasbourg	Enseignant·e : Olivier Calvo	Catégorie : 6
Titre : Cabanes abandonnées	Classe : 3 [°] 3 (groupe 8)	

Synthèse :

Composition harmonieuse, le thème est abordé et aurait pu être approfondi.

Plus de soins dans le texte aurait permis au jury d'apprécier le travail et les potentialités des idées exprimées dans la maquette.

Bravo à l'équipe du groupe 8



Établissement : Collège Stockfeld de Strasbourg	Enseignant·e : Olivier Calvo	Catégorie : 6
Titre : Habitats flottants	Classe : 3 [°] 3 (Samsika Abdoul, Mickail, Tessa)	

Synthèse :

Composition simple et efficace, le thème est abordé par la mobilité et de manière extrême. Belle initiative vis-à-vis du réemploi des matériaux.

Plus de soins dans le texte aurait permis au jury d'apprécier le travail. La recherche formelle aurait permis de sublimer l'idée de la croute terrestre rejoignant le ciel.

Bravo à l'équipe à Samsika Abdoul, Mickail et Tessa





Établissement : Collège Stockfeld de Strasbourg	Enseignant·e : Olivier Calvo	Catégorie : 6
Titre : Vaisseau spatial	Classe : 3 [°] 3 (groupe 1)	

Synthèse :

Cette proposition nous propulse vers une autre planète !
Le thème est abordé par la mobilité de manière extrême.
La conception aurait gagné en lévitation par le rapport au sol, légèreté suggérée par le thème ENTRE terre et ciel.
Le rendu de la maquette est séduisant et nous transporte dans un univers extraterrestre
Le texte participe au voyage.
Bravo à l'équipe du groupe 1



Établissement : Collège Stockfeld de Strasbourg	Enseignant·e : Olivier Calvo	Catégorie : 6
Titre : Hisser, enjambrer – groupe 7	Classe : 3 [°] 3 (Eila, Giovanni, Marouan, Abde-Karim, Khadyat)	

Synthèse :

Cette composition a séduit le jury pour son harmonie d'ensemble : les formes, leurs assemblages ainsi que leur matérialité sont homogènes.
Le thème est abordé en suggérant une mise à l'écart du sol au moyen de pilotis.
Réponse simple et efficace par rapport à la thématique.

Bravo à Eila, Giovanni, Marouan, Abde-Karim, Khadyat





Établissement : Collège Stockfeld de Strasbourg	Enseignant·e : Olivier Calvo	Catégorie : 6
Titre : L'arbre – groupe 5	Classe : 3 ^o 3 (Samuel, Saad, Mara, Adéma)	

Synthèse :

Cette composition a séduit le jury pour sa cohérence, la verticalité et les rapports contrastés entre la force de la structure l'arbre et la légèreté des habitations.

Le ver est-il dans la pomme ?

Réponse simple et efficace.

Bravo à Samuel, Saad, Mara, Adéma



Établissement : Collège Stockfeld de Strasbourg	Enseignant·e : Olivier Calvo	Catégorie : 6
Titre : Maison aimant	Classe : 3 ^o 3 (Irem, Mouslim Wassim, Ranim, Anila, Mansour)	

Synthèse :

Le jury salue la réflexion du groupe qui semble avoir trouvé une réponse technologique à la thématique.

La solution aurait gagné en clarté en étant plus radical et démonstratif des idées développées dans la notice. La réalisation est soignée et témoigne d'un travail de recherche sur les textures et les matériaux.

Bravo et encouragement à Anila, Mansour, Irem, Mouslim Wassim et Ranim





Établissement : Collège Stockfeld de Strasbourg	Enseignant-e : Olivier Calvo	Catégorie : 6
Titre : Se hisser / enjamber – groupe 2	Classe : 3 ^e 3 (Selena et Solène)	

Synthèse :

Le jury a apprécié la qualité de la maquette et de la réflexion proposée en inversant les rapports entre terre et ciel.

La proposition en miroir mixant l'élévation grâce aux pilotis et la gravité ou attraction grâce aux filets suspendus permettant un rapport au milieu aquatique.

La production est soignée, cohérente et séduisante. La question de l'échelle et du corps est posée par la présence de personnages.
Bravo à Selena et Solène



Établissement : Collège Stockfeld de Strasbourg	Enseignant-e : Olivier Calvo	Catégorie : 6
Titre : Flotter dans l'air	Classe : 3 ^e 3 (Wided, Miki, Syno, Marvin, Seda)	

Synthèse :

Le jury a apprécié la réflexion proposée et l'ambiance féérique de ce voyage dans le ciel à travers les nuages au-delà des fumées de la pollution.

La production est soignée et cohérente dans l'utilisation des matériaux, elle aurait gagné en légèreté par un autre traitement de la matérialisation des nuages/fumée.
Bravo à Wided, Miki, Syno, Marvin et Seda





Établissement : Collège Bugatti de Molsheim	Enseignant·e : Olivier Calvo	Catégorie : 6
Titre : Maison moderne en carton	Classe : 3°3 (Sara, Melis, Juliette et Tony)	

Synthèse :

Le jury a apprécié la grande qualité de rendu de la maquette et la clarté du texte.

La question du paysage et du milieu est posée, la réponse reste conventionnelle mais nous permet de rêver à des vacances bien méritées.

Bravo à Sara, Melis, Juliette et Tony



Établissement : Collège Nelson Mandela Illkirch	Enseignant·e : Valérie HEIM	Catégorie : 6
Titre : Cubes entre Terre et Ciel	Classe : 3°5 (Ella, Lina, Shayma, Lyanna)	Prix : Prix du jury

Synthèse :

Cette tour immeuble inspirée par la tour Willis de Chicago de Bruce Graham est conçue pour apporter un maximum de confort à la 15aine de résidents. Associé à des croquis préparatoires ce projet a une intention de s'intégrer dans le paysage avec un travail particulier sur la végétalisation et des matériaux employés sur les façades. Elle donne une vision de l'architecture intérieure des espaces.

Le rooftop un plus dans ce projet !

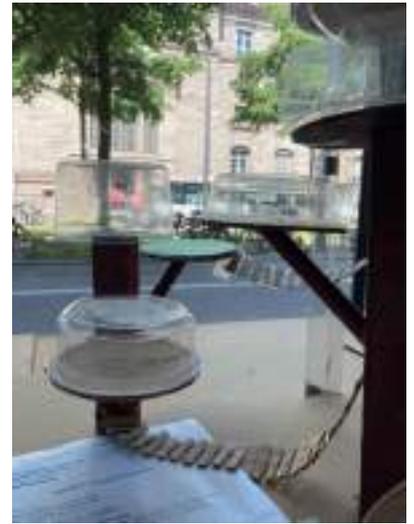




Établissement : Collège Nelson Mandela Illkirch	Enseignant-e : Valérie HEIM	Catégorie : 6
Titre : 2136	Classe : 3 ^{es} (Maël, Vincent et Nathan)	

Synthèse :

Maquette minimaliste composée de matériaux recyclés en carton et récipients en plastique. Toutefois le projet inspiré de l'univers de science-fiction de Star Wars et de l'univers fantastique des Strumpfs propose une solution à la montée des eaux prévues en 2136 afin de permettre aux habitants de se réfugier dans les arbres. Trois troncs d'arbres sont aménagés par des habitations surélevées dont l'une d'elle est équipé d'un hélicoptère. Le plus, un ascenseur logé dans le tronc permet avec une manipulation de comprendre l'accès aux Ewoks.



Établissement : Collège Nelson Mandela Illkirch	Enseignant-e : Valérie HEIM	Catégorie : 6
Titre : Le grand projet	Classe : 3 ^{es} (Lucas Revert)	

Synthèse :

Projet réalisé sur la base d'un château d'eau (référence à Licourt) qui répond à la problématique de la montée des eaux dans une 50aine d'années. Contextualisation de la montée des eaux à New-York, Venise et Lagos. Réflexion sur structure du bâtiment (problématique rigidité/effondrement). Hauteur de 50m, accès par un ascenseur dans structure puis aérien. (cf pas de manipulation possible pour voir le fonctionnement).

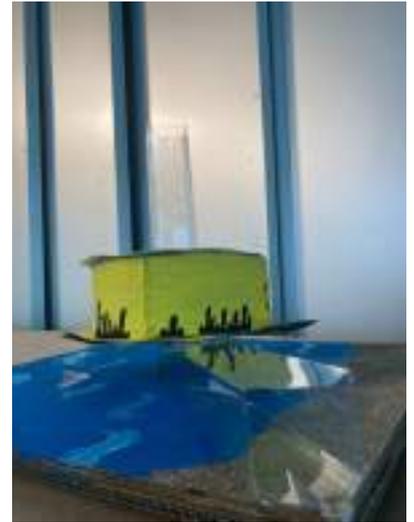




Établissement : Collège Nelson Mandela Illkirch	Enseignant·e : Valérie HEIM	Catégorie : 6
Titre : The Sunshine	Classe : 3 ^e 5 Kevin, Malton, Nizar	

Synthèse :

Maison circulaire située en plein milieu de l'océan.
La maison de couleur jaune représente le soleil, il y a donc une recherche de représentation d'une habitation entre ciel et mer.
La maquette utilise des matériaux tel que du carton et du plastique, avec un travail plastique sur la représentation stylisée de l'océan et de la plage.
Une recherche d'accessibilité pour entrer dans le bâtiment depuis la terre est représenté par un tunnel.



Établissement : Ecole des Arts de Schiltigheim	Enseignant·e : Juliette Boulard	Catégorie : 6
Titre : La Toupie verte	Classe : 4 ^e 3 ^e	

Synthèse :

En reprenant les termes utilisés « les mécanismes du vivant » décrivant l'ingéniosité des animaux, la maquette propose une nouvelle façon d'habiter empiétant le vide. La maquette est décrite comme une toupie verte, posé sur une surface minimale donnant l'impression d'être légère et robuste à la fois.
Nous soulignons un travail collectif abouti et documenté, très bien concrétisé dans une maquette originale et inédite.





Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant·e : Pascale Mathieu	Catégorie : 6
Titre : Équilibre entre terre et ciel	Classe : 4 ^o 6 Ikram, Bassma, Azra, Khadidja, Yossra	

Synthèse :

Immeuble de cellules d'habitations autonomes superposées. L'ensemble est disposé dans un jeu d'équilibre poétique et immaculée. Le travail d'assemblage est bien réalisé. Matériaux simples sont employés, (carton, coton, tissus) et enrichissent la proposition. Pas de références citées, un croquis informatif (destination des cubes, cotations) accompagne la maquette. Nous pouvons évoquer l'immeuble d'inspiration Nakagin Capsule Tower de Kurokawa Kisho.



Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant·e : Pascale Mathieu	Catégorie : 6
Titre : Le zeppelin	Classe : 4e5 (Marwan, Jérôme)	

Synthèse :

Le jury a apprécié la réflexion d'un habitat projeté vers le ciel par la réinterprétation du Zeppelin. Les croquis travaillés apportent de nombreux détails auxquels le jury était particulièrement sensible. La diversité des matériaux de réemploi apporte une cohérence à l'ensemble.





Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant·e : Pascale Mathieu	Catégorie : 6
Titre : Gouttes de solitude	Classe : 4 ^e 8 (Dina, Angela, Suhanna, Sihem, Melissa)	Prix : Coup de cœur

Synthèse :

Des gouttes d'habitation conçues pour 2 personnes au maximum sont suspendues et fixées à un nuage (réservoir d'eau). Le nuage sert de réservoir d'eau de pluie pour les habitations, un recyclage et un réemploi y est intégré. (cycle de l'eau). L'accessibilité est pensée par un ascenseur et un escalier. Un travail plastique sur les différentes composantes a été réalisé. On peut souligner la composition essentiellement verticale pour répondre au thème. Un jeu d'équilibre entre les gouttes permet la stabilité de la structure (formes, matériaux et couleurs). Une interprétation biomimétique des cocons et autres suspensions naturelles.



Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant·e : Pascale Mathieu	Catégorie : 6
Titre : Entre arbre et montagne	Classe : 4 ^e 5 (Enzo, Mattéo, Ismahil, Yannick)	

Synthèse :

Ce projet fantastique est composé d'un espace d'habitation ont été aménagés autour et sur un arbre qui coexiste en vis-à-vis d'une montagne enneigée et habitée venue d'un autre âge. Le nombreux matériaux terre, carton bois, peinture, polystyrène, neige enrichissent la production. Ce projet évoque la problématique du réchauffement climatique à travers cette proposition représentant la dérive des continents.





Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant-e : Pascale Mathieu	Catégorie : 6
Titre : Maison en L	Classe : 4 [°] 6 (Ouiane, Célia)	

Synthèse :

Le prototype de maison en L tout confort avec 3 chambres, un bureau ainsi qu'un grenier est pensé pour des lieux isolés accrochés à la montagne. Elle laisse rentrer la lumière, produit sa propre électricité avec des panneaux solaires et récupère l'eau de pluie. Des visuels permettent de se projeter (plan de l'intérieur, croquis côtés). La réalisation de la maquette est de qualité grâce à l'usage de nombreux matériaux composent la maison (baguette bois, carton, papier, plastique transparent, mousse). Il n'y a pas de références citées mais l'on peut évoquer la FallingWater House ou encore les gîtes montagnards.



Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant-e : Pascale Mathieu	Catégorie : 6
Titre : Unité d'habitation	Classe : 4e2	Prix : 1 ^{er} prix

Synthèse :

Le jury a été impressionné par le projet proposé. D'une part pour la référence architecturale au travail de Le Corbusier mais également pour les nombreux détails dans l'exécution de la maquette. Le dessin ajouté au texte explicatif permet de se projeter dans cette nouvelle manière d'habiter avec une empreinte au sol très faible. Le slogan poétique sous-entend une réflexion plus profonde sur le droit à l'habitat et les réflexions écologiques de demain. Il ne reste plus qu'à le concrétiser !





Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant-e : Pascale Mathieu	Catégorie : 6
Titre : Un village en montagne	Classe : Inaya, Maxine, Enzo	

Synthèse :

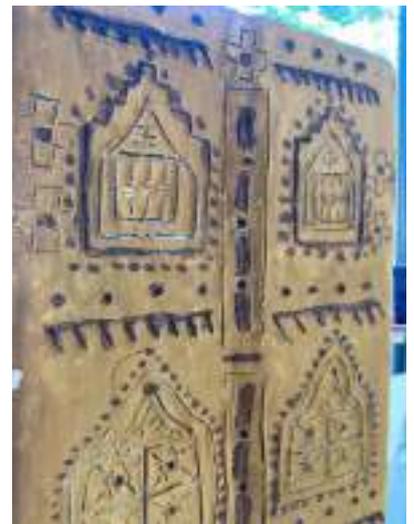
Le jury souhaite souligner l'originalité du village suspendu proposé. Le texte apporte des précisions concernant la manière d'habiter et la réflexion inclusive et écologique est appréciée.



Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant-e : Pascale Mathieu	Catégorie : 6
Titre : La tour en argile	Classe : 4 ^e 1 (Maroua)	

Synthèse :

Malgré une proposition un peu trop ancrée au sol pour un concours qui invitait à s'élever vers le ciel, le jury souhaite souligner la grande qualité plastique de l'ensemble, de la tour au palmier. Les détails en façade faisant référence à l'architecture marocaine impressionnent le jury. Les précisions concernant la réflexion architecturale et écologique sont appréciées.





Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant-e : Pascale Mathieu	Catégorie : 6
Titre : Résidence arboristique	Classe : 4 ^e 1	

Synthèse :

Le jury a beaucoup apprécié l'aspect très pragmatique de la proposition. Les dessins sur les façades des habitations enchantent le jury et permet au projet de s'intégrer harmonieusement dans une nature florissante. L'attention accordée aux détails permet de se projeter et donne envie d'y habiter de suite ! Bravo les filles !



Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant-e : Pascale Mathieu	Catégorie : 6
Titre : Immeubles bleus	Classe :	

Synthèse :

Malgré l'absence de titre et de texte descriptif, le jury a apprécié la réalisation plastique de la maquette. L'amorce écologique des panneaux solaires donne envie d'en connaître davantage sur la manière d'habiter ces maisons bleues accrochées à la colline, y vient-on à pied ?





Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant-e : Pascale Mathieu	Catégorie : 6
Titre : La maison alsacienne	Classe : 4°1	

Synthèse :

Le jury a beaucoup apprécié le côté ludique de la maquette avec son toit amovible. La réinterprétation du colombage alsacien à un habitat plus dense est originale. Les détails de conception de l'appartement apportent de la richesse et de la vie à cette proposition extraterrestre. C'est extra (terrestre) !



Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant-e : Pascale Mathieu	Catégorie : 6
Titre : Dôme et balançoire dans l'arbre	Classe : 4°2 (Emeraude, Yana, Merna, Fikra)	

Synthèse :

Les élèves ont interprété le sujet « habiter entre ciel et terre » en investissant l'arbre qui fait le lien entre la terre et le ciel. Nous avons apprécié la cohérence entre le croquis préparatoire et la maquette finale. Un intérêt a été porté à l'esthétique (décoration végétale, couleur, matière, forme) et à la création d'un lieu où l'on se sent bien. La balançoire concrétise l'idée de la suspension et du mouvement qui aurait pu être propagé aux dômes d'habitation.





Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant·e : Sylva Harmelin	Catégorie : 6
Titre : La colonne lumineuse	Classe : 4 ^e 5 (Loane, Judia, Nour, Naomi)	

Synthèse :

Le projet reprend le concept de la colonne qui fait le lien entre terre et ciel. Celle-ci a été ajourée pour créer un lien avec l'environnement extérieur. Cette tour est créée dans l'optique d'avoir un lieu où contempler, et faire jouer la lumière tant de l'intérieur que de l'extérieur. Le travail plastique de la maquette évoque la présence rassurante d'un phare, repère permettant la transition entre deux mondes.



Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant·e : Pascale Mathieu	Catégorie : 6
Titre : Habitation dans les arbres pour deux familles	Classe : 4 ^e 1 (Saad, Majid, Romain, Bilal)	

Synthèse :

Dans cette nouvelle fonction donnée à l'arbre, les habitations s'installent sur des plateformes tournées vers le ciel, permettant l'installation de systèmes d'énergies renouvelables. Le projet développe une réflexion intéressante sur des jeux de circulation et une arborescence qui dynamisent le milieu habité.





Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant·e : Sylvie Harmelin	Catégorie : 6
Titre : Ne presque pas toucher terre	Classe : 4 ^{°3}	Prix : 1 ^{er} prix

Synthèse :

C'est un projet qui reprend des traditions de vie en communauté sur un espace restreint avec des matériaux empruntés sur place, renouvelables et restituables, alliant le savoir-faire et l'économie de moyens. Le projet nous a plu par sa qualité d'exécution, sa sobriété, son caractère sculptural et le mystère qui s'en dégage. Le travail photographique permet d'en apprécier les qualités plastiques.



Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant·e : Sylvie Harmelin	Catégorie : 6
Titre : Pour une ville nature / Capsules flottantes / Une Bouteille au ciel	Classe : 4 ^{°3}	

Synthèse :

La maquette combine trois projets sur un même plateau et matérialise une ville dans le futur qui représente le pire et le meilleur, conséquence de l'utilisation du plastique. Le projet pose la question du recyclage des matériaux et l'habitat en milieu hostile (Mars, sur les éclairs d'orages, sur des terrains impactés par le réchauffement climatique). Malgré une analyse anxieuse de la situation actuelle, les élèves ont développé des propositions pleines d'espoir pour préserver la planète. Créations ludiques, mobiles, artistiques, et de nouveaux modes d'habiter.





Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant·e : Sylvie Harmelin	Catégorie : 6
Titre : Les petites boîte de couleur / Au-dessus des bambous / une terre qui veut voler	Classe : 4 [°] 3	

Synthèse :

Les projets se situent dans le ciel, utilisé comme un support d'où émergent trois propositions : une île flottant dans les nuages, des boîtes de couleur posées sur des colonnes grises et une plateforme en bambous. L'univers créé nous rappelle celui de la science-fiction, et nous laisse espérer un monde nouveau dans lequel on prend plaisir à habiter.



Établissement : Collège Rouget de Lisle Schiltigheim	Enseignant·e : Michel Zimmer	Catégorie : 6
Titre : Entre terre et ciel	Classe : 4 [°] 6	

Synthèse :

Le projet représente une maison sur pilotis en bord de mer. Le parti-pris des élèves a été de créer des ouvertures uniquement en toiture. Ils tirent ainsi parti de la lumière zénithale et d'un rapport privilégié avec le ciel, qu'ils relient avec la mer en créant un sol vitré. Il s'en dégage un espace insaisissable donnant une sensation vertigineuse. Le rapport à l'horizon aurait ajouté d'autres qualités d'habiter et d'autres interactions avec le paysage.

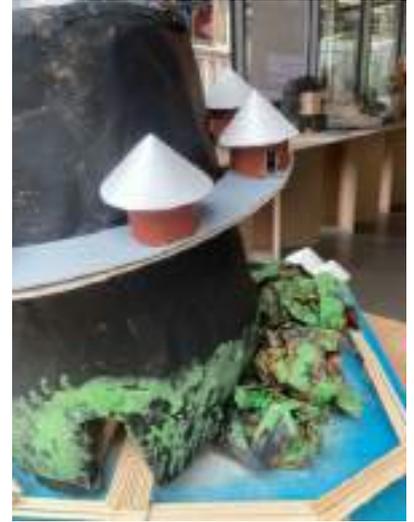




Établissement : Collège Bugatti	Enseignant-e : Pierre Yerro	Catégorie : 6
Titre : Le Volcan Hekili	Classe : 3ème B (Corentin, Marin, Nory, Morgane)	

Synthèse :

Le jury a aimé le récit évocateur et original permettant de se projeter dans la maquette. Le ponton traversant offre une perspective intéressante lorsqu'on se plonge dans la maquette. La prise en compte des thématiques écologiques a été apprécié.



Établissement : Collège Bugatti	Enseignant-e : Pierre Yerro	Catégorie : 6
Titre : La plateforme dans l'arbre	Classe : 3ème B (Ela, Ada, Clara, Juliette)	

Synthèse :

Le jury a aimé la qualité esthétique de la maquette et sa réalisation plastique par l'utilisation de matériaux de réemploi et issus de la nature. Le porte-à-faux en bouchons de liège est une prouesse architecturale ! Un titre et un texte explicatif aurai apporté des précisions sur les intentions et la manière d'habiter dans cet arbre.





Établissement : Collège Freppel Obernai	Enseignant-e : Annie Siegfriedt	Catégorie : 6
Titre :	Classe : Graine d'architecte	

Synthèse :

L'œuvre propose une immersion totale au visiteur, partant de la terre vers le ciel. Les pièces se succédant sont les étapes à franchir, pour rejoindre le ciel, espace de rêverie. La progression de la terre vers le ciel est le fil conducteur du projet. Chaque espace se caractérise par des limites différentes (tissus, transparence, couleurs, etc) et si le visiteur le souhaite, une musique propre à écouter sur son téléphone pour une expérience encore plus immersive. Le jury apprécie particulièrement le travail de photographies. Les portraits dans le ciel, dans le paysage ont été pour eux aussi une expérience immersive. Ce jeu de miroir avec le visiteur est amusant et plein de sens. Malheureusement, l'œuvre des élèves ne respecte pas le cahier des charges du concours, imposant un format de 50 cm de côté. Ainsi, elle n'a pu concourir aux prix Oscar. Cependant, nous saluons l'investissement des élèves pour la réalisation de l'œuvre.



Établissement : Collège François Truffaut	Enseignant-e : Élisabeth Jacquel	Catégorie : 6
Titre : La cabane Léopard	Classe : Atelier d'architecture	Prix : Coup de cœur

Synthèse :

Le jury a beaucoup aimé le réalisme donné à la maquette mais également l'aspect surréaliste du projet proposé. La colorimétrie choisie et la diversité des matériaux rend l'ensemble spectaculaire et délicieusement envoûtant ! L'attention accordée aux détails et au socle est très appréciée.





Établissement : Collège François Truffaut	Enseignant-e : Élisabeth Jacquel	Catégorie : 6
Titre : Une planète sur terre	Classe : Atelier d'architecture	Prix : Coup de cœur

Synthèse :

Le jury a été impressionné par ce projet. L'exécution de la maquette avec un réalisme impressionnant permet de se projeter dans cet habitat original. La réflexion menée jusqu'aux détails architecturaux et décoratifs de l'habitat est époustouflante. La montagne recréée et les détails de la végétation invitent au voyage. Bravo !



Établissement : Collège François Truffaut	Enseignant-e : Élisabeth Jacquel	Catégorie : 6
Titre : Cupcake house	Classe : Atelier d'architecture	Prix : Coup de cœur

Synthèse :

Le jury a été enchanté par cette maquette aux couleurs pop et à l'univers qui lui a semblé proche à celui d'Alice aux pays des merveilles. L'attention accordée aux détails de l'intérieur du cupcake et le choix des matériaux sont très appréciés. Le jury est prêt à embarquer à bord de cette montgolfière gourmande !





Établissement : Collège André Maurois Bischwiller	Enseignant-e : Estelle Burlette	Catégorie : 6
Titre : 3 sphères suspendues	Classe : 3 [°] 3	

Synthèse :

Le thème est respecté et la maquette est solidement réalisée. La volonté de tenter une approche urbaine et macro du sujet avec un nombre restreint de matériaux est très intéressante. Simplement, le contexte physique autour de l'œuvre aurait pu être plus développé.



Établissement : Collège André Maurois Bischwiller	Enseignant-e : Estelle Burlette	Catégorie : 6
Titre : La Tour dans les nuages	Classe : 3 [°] / 4 [°]	

Synthèse :

La maquette est soignée et bien réalisée. On souligne la qualité apportée aux éléments de décor et de contexte. Le gratte-ciel était une bonne piste malheureusement la proposition demeure dans une position classique. En requestionnant le rapport entre le bâtiment et le sol, la proposition se serait enrichie et singularisée.





Établissement : Collège André Maurois Bischwiller	Enseignant·e : Estelle Burlette	Catégorie : 6
Titre : Marguerite blanche ouverte	Classe : 3 ^e / 4 ^e	Prix : Prix du jury

Synthèse :

Une proposition très originale et qui nous interroge sur les possibilités d'un habitat alternatif dans le futur. En regardant la maquette on s'imagine un récit qui appelle l'Homme à trouver des solutions pour maintenir son habitat, peut-être dans un contexte hostile ? La réalisation est cohérente sur le plan plastique (couleur, texture) et aboutie.



Établissement : Collège Rouget de Lisle	Enseignant·e : Estelle Burlette	Catégorie : 6
Titre : Duplex dans les arbres	Classe : 3 ^e / 4 ^e	

Synthèse :

Très jolie maquette avec une réalisation soignée et aboutie. On apprécie les efforts de décor et de détails notamment pour l'arbre. Le thème est respecté mais on aurait aimé plus de recherche de lien entre l'habitat et le support sur lequel il s'installe (l'arbre et son environnement).





Établissement : Collège André Maurois Bischwiller	Enseignant-e : Estelle Burlette	Catégorie : 6
Titre : La maison suspendue bleue	Classe : 3 ^e / 4 ^e	

Synthèse :

La maquette est joliment réalisée en couleur avec une vraie résonance avec la nature.
L'idée d'une nature préservée dans un espace clos quelque part dans le ciel est intéressante. Il nous manque quelques éléments pour comprendre la proposition. Où se situe réellement ce lieu ? Pour qui et pour quel usage ?



Établissement : Collège Rouget de Lisle	Enseignant-e : Estelle Burlette	Catégorie : 6
Titre : Hameau dans les nuages	Classe : 3 ^e / 4 ^e	

Synthèse :

Très jolie maquette avec de nombreuses couleurs et une production soignée qui invite aux rêves. Le projet est original et arrive à prendre de la hauteur : à croire que la maquette flotte réellement.
On parvient à imaginer ce petit village dans le ciel.
On aimerait peut-être en savoir plus sur les habitants et la nature des bâtiments qui s'y trouvent, sont-ils des lieux de vie ? Des lieux communs ?





Établissement : Collège André Maurois Bischwiller	Enseignant-e : Estelle Burlette	Catégorie : 6
Titre : 3 maisons sur pilotis	Classe : 3 ^e / 4 ^e	

Synthèse :

Une réalisation soignée avec l'utilisation de plusieurs matériaux et un soin pour reproduire de manière assez complète les éléments extérieurs de l'habitat.
La maquette réunie trois maisons sur pilotis strictement identique reliées par des filets. On aurait aimé savoir combien de maisons existent dans cet univers. Sont-elles seulement 3 ? 10 ? ou 100 ?
Le manque de contexte de cet habitat nous empêche de nous projeter réellement dans le projet.



Établissement : Collège Rouget de Lisle	Enseignant-e : Estelle Burlette	Catégorie : 6
Titre : Maison rouge et noir désaxé	Classe : 3 ^e / 4 ^e	

Synthèse :

Un projet intrigant : le support est-il un tronc, un monstre, une main tendue ? Le sol est-il solide ? Mou ? Est-ce de la boue, un sol mouvant ? L'élément central que constitue le tronc fait état d'une production aboutie et réaliste.
On comprend l'idée de trouver dans la nature les opportunités pour y installer l'habitat, une manière de penser l'habitat dans le futur entre nature et artifice.





Établissement : Collège André Maurois Bischwiller	Enseignant-e : Estelle Burlette	Catégorie : 6
Titre : La Cage rouge	Classe : 3 ^e / 4 ^e	

Synthèse :

La maquette nous invite à imaginer un parcours du ciel vers cette maison en nous saisissant de la corde et grimpant sur les nuages. Elle est une de rares propositions à amener une réflexion aboutie d'accès à l'habitat. Elle parvient à s'affranchir des contraintes du sol. La maison est véritablement dans le ciel et les grandes fenêtres invitent à une ouverture totale sur le ciel.





Établissement : Gymnase Jean Sturm de Strasbourg	Enseignant-e : Charlène Paris	Catégorie : 7
Titre :	Classe : Option arts plastiques de seconde	

Synthèse :

Projet construit et structurer. Chaque choix (site, matériaux, esthétique, etc.) est explicité. La réalisation aurait gagné à être plus précise dans la fabrication des maisons.



Établissement : Lycée Professionnel Stanislas de Wissembourg	Enseignant-e : Marjorie Widlak	Catégorie : 7
Titre : Vue sur la mer	Classe : 2OBM /MCPC	

Synthèse :

Questionnement sur le devenir du littoral et réflexion sur la relation à l'environnement intéressants. Travail des matériaux efficaces et originalité du porte à faux. Le projet aurait gagné à explorer d'avantage le contexte choisi.





Établissement : Lycée Professionnel Stanislas de Wissembourg	Enseignant-e : Marjorie Widlak	Catégorie : 7
Titre : Habiter sous les ponts	Classe : 2OBM /MCPC	Prix : Coup de cœur

Synthèse :

Une très belle réflexion sur l'optimisation des espaces et la réutilisation des containers. La conception a pris en compte les besoins et le point de vue de l'utilisateur de manière judicieuse et inventive.



Établissement : Lycée Professionnel Stanislas de Wissembourg	Enseignant-e : Marjorie Widlak	Catégorie : 7
Titre : Se camoufler	Classe : 2OBM /MCPC	

Synthèse :

Une maquette de qualité, un travail soigné avec des matériaux naturels réutilisés de manière judicieuse. La maquette illustre bien l'idée de vivre dans le respect et en harmonie avec la nature, avec un ancrage au sol le plus limité possible.





Établissement : Lycée Professionnel Stanislas de Wissembourg	Enseignant·e : Marjorie Widlak	Catégorie : 7
Titre : La tête dans les étoiles	Classe : 2OBM /MCPC	

Synthèse :

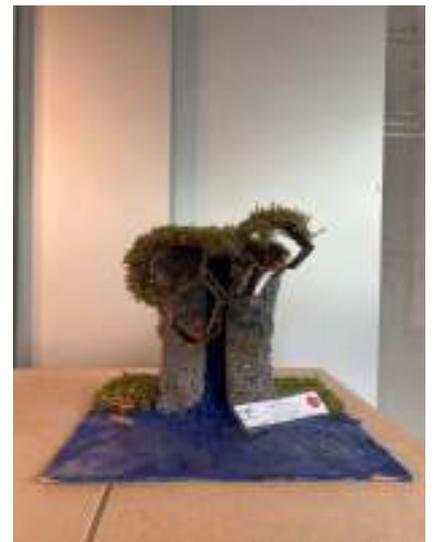
Une proposition poétique et originale (par exemple : l'utilisation des pinces à linges) qui mène une réflexion sur la question du mode de vie. Un bel observatoire de la nature qui donnerait envie d'être testé.



Établissement : Lycée Heinrich Nessel de Haguenau	Enseignant·e : Philippe-Yves Odoux	Catégorie : 7
Titre : la ruche humaine	Classe : 2 ^{nde} 3 option ingénieur (Matteo, Léo, Yanis, Maël)	

Synthèse :

Proposition originale qui greffe une architecture mimétique (ruche) avec une réflexion sur la répartition spatiale. Espaces traversants et utilisation du porte à faux efficaces.

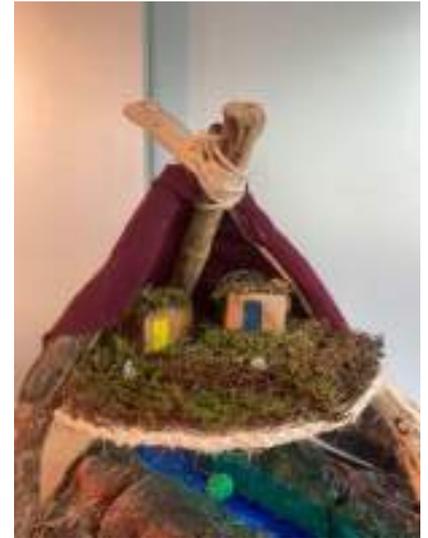




Établissement : Lycée Heinrich Nessel de Haguenau	Enseignant·e : Philippe-Yves Odoux	Catégorie :7
Titre : Poryatounok	Classe : 2 ^{nde} 3 option ingénieur (Brice-Yani, Anastasiia, Mariia, Anne-Fleur)	

Synthèse :

Projet inscrit dans une fiction dystopique originale et riche en détails. La proposition d'habitat est pensée en fonction du contexte géographique. La maquette est bien structurée et plastiquement efficace. L'idée d'une recherche perpétuelle et évolutive de solutions pour survivre dans un contexte hostile est bien menée. Malgré quelques incohérences, le scénario met en valeur cette capacité de l'humain à s'adapter aux contextes. Pensée architecturale qui répond à un besoin de manière proportionnée.



Établissement : Lycée Heinrich Nessel de Haguenau	Enseignant·e : Philippe-Yves Odoux	Catégorie :7
Titre : Pyraverse	Classe : 2 ^{nde} 3 option ingénieur (Luca, Hugo, Valentin, Antoine)	

Synthèse :

Contexte fictionnel original mettant en scène un collectif de concepteurs. La forme de la structure est intéressante. La répartition radicale des espaces est pensée en fonction de leurs usages.

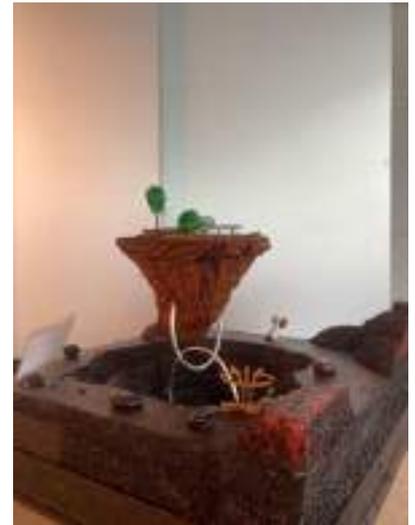




Établissement : Lycée Heinrich Nessel de Haguenau	Enseignant·e : Philippe-Yves Odoux	Catégorie :7
Titre : Tensegrit'island	Classe : 2 ^{nde} 3 option ingénieur (Sacha, Antoine, Antoine, Fabio)	Prix : Prix du Jury

Synthèse :

Un contexte fictionnel riche et une idée originale d'une île volante qui permet de vivre dans un contexte géographique modifié. Utilisation de matériaux efficace et réfléchi. Très belle qualité technique (assemblage et système structural).



Établissement : Lycée Heinrich Nessel de Haguenau	Enseignant·e : Jean Georges Schalck	Catégorie :7
Titre : La Canopée	Classe : 2 ^{nde} 5 CIT	

Synthèse :

Projet prenant en compte le changement climatique et constitué de plusieurs îlots reliés entre eux par deux passerelles, pouvant se dupliquer selon les besoins. Bonne utilisation des pilotis. L'idée d'un prototype qui s'adapte au contexte. Une belle attention à l'utilisation de matériaux naturels offerts par le contexte géographique.





Établissement : Lycée Heinrich Nessel de Haguenau	Enseignant-e : Jean Georges Schalck	Catégorie : 7
Titre : La Cliff House de Moscape	Classe : 2 ^{nde} 5 CIT	

Synthèse :

Proposition d'une habitation en porte à faux. La description textuelle est riche, dommage que la maquette ne retranscrive que la structure générale et le contexte géographique, et ne présente pas les riches détails de conception.



Établissement : Lycée Heinrich Nessel de Haguenau	Enseignant-e : Eric Salber	Catégorie : 7
Titre : La nouvelle arche de Noé	Classe : 2 ^{nde} 3 option ingénieur (Baptiste, Noah, Quentin, Vincent)	

Synthèse :

Idée originale s'inscrivant dans un récit détaillé. Utilisation intéressante de matériaux variés permettant de donner corps à un projet d'architecture aérienne. Belles finitions.

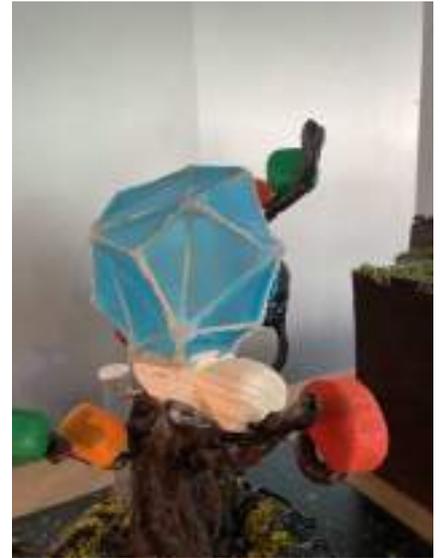




Établissement : Lycée Heinrich Nessel de Haguenau	Enseignant·e : Eric Salber	Catégorie : 7
Titre : La planète Gom Gom	Classe : 2 ^{nde} 3 option ingénieur (Nathan, Adeline, Mathias)	

Synthèse :

Idée originale qui s'inscrit dans un récit de science-fiction et qui installe une architecture sur une nouvelle planète. L'approche symbolique et l'hétérogénéité des matériaux comme des esthétiques mises en œuvre sont intéressantes.



Établissement : Lycée Heinrich Nessel de Haguenau	Enseignant·e : Eric Salber	Catégorie : 7
Titre : La vallée suspendue	Classe : 2 ^{nde} 3 option ingénieur (Thomas, Flora, Eva, Casey)	Prix : 1 ^{er} prix

Synthèse :

Un beau récit mythologique sur le vivre ensemble et sur l'acceptation des différences, servant de contexte à une maquette mettant en regard deux conceptions architecturales opposées. Cette stratégie permet l'exploration de différentes esthétiques et leur hybridation associant nature et technologie. La question du lien social est interrogée de manière pertinente Belle maîtrise technique et plastique dans la réalisation de cette maquette.





**Maison européenne de l'architecture
Rhin supérieur
Europäisches Architekturhaus
Oberrhein**
