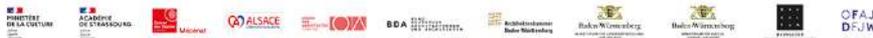
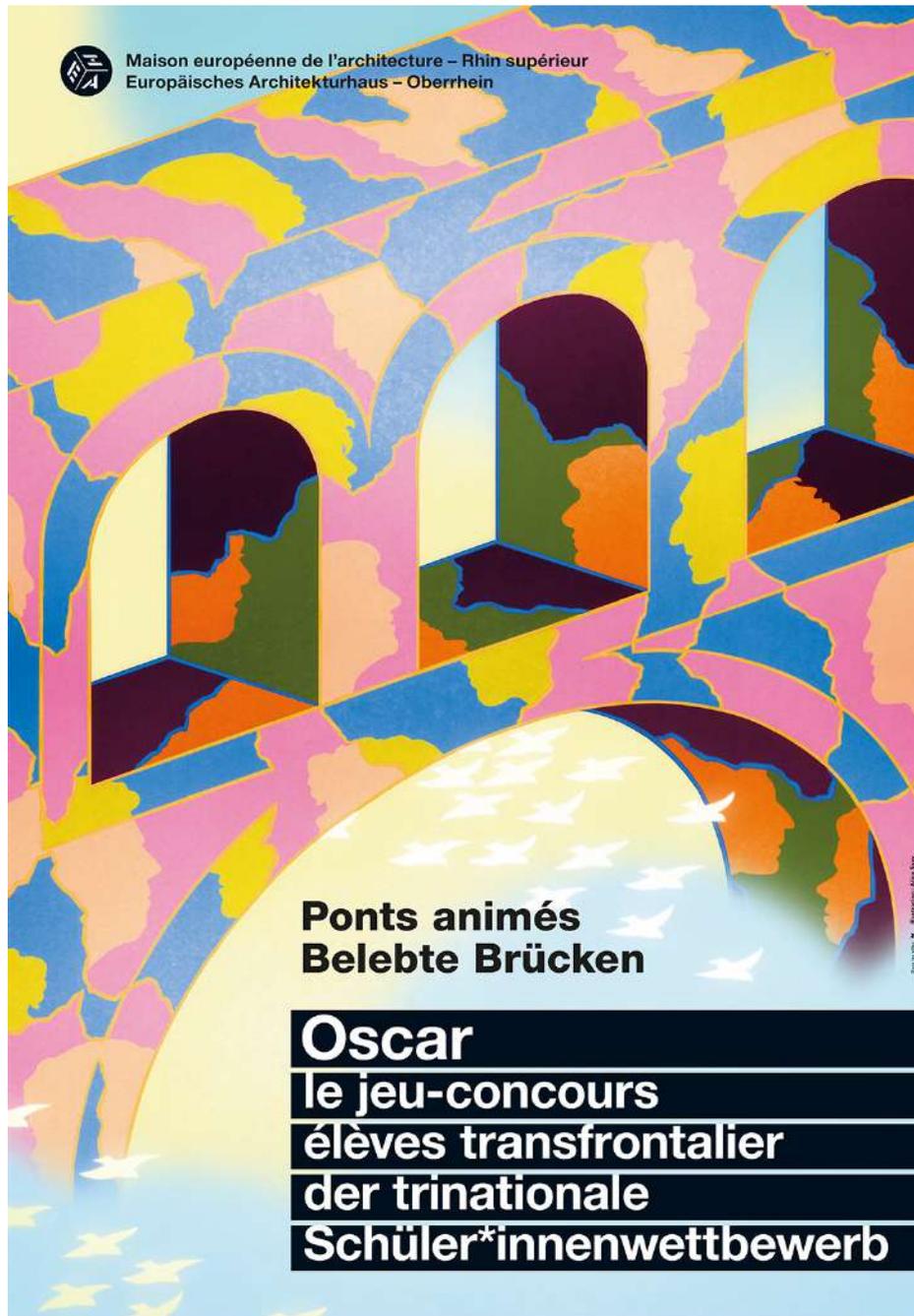




Maison européenne de l'architecture
Rhin supérieur
Europäisches Architekturhaus
Oberrhein

Oscar jeu-concours élèves transfrontalier Synthèse des prix et commentaires du jury Mulhouse





Synthèse des prix

Catégorie 3-4

 **1^{er} prix** : « Le pont de l'amitié », École élémentaire sans frontières à Chalampé, classe de CE2-CM1-CM2 de Séverine Bastien et Mélissa Poirier

 **Prix du jury** : « Le pont hôtel », École élémentaire La Fontaine de Mulhouse, classe de CM1-CM2 Obey d'Alexandre Durand

 **Coup de cœur** : « Pont à Insectes », École élémentaire La Fontaine de Mulhouse, classe de CM1-CM2 Obey d'Alexandre Durand

Catégorie 5

 **1^{er} prix** : « Le Pont vivant », Collège Jean Macé de Mulhouse, classe cordée Architecture de Julien Amillard

 **Prix du jury** : « Le pont pour tous », Collège Léon Gambetta de Riedisheim, classe de 5^e de Vincent Lefevre

 **Coup de cœur** : « Pont dans les nuages », Collège du Capitaine Dreyfus de Rixheim, classe de 5^eF de Julie Helin

Catégorie 6

 **1^{er} prix** : « Pont Gabine Dupont », Collège de l'III d'Illfurth, classe de 3^e de Carole Legault

 **Prix du jury** : « Pong du futur », Collège de l'III d'Illfurth, classe de 3^e de Carole Legault

 **Coup de cœur** : « Pont des 800 ans », Collège François Villon de Mulhouse, classe de 4^eE de Hanane Lazreg



Maison européenne de l'architecture
Rhin supérieur
Europäisches Architekturhaus
Oberrhein

Catégorie 7

 **1^{er} prix** : « The Dragon Bridge », Lycée Albert Schweitzer de Mulhouse, classe de Première option Arts Plastiques de Frédéric Henninger

 **Prix du jury** : « Bubble Bridge », Lycée Louis Armand de Mulhouse, classe de Terminale Guisset de Maëva Serra et Andréa Mordiconi

 **Coup de cœur** : « Pont Z-106 », Lycée Albert Schweitzer de Mulhouse, classe de Première option Arts Plastiques de Frédéric Henninger

 **Coup de cœur** : « Pont de l'espoir », Lycée Louis Armand de Mulhouse, classe de Terminale Guisset de Maëva Serra et Andréa Mordiconi



Commentaires du jury

Établissement : École élémentaire sans frontières de Chalampé	Enseignant-e : Séverine Bastein et Mélissa Poirier	Catégorie : 3-4
Titre : Pont de l'amitié	Classe : CE2-CM1-CM2	1^{er} prix

Synthèse :

Die Brücke und ihre Einwohner sind lustig und bunt. Wir mügen das symbol bindung zwischen lander. Man würde gern dort Rad fahren oder spazieren.



Établissement : École élémentaire La Fontaine de Mulhouse	Enseignant-e : Alexandre Durand	Catégorie : 3-4
Titre : Pont Hôtel	Classe : CM1 – CM2	Prix du jury

Synthèse :

Avec son côté haut perché, ce pont hôtel ou même plutôt refuge de haute montagne a la fonction bien décrite et bien précise et plaît par la construction aux façades bien dessinées et bien intégrée dans son environnement. Le résultat est surprenant avec sa couleur grise pour le bâtiment et la montagne mais cohérent, il y a eu de l'expérimentation !





Établissement : École élémentaire La Fontaine de Mulhouse	Enseignant-e : Alexandre Durand	Catégorie : 3-4
Titre : Pont nature	Classe : CM1_CM2	

Synthèse :

Avec une forme de pont et une occupation de l'espace plein d'originalité, la maquette est plaisante à regarder grâce à sa simplicité dans la forme et les couleurs et son histoire nous a intéressée.



Établissement : École élémentaire La Fontaine de Mulhouse	Enseignant-e : Alexandre Durand	Catégorie : 3-4
Titre : Pont cité	Classe : CM1-CM2	

Synthèse :

L'histoire raconte les difficultés et les hésitations à trouver un concept et à créer le pont mais le résultat final est cohérent avec le thème, et l'essentiel est là, les habitants pourront manger des glaces !





Établissement : École élémentaire La Fontaine de Mulhouse	Enseignant-e : Alexandre Durand	Catégorie : 3-4
Titre : Pont Maison	Classe : CM1-CM2	

Synthèse :

Travail appliqué de construction bien réalisé, les élèves expliquent bien que ça a été difficile de faire toutes les découpes et les assemblages mais le résultat final est à la hauteur ! L'environnement est joliment décoré, on se verrait bien habiter cette grande et jolie maison au-dessus d'une rivière.



Établissement : École élémentaire La Fontaine de Mulhouse	Enseignant-e : Alexandre Durand	Catégorie : 3-4
Titre : Pont à insectes	Classe : CM1-CM2	Coup de cœur

Synthèse :

Avec ses formes à la fois organiques et orientales et son environnement floral, la maquette est délicate et pleine de finesse, les insectes seront ravis d'occuper cet habitat ! Des lignes organiques et un petit grain de folie à la Gaudi...





Établissement : École Furstenberger de Mulhouse	Enseignant-e : Valérie Lemée	Catégorie : 3-4
Titre : Pont du parc	Classe : CE2	

Synthèse :
Ce pont parc donne envie
d'être visité et de descendre
par le toboggan pour arriver
dans l'eau !



Établissement : École Furstenberger de Mulhouse	Enseignant-e : Valérie Lemée	Catégorie : 3-4
Titre : Pont village	Classe : CE2	

Synthèse :
Chaque élément est à sa
place pour que ce pont vive.
On aime les petites maisons
construites sur le pont.





Établissement : École Furstenberger de Mulhouse	Enseignant-e : Valérie Lemée	Catégorie : 3-4
Titre : Pont Arc-en-ciel	Classe : CE2	

Synthèse :

L'usage de toutes les couleurs correspond bien au nom de la maquette. On se représente ce grand pont au-dessus d'une étendue d'eau, une base de loisirs à l'abri de ce solide pont route



Établissement : École Furstenberger de Mulhouse	Enseignant-e : Valérie Lemée	Catégorie : 3-4
Titre : Passerelle du monde qui s'amuse	Classe : CE2	

Synthèse :

Les formes sont simples et mélangées.
Un chouette programme d'activités bien rempli pour ce pont où en effet on doit beaucoup s'amuser !





Établissement : Collège du Capitaine Dreyfus de Rixheim	Enseignant-e : Julie Hélin-Schneider	Catégorie : 5
Titre : Pont de glace	Classe : 5 ^e	

Synthèse :

Cette approche éphémère du pont de glace offre une réflexion enrichissante sur les enjeux écologiques actuels et pourrait ouvrir un dialogue intéressant sur notre rapport au changement climatique.



Établissement : Collège du Capitaine Dreyfus de Rixheim	Enseignant-e : Julie Hélin-Schneider	Catégorie : 5
Titre : Pont à croquer	Classe : 5 ^e	

Synthèse :

Le "pont à croquer" offre une interprétation gourmande et ludique des ponts animés, créant un univers fantaisiste où la structure peut être traversée ou mangée. On verrait bien ce pont dans Charlie et la Chocolaterie ! L'attention aux détails (arbres en sucettes, rivière de chocolat) et la variété des matériaux utilisés démontrent un travail créatif et soigné.





Établissement : Collège du Capitaine Dreyfus de Rixheim	Enseignant-e : Julie Hélin-Schneider	Catégorie : 5
Titre : Pont looping	Classe : 5 ^e	

Synthèse :

Le pont Looping offre une interprétation dynamique du thème à travers sa structure qui défie la gravité. Malgré une réalisation minimaliste, le concept est efficace dans sa représentation du mouvement et de l'animation. Le filet de sécurité ajoute une touche d'humour à cette proposition vertigineuse.



Établissement : Collège du Capitaine Dreyfus de Rixheim	Enseignant-e : Julie Hélin-Schneider	Catégorie : 5
Titre : Pont dans les nuages	Classe : 5 ^e	Coup de cœur

Synthèse :

"Le pont dans les nuages" remporte le coup de cœur du jury pour sa vision poétique et onirique d'un pont animé par les mouvements des nuages. L'utilisation judicieuse des matériaux, notamment le coton pour les nuages, et la cohérence de l'ensemble créent une atmosphère féérique parfaitement maîtrisée. La maquette se distingue par sa capacité à transformer un élément architectural habituellement statique en une structure mobile portée par les éléments naturels. Cette proposition originale et sensible mérite pleinement son coup de cœur pour sa capacité à nous faire rêver.





Établissement : Collège Léon Gambetta de Riedisheim	Enseignant-e : Vincent Lefèvre	Catégorie : 5
Titre : Un pont pour tous, tous sur le pont	Classe : 5 ^e	Prix du jury

Synthèse :

La maquette montre une très belle réalisation avec le papier, les découpages, l'ajout des matériaux naturels complété du réemploi intelligent pour la structure des poteaux. On aime la forme très harmonieuse et un ensemble équilibré entre forme et couleurs. Un super lieu d'activités et de belles valeurs derrière cette maquette comme lieu de vie...



Établissement : Collège Jean Macé de Mulhouse	Enseignant-e : Julien Amillard	Catégorie : 5
Titre : Le Pont vivant	Classe : 5 ^e	1 ^{er} Prix

Synthèse :

Ce pont végétal vivant incarne parfaitement le thème des "Ponts animés" à travers sa nature évolutive qui se développe organiquement entre deux pics. Son concept, basé uniquement sur des arbres et des plantes naturelles, propose une approche écologique et poétique de l'architecture. La délicatesse d'exécution de la maquette, avec ses matériaux naturels soigneusement assemblés et son système d'accroche habilement dissimulé, témoigne d'un grand soin apporté aux détails. C'est un projet qui nous fait rêver et que nous avons vraiment envie de voir se réaliser un jour !





Établissement : Collège Jean Macé de Mulhouse	Enseignant-e : Julien Amillard	Catégorie : 6
Titre : Giant Bridge	Classe : 3 ^e	

Synthèse :

Avec un bel assemblage de matériaux simples et bien choisis, la construction mi végétale mi humaine et le concept de pont suspendu vivant entre les arbres qui poussent est une belle idée. Comme pour les autres maquettes du collège Jean Macé, les dessins préparatoires sont un plus.



Établissement : Collège Jean Macé de Mulhouse	Enseignant-e : Julien Amillard	Catégorie : 6
Titre : Pont Dragon Ball Z	Classe : 3 ^e	

Synthèse :

La passion pour un manga comme thème de maquette est un choix très personnel et original. Le modelage des dragons comme support et éléments du pont est ambitieux et le rendu donne un décor qui pourrait être une scène de Dragon Ball.





Établissement : Collège Jean Macé de Mulhouse	Enseignant·e : Julien Amillard	Catégorie : 6
Titre : Pont des animaux	Classe : 3 ^e	

Synthèse :

Des animaux pour habitants pour ce pont dont la qualité première est l'assemblage de faune et de flore, tout en accumulation qui donne un décor riche et chatoyant. Un décor assez paradisiaque qui est offert aux animaux. L'ensemble est cohérent et le résultat très abouti.



Établissement : Collège François Villon de Mulhouse	Enseignant·e : Hanane Lazreg	Catégorie : 6
Titre : Pont des 800 ans	Classe : 4 ^e	Coup de cœur

Synthèse :

Avec ses façades agrémentées d'inscriptions telles des enseignes, le pont bâtiment créé se remarque immédiatement. Dans le cadre des événements autour des 800 ans de Mulhouse, choisir de faire une maquette à l'effigie des 800 ans est un choix personnel qui a agréablement surpris le jury. A l'intérieur la fabrication des espaces est faite avec beaucoup de soin et à une échelle juste.





Établissement : Collège de l'III d'Illfurth	Enseignant-e : Carole Legault	Catégorie : 6
Titre : Pont fleurs	Classe : 3 ^e	

Synthèse :

Le "Pont Fleur" propose une interprétation poétique du thème à travers une structure vivante où la nature apporte mouvement et animation. L'alliance entre architecture et végétal crée un pont évolutif au fil des saisons, bien que sa fonction principale aurait pu être davantage développée. La réalisation soignée de la maquette, avec ses jeux de textures et de brillances, témoigne de choix esthétiques qui mettent en valeur cette vision d'un pont vivant.



Établissement : Collège de l'III d'Illfurth	Enseignant-e : Carole Legault	Catégorie : 6
Titre : Pont de Cendrillon	Classe : 3 ^e	

Synthèse :

Le "Pont de Cendrillon" propose une interprétation festive et nocturne du thème des ponts animés, se transformant en piste de danse dynamique grâce à ses boules à facettes. Cette double fonction infrastructure/dancefloor offre une vision originale et urbaine de l'animation d'un pont. Malgré une réalisation soignée, on aurait pu souhaiter plus d'audace dans le choix des matériaux pour enrichir davantage cette proposition créative.





Établissement : Collège de l'III d'Illfurth	Enseignant-e : Carole Legault	Catégorie : 6
Titre : Pont du futur	Classe : 3 ^e	Prix du jury

Synthèse :

Le "Pont Futur" impressionne par sa vision audacieuse d'une connexion entre deux univers, s'inspirant intelligemment des ponts suspendus traditionnels. Les références à l'univers de la science-fiction sont également appréciables et bien exécutées. L'exécution technique de la maquette traduit cette transition entre deux mondes. Ce projet se distingue par sa capacité à marier références architecturales classiques et imaginaire futuriste, créant ainsi une proposition innovante qui répond parfaitement au thème des "Ponts animés".



Établissement : Collège de l'III d'Illfurth	Enseignant-e : Carole Legault	Catégorie : 6
Titre : Pon'Potes	Classe : 3 ^e	

Synthèse :

En jouant à fond la carte du réemploi de matériaux et même de déchets tout simplement, le groupe propose un résultat coloré. Un paysage surprenant est créé grâce aux tapis de ces motifs... Et on adore le titre très drôle de cette création !

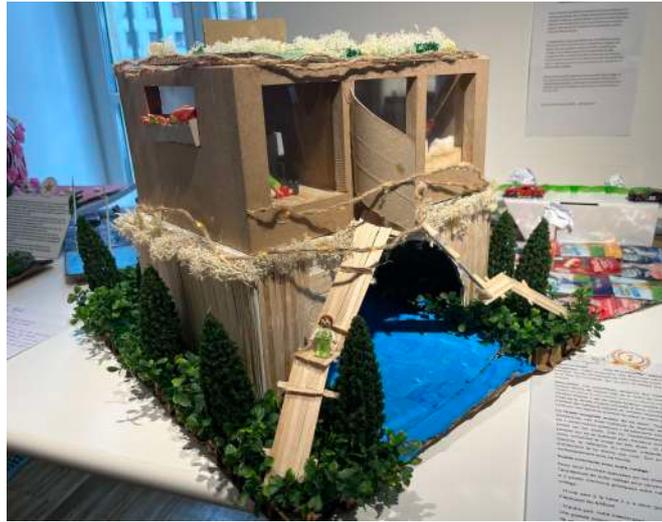




Établissement : Collège de l'III d'Illfurth	Enseignant-e : Carole Legault	Catégorie : 6
Titre : Pont Gaine Dupont	Classe : 3 ^e	1 ^{er} Prix

Synthèse :

Avec ses façades recouvertes de bardage bois et tous les détails bien pensés, la maquette présente une qualité d'exécution remarquable. On aime les aménagements extérieurs et les espaces verts sur les rives de la rivière. C'est une très belle représentation de maison pont !



Établissement : Collège de l'III d'Illfurth	Enseignant-e : Carole Legault	Catégorie : 6
Titre : John Park Bridge	Classe : 3 ^e	

Synthèse :

L'idée d'une autoroute suspendue sur un pont est sympathique et innovante, on aurait envie de s'y arrêter...Le rendu est agréable à voir. L'histoire de la maquette basée sur une private joke n'a pas été saisie par le jury, vous nous expliquerez la blague !

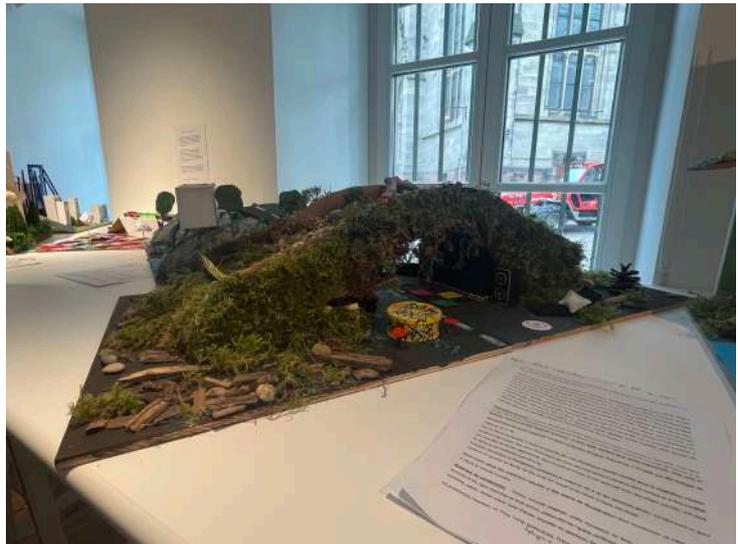




Établissement : Lycée Albert Schweitzer Mulhouse	Enseignant-e : Frédéric Henninger	Catégorie : 7
Titre : Z-106	Classe : 1 ^{ère} spé. Arts plastiques	Coup de cœur

Synthèse :

Votre projet "Z-106" a su nous surprendre par son originalité en plaçant l'animation sous le pont. L'idée d'une fête comme acte de résistance et de célébration dans un monde en crise est puissante. La qualité des détails et le choix des matériaux ont servi votre concept avec pertinence. Une approche pleine d'imagination et de profondeur !



Établissement : Lycée Albert Schweitzer Mulhouse	Enseignant-e : Frédéric Henninger	Catégorie : 7
Titre : The Dragon Bridge	Classe : 1 ^{ère} spé. Arts plastiques	1 ^{er} Prix

Synthèse :

"The Dragon Bridge" a su captiver le jury par sa vision festive et dynamique du thème, son concept original et puissant du dragon asiatique, et une qualité de réalisation exceptionnelle. Votre direction artistique cohérente et votre souci du détail ont fait la différence. Un projet qui témoigne d'une belle maîtrise et d'une recherche approfondie.





Établissement : Lycée Louis Armand de Mulhouse	Enseignant-e : Maëva Serra et Andréa Mordiconi	Catégorie : 7
Titre : Bubble's Bridge	Classe : Terminale	Prix du jury

Synthèse :

"Bubble Bridge" a séduit par son concept original et poétique d'un nouveau carrefour de vie aérien, sa qualité de production impressionnante dans le traitement des détails et un travail de recherche approfondi et inspirant. Une proposition qui ouvre de belles perspectives sur l'urbanisme de demain.



Établissement : Lycée Louis Armand de Mulhouse	Enseignant-e : Maëva Serra et Andréa Mordiconi	Catégorie : 7
Titre : Pont de l'espoir	Classe : Terminale	Coup de cœur

Synthèse :

Votre projet a touché par son scénario poignant lié à la crise climatique et la résilience humaine, son concept fort et porteur d'espoir, et la délicatesse de sa production et de ses détails. Vos références au monde d'après ont particulièrement résonné. Un projet plein d'émotion et de sens.





Établissement : Lycée Louis Armand de Mulhouse	Enseignant-e : Maëva Serra et Andréa Mordiconi	Catégorie : 7
Titre : Pont Teneur	Classe : Terminale	

Synthèse :

Votre projet "Le pont teneur" a su nous interpeller par sa simplicité efficace, son jeu de mots original et la qualité de sa production, notamment dans le traitement de la forme de l'aqueduc et du collage de la pierre. Vos références à des structures urbaines alternatives ont été bien perçues. Une approche conceptuelle astucieuse !



Établissement : Lycée Louis Armand de Mulhouse	Enseignant-e : Maëva Serra et Andréa Mordiconi	Catégorie : 7
Titre : Entre les cimes	Classe : Terminale	

Synthèse :

Votre projet "Entre les cimes" a impressionné par son interprétation imaginative du thème, son concept dystopique original et sa qualité de production qui témoigne d'un travail de structure réfléchi et détaillé. La richesse de vos références a enrichi la proposition. Continuez à explorer des concepts aussi audacieux !





Établissement : Lycée Jean Jacques Henner d'Altkirch	Enseignant-e : Guy Westermann	Catégorie : 7
Titre : Pont double dans la roche	Classe : Première	

Synthèse :

Votre projet de "Pont double dans la roche" impressionne par sa qualité de réalisation et son réalisme. La conception d'un ouvrage de génie civil complexe intégré à la topographie démontre une belle compréhension des enjeux constructifs. Bien que l'animation ait nécessité un peu d'imagination, le double style apporte un dynamisme certain à l'ensemble, en lien avec des références architecturales existantes. Un travail rigoureux et précis !

