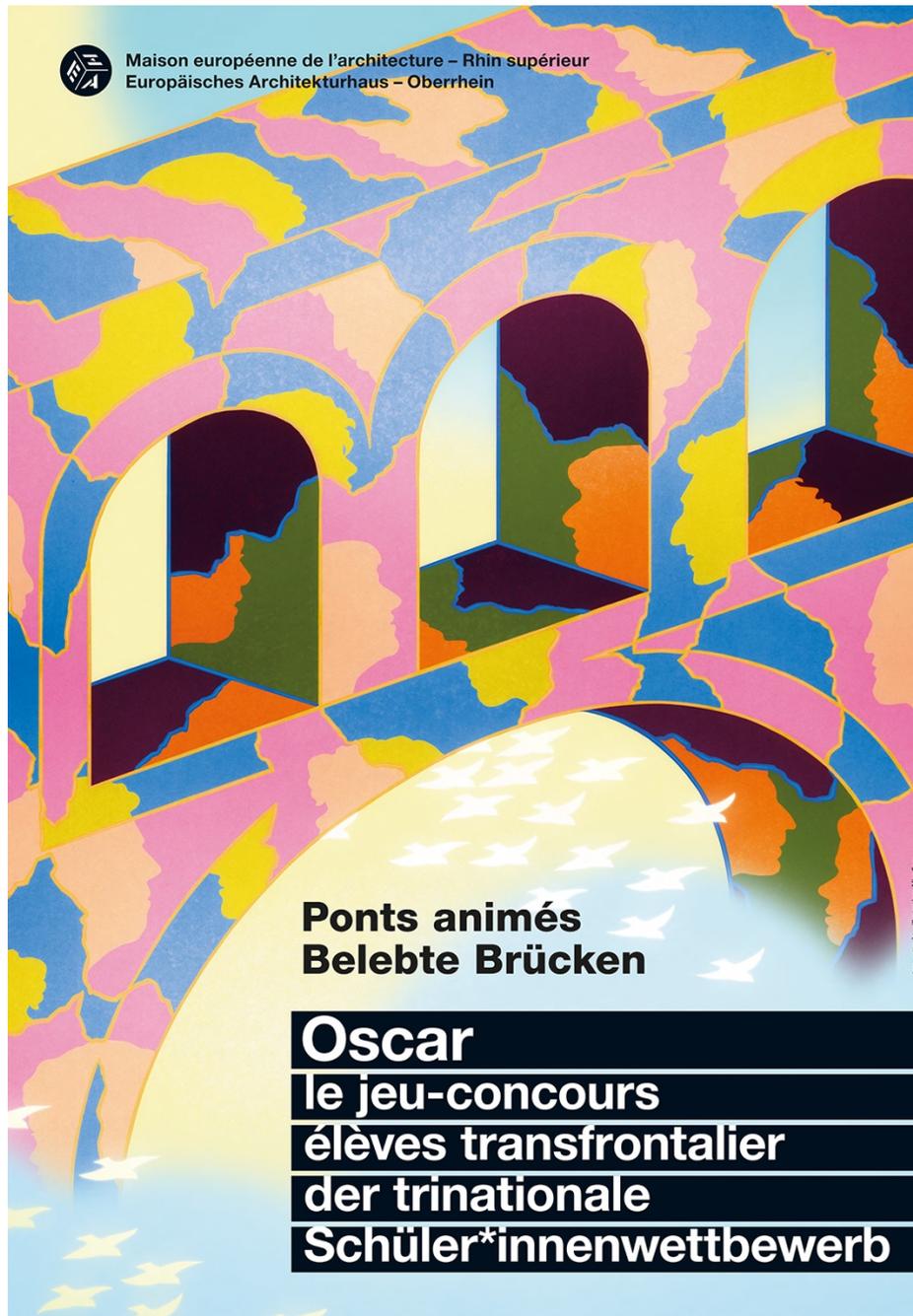




Maison européenne de l'architecture
Rhin supérieur
Europäisches Architekturhaus
Oberrhein

Oscar jeu-concours élèves transfrontalier Synthèse des prix et commentaires du jury Colmar





Synthèse des prix

Catégorie 3

 **1^{er} prix** : « Le ponts d'accrobranche », École ABCM Zweisprachigkeit d'Ingersheim, classe CE1/CE2 Bilingue de Susanne De Vries

 **1^{er} prix** : « Le pontastique », École élémentaire de Sundhoffen, classe CE1/CE2 de Séverine Peuple

 **Coup de cœur** : « Le pont-chat ou le chat-pont », École primaire Montessori les petits roseaux de Baltzenheim, classe de CE1/CE2 d'Audrey Muller et Carla Fino

Catégorie 4

 **1^{er} prix** : « Le pont à deux étages », École primaire Montessori les petits roseaux de Baltzenheim, classe de CM1/CM2 d'Audrey Muller et Carla Fino

Catégorie 5-6

 **1^{er} prix** : Pour l'ensemble des maquettes du Collège Lazare de Schwendi, club développement durable de Carine Greco et Martine Freyburger

 **Encouragement** : pour les trois maquettes du Collège Jacques Prévert, classe 4eme section euro-allemand de Marie Ahle

 **Prix du jury** : « Le pont girafe », Collège Institut de l'Assomption, classe 4^e3 de Sophie Maurer

 **Coup de cœur** : « Le pont lézard », Collège Institut de l'Assomption, classe 4^e3 de Sophie Maurer

Catégorie 7

 **1^{er} prix** : L'ensemble des maquettes du lycée Blaise Pascal de Colmar de la classe PArl 1 (Pousse d'Architecture et d'Ingénieur) d'Antonio De Carvalho, Martine Meyer et Anja Siemon

 **Coup de cœur** : « Sky Line Bridge », lycée Blaise Pascal de Colmar, classe PArl 1 d'Antonio De Carvalho, Martine Meyer et Anja Siemon



Maison européenne de l'architecture
Rhin supérieur
Europäisches Architekturhaus
Oberrhein

♥ **Coup de cœur** : « Aloy's bridge », lycée Blaise Pascal de Colmar, classe PArl 1
d'Antonio De Carvalho, Martine Meyer et Anja Siemon

♥ **Coup de cœur** : « Mujuryoku », lycée Blaise Pascal de Colmar, classe PArl 1
d'Antonio De Carvalho, Martine Meyer et Anja Siemon

♥ **Coup de cœur** : « Blue Gold », lycée Blaise Pascal de Colmar, classe PArl 1
d'Antonio De Carvalho, Martine Meyer et Anja Siemon

Commentaire général sur l'ensemble des maquettes : Sur un sujet un peu difficile,
un formidable imaginaire développé sur des propositions très concrètes par toutes les
classes participantes ! TRES BEAU CRU ! :-) BRAVO !



Commentaires du jury

Établissement : École ABCM Zweisprachigkeit d'Ingersheim	Enseignant-e : Susanne De vries	Catégorie : 3
Titre : Les ponts accrobranche	Classe : CE1/CE2 bilingue	1^{er} prix

Synthèse :

Tous les types de ponts/ passages au-dessus du vide sont représentés ! Y compris une tyrolienne ! Vrai travail collectif, ou un vote démocratique a sélectionné les sujets travaillés. Ton vivant et léger ! Que de détails ! Et des matériaux différents. Tous les ponts se relient entre eux et se croisent à l'école. L'éducation comme point central et rassembleur !

Quelle belle énergie ! BRAVO



Établissement : École élémentaire de Sundhoffen	Enseignant-e : Séverine Peuple	Catégorie : 3
Titre : Le pontastique	Classe : CE1/CE2	1^{er} prix

Synthèse :

Pont métamorphosé en succession de plateformes à usages multiples. Une canopée virevolte et signale joliment la traversée. Voyez les équipements proposés (une pizzeria au rdc!) Belle idée de donner l'échelle avec des petites perles ! Un papa architecte est intervenu dans la classe, mais les photos des croquis montrent que le projet est bien celui des enfants ! BRAVO





Établissement : École primaire Montessori les petits roseaux de Baltzenheim	Enseignant-e : Audrey Muller et Carla Fino	Catégorie : 3
Titre : Le pont-chat ou le chat-pont	Classe : CE1/CE2	Coup de cœur

Synthèse :

Pont animal/animé ! que les animaux empruntent !

Les chats laissent tranquilles les petits poissons qui cheminent aussi dessus. L'eau est en patchwork de tissus et les oreilles du chat sont des arbres ! Petite maquette adorable et pleine de poésie !





Établissement : École primaire Montessori les petits roseaux de Baltzenheim	Enseignant-e : Audrey Muller et Carla Fino	Catégorie : 4
Titre : Le pont à deux étages	Classe : CM1/CM2	1^{er} prix

Synthèse :

Pont à deux étages ... pour 2 fois plus de place !

Il y a un jardin partagé en bas avec coin tranquille et balançoire et vie plus urbaine au-dessus avec magasins, bibliothèque et terrasse. Devant, une piste cyclable (et non une route ! : les cyclistes sont bien dessinés!. Les fixations du haubanage sont délicatement fabriquées et voyez ce joli sol en mosaïque de couleurs ! BRAVO





Établissement : Collège Lazare de Schwendi	Enseignant-e : Carine Greco et Martine Freyburger	Catégorie : 5
Titre : Le pont des falaises dangereuses	Classe : Club développement durable	Coup de cœur

Synthèse :

Aimez-vous les sensations fortes ? En Italie, entre 2 grandes falaises, un pont à haubans et filet de belle allure vous donne le vertige ! Site à but sportif bien équipé. Même le bar est prévu en dessous ! Très beau rendu des falaises et rendu très graphique par la couleur noire



Établissement : Collège Lazare de Schwendi	Enseignant-e : Carine Greco et Martine Freyburger	Catégorie : 5
Titre : Le pont féérique ou le pont fer-Eric !	Classe : Club développement durable	Coup de cœur

Synthèse :

Quel sens du matériau pour avoir si bien su représenter la massivité du pont ! Des monstres maritimes (Loch Ness ?) poussent des petits êtres à refaire leur vie bien à l'abri sur le pont et dans ses arches. Même le train déraillé, envahi de plantes, sert de refuge





Établissement : Collège Lazare de Schwendi	Enseignant-e : Carine Greco et Martine Freyburger	Catégorie : 5
Titre : Le pont déconnecté	Classe : Club développement durable	Coup de cœur

Synthèse :

Le panneau interdiction du portable est bien posé en évidence au sommet de la montagne ! Un pont pour y réapprendre à se parler et à faire des animations ensemble loin des réseaux et des écrans ! La salle de billard américain vous y attend ! Maquette aux détails précieux et aboutis. .



Établissement : Collège Lazare de Schwendi	Enseignant-e : Carine Greco et Martine Freyburger	Catégorie : 6
Titre : Dans ma bulle	Classe : Club développement durable	

Synthèse :

Gustave Eiffel n'a qu'à bien s'accrocher ! Un beau pont métallique à mono-arc en jantes de vélo et tablier bardé de terre cuite. Notre société de loisirs aime les endroits « ouaouh » ! Donc allons dormir dans des bulles suspendues ou bien descendre un toboggan force 4 ! Les petits bonhommes donnent l'échelle du projet. Détails très soignés et beau travail de l'eau. BRAVO





Établissement : Collège Lazare de Schwendi	Enseignant·e : Carine Greco et Martine Freyburger	Catégorie : 6
Titre : Apocalypse	Classe : Club développement durable	Coup de cœur

Synthèse :

Un texte bien nihiliste raconte la fin d'un monde dans la Ville 11 (comme les districts dans Hunger Games ?). C'est un pont où son atmosphère étrange et calme dans les nuances de gris rappelle un tableau de Anselm Kieffer. Cette mélancolie est contrebalancée par la délicatesse des cabanons refuges en écorces de bois. L'humain résiste



Établissement : Collège Lazare de Schwendi	Enseignant·e : Carine Greco et Martine Freyburger	Catégorie : 6
Titre : Le pont du débarquement	Classe : Club développement durable	Coup de cœur

Synthèse :

Très sérieuse recherche historique sur le Jour J du débarquement des américains en Juin 1944. Le pont sert de support pour un travail de mémoire sur des évènements pourtant lointains pour leur âge. Détails justes et bien réalisés. Le pont comme passage du passé au présent





Établissement : Collège Jacques Prévert de Wintzenheim	Enseignant-e : Marie Ahle	Catégorie : 6
Titre : Le pont aux références allemandes	Classe : 4 ^e section euro allemand	Encouragement

Synthèse :

Audi, VW, Haribo, Playmobil, Schleich, les références allemandes sont bien là ! Pont comme présentoir de produits ? Prouesse des piliers en marrons peints qui répondent à la trame de poteaux.



Établissement : Collège Jacques Prévert de Wintzenheim	Enseignant-e : Marie Ahle	Catégorie : 6
Titre : Le pont levant Franco-Allemand	Classe : 4 ^e section euro allemand	Encouragement

Synthèse :

On passe le Rhin. Ou pas ! si le pont est levé... Un mécanisme ingénieux est prévu avec 2 fils qui ouvrent le pont.

Des photos comme des panneaux publicitaires présentent les 2 pays. Matériaux rudes et piliers gris. Le pont se veut solide. Le Rhin est bien canalisé, comme dans la réalité.





Établissement : Collège Jacques Prévert de Wintzenheim	Enseignant-e : Marie Ahle	Catégorie : 6
Titre : Le pont H Franco-Allemand	Classe : 4 ^e section euro allemand	Encouragement

Synthèse :

Un pont simple mais flashy ! Matériaux rudimentaires mais geste esthétique efficace !

Les couleurs des drapeaux donnent un côté Mondrian monumental à ce passage sur le Rhin : Un grand H comme une porte !

Le Rhin a beau être canalisé, il y a quand même des poissons qui sourient !



Établissement : Institut de l'Assomption à Colmar	Enseignant-e : Sophie Maurer	Catégorie : 6
Titre : Le pont Girafe	Classe : 4eme	Prix du jury

Synthèse :

Belle idée d'un pont vivant où une girafe aide les animaux piégés par le feu à passer de l'autre côté de la fosse !

D'un côté la savane brûle, de l'autre elle est fleurie encore.

Belle réalisation, matériaux bien travaillés et maîtrise de l'échelle. Mise en scène spectaculaire !





Établissement : Institut de l'Assomption à Colmar	Enseignant-e : Sophie Maurer	Catégorie : 6
Titre : Le pont du paradis et de l'enfer	Classe : 4eme	

Synthèse :

Le pont de Charon qui nous fera passer le Styx mais plus avec sa barque !
Gare à ceux ou celles qui ne feront pas attention où ils mettent les pieds sur ce pont qui relie les 2 quartiers du paradis : L'enfer n'est pas loin ! Juste en dessous !
Beau contraste des couleurs.
Effet onirique du coton. Détails soignés et minutieux.



Établissement : Institut de l'Assomption à Colmar	Enseignant-e : Sophie Maurer	Catégorie : 6
Titre : Ville VS nature	Classe : 4eme	

Synthèse :

Un pont pour passer de la ville animée à la nature paisible. Même les matériaux du pont changent de part et d'autre. Avec un symbole de reconnaissance que les fans de JUL reconnaîtront et qui soutient le pont.





Établissement : Institut de l'Assomption à Colmar	Enseignant-e : Sophie Maurer	Catégorie : 6
Titre : Le pont lézard	Classe : 4eme	Coup de cœur

Synthèse :

Le pont lézard ou le pont des arts ?

En tout cas, un bien joli pont animal avec à son entrée la tête qui bouge et toutes ses écailles !

L'idée et son dessin préparatoire à la maquette sont très poétiques. Belle présentation en diagonale Travail consciencieux.





Établissement : Lycée Blaise pascal de Colmar	Enseignant-e : Antonio Carvalho, Martine Meyer, Anja Siemon	Catégorie : 7
Titre : Sky line Bridge	Classe : 2 nd PARI	Coup de cœur

Synthèse :

À New York, on sur-construit la ville. La plateforme ascenseur (comme au Louvre !) fait le lien entre ville haute et ville basse, et il fonctionne réellement (cordes, poulie...) ! Riches détails (affiches, tags...) et beau circuit de l'eau. Les personnages donnent l'échelle de la grande hauteur des immeubles ! Intéressants traitements différenciés des bâtiments en surface. Blade Runner en plus ludique !



Établissement : Lycée Blaise pascal de Colmar	Enseignant-e : Antonio Carvalho, Martine Meyer, Anja Siemon	Catégorie : 7
Titre : Festival Bridge	Classe : 2 nd PARI	

Synthèse :

Beau scénario raconté avec humour où un architecte Ralph Bartholdi rencontre un constructeur Mathioli de Vinci ! Pont racé d'où l'on peut voir la projection d'un film en extérieur. Mais la séance est finie.. Où sont les spectateurs ?

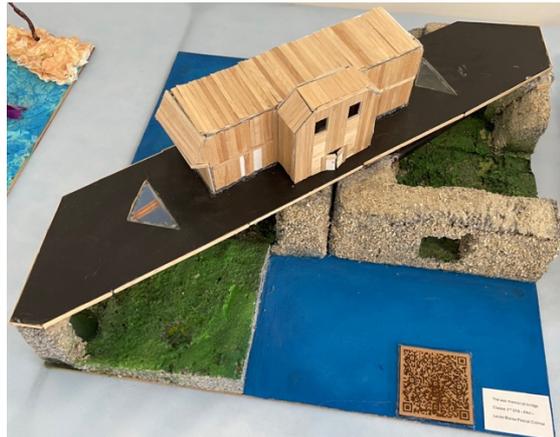




Établissement : Lycée Blaise pascal de Colmar	Enseignant-e : Antonio Carvalho, Martine Meyer, Anja Siemon	Catégorie : 7
Titre : War mémorial bridge	Classe : 2 nd PARI	

Synthèse :

Musée-pont posé sur des restes de bunkers.
Belle diagonale bien radicale !
On voit même à travers le tablier du pont grâce au plancher vitré !
Contraste des matériaux choisis et beau rendu des textures.
On aimerait tant pouvoir traverser le musée de part et d'autre...



Établissement : Lycée Blaise pascal de Colmar	Enseignant-e : Antonio Carvalho, Martine Meyer, Anja Siemon	Catégorie : 7
Titre : Blue horizon	Classe : 2 nd PARI	

Synthèse :

Aux Philippines, un centre sportif glamping chic où l'on peut se ressourcer .
Cet espace est construit comme un pont entre des îles pour en limiter ses impacts. Bâtiments simples et nets, sans fioritures.
Maquette élégante, l'eau et le sable sont très soigneusement travaillés. Jolie modénature des toitures.
Ambiance douce et invitant au farniente...





Établissement : Lycée Blaise pascal de Colmar	Enseignant-e : Antonio Carvalho, Martine Meyer, Anja Siemon	Catégorie : 7
Titre : Aloy's bridge	Classe : 2 nd PARI	Coup de cœur

Synthèse :

Aloy est l'héroïne d'un jeu vidéo dans un monde post-apocalyptique. Il faut se défendre contre monstres et machines commandées par une I.A. malveillante. Comment organiser des abris ? Avec un étonnant mariage du Golden Gate ou ce qu'il en reste et d'un pont médiéval habité ! Une porte fortifiée défend l'accès.

Très beau travail de maquette, avec un rendu de la solidité des piliers en moellons, du sol saccagé et sec avec des vraies plantes ! Grand soin apporté aux détails.

Une vraie maquette pour travailler comme un pro de l'image les ambiances d'un jeu vidéo !



Établissement : Lycée Blaise pascal de Colmar	Enseignant-e : Antonio Carvalho, Martine Meyer, Anja Siemon	Catégorie : 7
Titre : Mujurkyoku	Classe : 2 nd PARI	Coup de cœur

Synthèse :

Inspiré d'Avatar, ce pont en apesanteur « mujuryoku » relie des îles flottantes entre elles.

Un Torii marque l'entrée vers une capsule architecturale, habitat minimaliste du dernier survivant. Ambiance japonisante épurée. Belle massivité des rochers formant les îles.

Belle et astucieuse manière de représenter un objet en sustentation.





Établissement : Lycée Blaise pascal de Colmar	Enseignant-e : Antonio Carvalho, Martine Meyer, Anja Siemon	Catégorie : 7
Titre : Blue gold	Classe : 2 nd PARI	Coup de cœur

Synthèse :

En Erythrée, l'eau est une denrée rare. Un Pont offre espaces de rencontres et dessalinisateur. Un fort pilier répond à la la masse rocheuse. Contenant un élégant escalier vitré, il accompagne la verticalité des fins piliers torsadés qui suspendent la plateforme inférieure. Le tablier supérieur, joliment cuvelé, se ponctue de panneaux PV finement décorés. Un camp glamping met en scène un décor de (faux) palmiers. Projet rigoureux et équilibré et maquette très bien exécutée avec un choix judicieux des matériaux.



Établissement : Lycée Blaise pascal de Colmar	Enseignant-e : Antonio Carvalho, Martine Meyer, Anja Siemon	Catégorie : 7
Titre : Ecoludo	Classe : 2 nd PARI	

Synthèse :

Au-dessus du canal de Suez, un pont superpose salles et terrains de sport. C'est un programme royal ! (Lire le scénario). Sous le soleil des tropiques, les parois vitrés seront délicates à gérer malgré les pare-soleil ! Les Panneaux PV peuvent-ils aider à protéger le toit de l'ardeur solaire ? La forme du pont est élégante avec ses extrémités arrondies. On aurait aimé qu'elle soit mise en situation et interagisse avec le gigantisme du canal.

