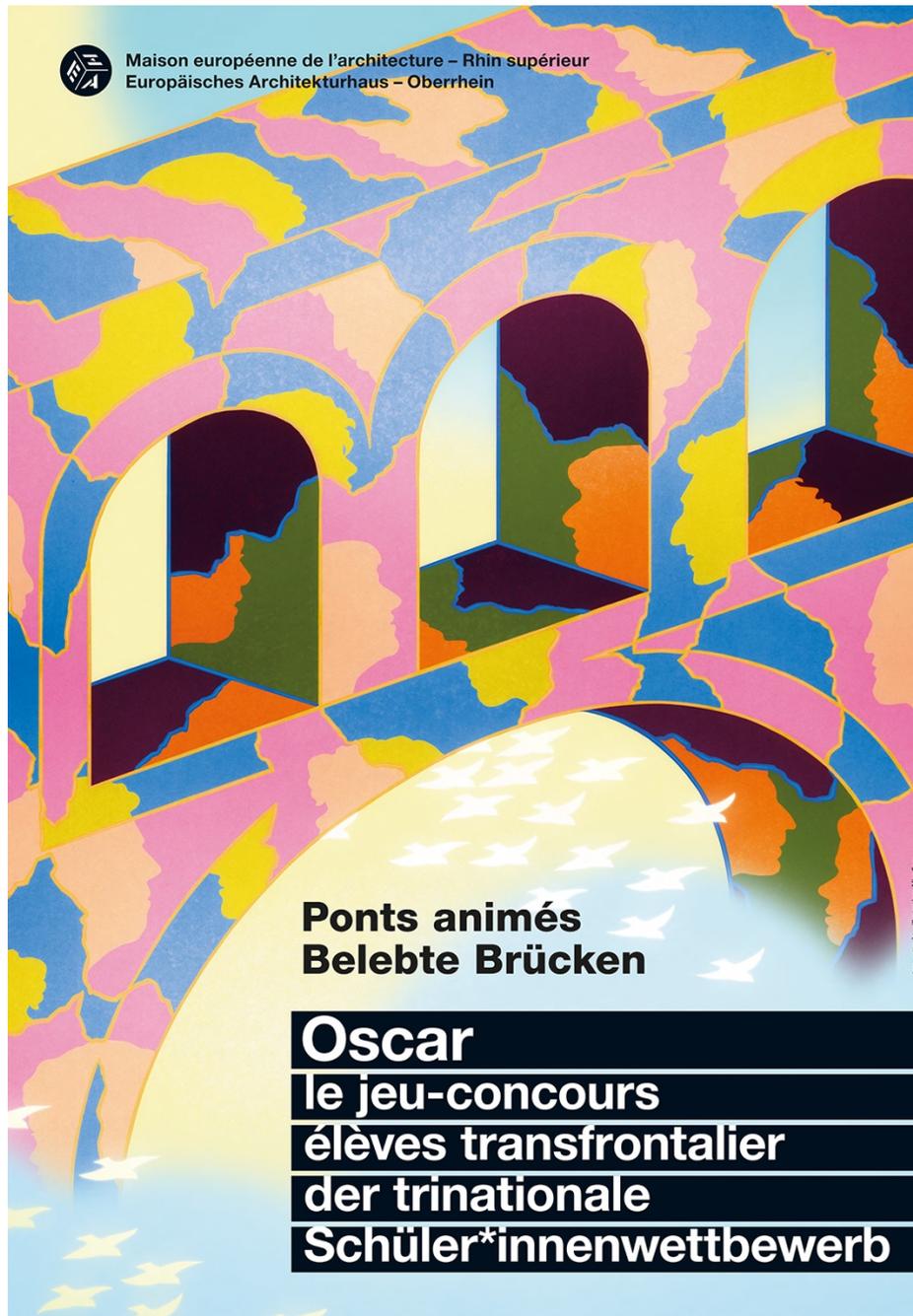




Maison européenne de l'architecture  
Rhin supérieur  
Europäisches Architekturhaus  
Oberrhein

## Oscar jeu-concours élèves transfrontalier Synthèse des prix et commentaires du jury Strasbourg





## Synthèse des prix

### Catégorie hors temps scolaire

 **1<sup>er</sup> prix** : « Le pont de volcanologues », Périscolaire Mille et une Curiosités OPAL de Lampertheim de Christophe Garroy

 **1<sup>er</sup> prix** : « San Francis'Pont », École des Arts de Schiltigheim, cours d'Arts plastiques de Juliette Boulard

 **Prix du jury** : « L'architecture pour tous », Quartiers Mineurs de la maison d'Arrêt de Strasbourg de Betty Damez

 **Coup de cœur pour la mise en scène** : « Le Rainbow Bridge », Périscolaire Mille et une Curiosités OPAL de Lampertheim de Christophe Garroy

### Catégorie 1-2

 **1<sup>er</sup> prix** : « Le Pont Arc en ciel », Maternelle Arc en Ciel de Brumath, Classe grise de Véronique Petit

 **1<sup>er</sup> prix** : « Le Pont qui bouge », Maternelle de Cronembourg Centre, Classe de moyenne et grande section de Pierre Méens

 **Prix du jury** : « Notre grand voyage d'Entzheim à Papeete », École d'Entzheim, classe de CP/CE1 de Stéphanie Bécard

 **Coup de cœur de la maquette ludique** : « Le pont singe animé », École d'Entzheim, classe de CP de Florent Klein

### Catégorie 3-4

 **1<sup>er</sup> prix** : « Pont des 4 vies », École primaire Rodolphe Reuss 1de Strasbourg, classe de CM1 de Céline Chabot

 **Prix du jury** : « Le pont des émotions », École élémentaire Leclerc de Mundolsheim classe 1 de Damien Hauswald

 **Coup de cœur poétique** : « Le village suspendu », École primaire de Kaltenbach à Rosteig, classe 1 de Arthur Paquet



## Catégorie 6

 **1<sup>er</sup> prix** : « Le pont transcendant les cieux », Collège André Maurois de Bischwiller, classe 4<sup>e</sup>6 d'Estelle Burlett

 **1<sup>er</sup> prix** : « Ascenseur social », Collège André Maurois de Bischwiller, classe 3<sup>e</sup>6 de Caroline Steinbach

 **Prix du jury** : « Le pont voyageur », Collège André Maurois de Bischwiller, classe 4<sup>e</sup>6 d'Estelle Burlett

 **Prix du jury** : « Entre terre et eau », Collège André Maurois de Bischwiller, classe 3<sup>e</sup>6 de Caroline Steinbach

 **Coup de cœur** : « Ce(ux) qui nous lie(nt) », Collège Freppel de Obernai, classe Graines d'architectes d'Annie Siegriedt

 **Coup de cœur** : « À vous de jouer », Collège Stockfeld de Strasbourg, classe 4<sup>e</sup>2 d'Olivier Calvo

## Catégorie 7

 **1<sup>er</sup> prix** : « Pont de faune », Lycée Ort de Strasbourg, classe de terminales de Christine Schall-Pascoet

 **1<sup>er</sup> prix** : « Pont de la paix », Lycée Heinrich Nessel d'Haguenau, classe 2<sup>nd</sup>5 de Philippe Odoux

 **Prix du jury** : « Le pont des âmes », Lycée Heinrich Nessel d'Haguenau, classe 2<sup>nd</sup>1 d'Éric Salber

 **Prix du jury** : « Spirale d'eau », Gymnase Jean Sturm de Strasbourg, classe 1<sup>er</sup> et terminal AP-LG de Charlène Paris

 **Coup de cœur** : « La rencontre entre deux mondes », Gymnase Jean Sturm de Strasbourg, classe 1<sup>er</sup> et terminal AP-LG de Charlène Paris

 **Coup de cœur** : « Au bout du mensonge la vérité », Gymnase Jean Sturm de Strasbourg, classe de 2<sup>nd</sup> de Charlène Paris



## Commentaires du jury

Établissement : Périscolaire Mille et une Curiosités OPAL de Lampertheim	Enseignant-e : Christophe Garroy	Catégorie : Hors temps scolaire
Titre : Au pont de la forêt	Classe : Périscolaire (cat 1)	

### Synthèse :

Votre pont de la forêt est très beau et bien construit. On voit bien le chemin qu'il suit. Vous avez bien expliqué comment vous l'avez fabriqué. Les petites maisons sur le pont ont toutes un rôle, c'est comme un pont qui vit ! Tout va bien ensemble, et le pont est bien à sa place dans la forêt et dans son histoire. Bravo pour avoir réussi à mettre vos deux maquettes ensemble !



Établissement : Périscolaire Mille et une Curiosités OPAL de Lampertheim	Enseignant-e : Christophe Garroy	Catégorie : Hors temps scolaire
Titre : Le pont de volcanologues	Classe : Périscolaire (cat 2)	<b>1<sup>er</sup> prix</b>

### Synthèse :

Le pont de volcanologues nous a impressionné. L'idée est très forte, on sent que vous êtes partis de votre intérêt pour les volcans pour expérimenter, chercher, tester et construire un pont qui a une histoire. Votre maquette est très riche par la nouvelle fonction donnée aux matériaux, par les mouvements possibles, deux ponts levis, la tyrolienne, la roue des fioles de scientifiques. Le pont est bien ancré dans le contexte du territoire volcanique. Bravo pour cette très belle réalisation !





Établissement : Périscolaire Mille et une Curiosités OPAL de Lampertheim	Enseignant-e : Christophe Garroy	Catégorie : Hors temps scolaire
Titre : Eco-Pontons	Classe : Périscolaire (cat 3)	

**Synthèse :**

Vous avez très bien réussi à représenter les deux mondes opposés : celui, actuel, de la pollution, et celui des éco-pontons. L'idée d'utiliser l'espace du pont pour créer une surface habitable sur l'eau est particulièrement ingénieuse.

Nous avons apprécié que chacun d'entre vous ait pu contribuer à l'ensemble de vos quatre maquettes : le village, l'espace de fête et de loisir, l'observatoire de la nature...

Les personnages que vous avez sculptés donnent beaucoup de vie à votre maquette. Bravo également d'avoir réalisé que l'échelle est importante dans une maquette.



Établissement : Centre socio culturel Arthur Rimbaud d'Obernai	Enseignant-e : Virginie Lukic	Catégorie : Hors temps scolaire
Titre : Le pont qui voulait voyager	Classe : CLAS 1	

**Synthèse :**

Le pont qui voulait voyager présente une très belle volumétrie, et la connexion entre les deux maquettes est fluide. Ces deux parties nous invitent au voyage, en faisant ressentir une évolution du contexte tout au long du parcours, à la fois sur le plan transversal et vertical.

Nous avons particulièrement apprécié le détournement des matériaux, la cohérence de l'échelle, ainsi que le choix de la représentation : dense, foisonnante, vivante — elle réagit même au vent. Bravo pour ce travail remarquable.





Établissement : Périscolaire Mille et une Curiosités OPAL de Lampertheim	Enseignant-e : Christophe Garroy	Catégorie : Hors temps scolaire
Titre : <b>Le Rainbow Bridge</b>	Classe : Periscolaire (cat 4)	<b>Coup de cœur de la mise en scène</b>

**Synthèse :**

Le Rainbow Bridge est un pont aux multiples excroissances ! Nous avons ressenti une véritable volonté de créer un pont-ville en hauteur. Nous avons particulièrement apprécié la finesse de la structure, qui constitue le socle de toute cette construction. L'ensemble de la maquette a été mis en scène avec soin : sous, sur et au-dessus du pont, les personnages sont sculptés avec délicatesse. On se projette aisément dans ce monde coloré. Félicitations pour avoir intégré des thématiques telles que l'écologie, l'inclusion, la culture, l'autonomie, la vie locale, une réflexion sur le climat, etc.



Établissement : Périscolaire Mille et une Curiosités OPAL de Lampertheim	Enseignant-e : Julien Perrier	Catégorie : Hors temps scolaire
Titre : L'heure du choix	Classe : Animation jeunesse (cat 5)	

**Synthèse :**

La maquette de l'heure du choix rend compte d'un franchissement nécessaire de deux mondes opposés, très clairement exprimés. Il y a une belle élévation et volumétrie du pont qui est ancré dans son contexte. Bravo pour cette mise en scène du choix nécessaire et l'attention portée aux détails pour illustrer votre concept.





Établissement : Centre socio culturel Arthur Rimbaud de Obernai	Enseignant-e : Virginie Lukic	Catégorie : Hors temps scolaire
Titre : Espace suspendu	Classe : CLASS 2 (cat 5)	

**Synthèse :**

Votre maquette espace suspendu est très esthétique. Votre choix des couleurs et de la volumétrie exprime très bien cet imaginaire abstrait que vous avez souhaité évoquer. Nous vous félicitons pour votre persévérance dans la recherche des moyens de suspendre vos planètes, comme dans le monde du petit prince.



Établissement : École des Arts de Schiltigheim	Enseignant-e : Juliette Boulard	Catégorie : Hors temps scolaire
Titre : San Francis'Pont	Classe : Cours d'Arts plastiques	<b>1<sup>er</sup> prix</b>

**Synthèse :**

Le San'Francis Pont nous a transporté ! Vous avez réussi à créer un monde, une histoire dans laquelle on a envie d'évoluer. Plus qu'un seul pont, c'est une vallée traversée par une multitude de ponts, diversifiés (passerelle, pont habité, téléphérique, des tunnels suspendus, pont de la biodiversité, qui unissent les deux flancs de la montagne. Votre maquette très grande et haute, bien sculptée est très solide et tient. L'attention au détail est incroyable, le réemploi de matériaux est varié et se fond bien dans l'ensemble, l'échelle est plutôt juste, le tout formant une belle unité. Félicitation pour cette maquette extrêmement riche !





Établissement : Quartiers Mineurs maison d'Arrêt de Strasbourg	Enseignant-e : Betty Damez	Catégorie : Hors temps scolaire
Titre : « L'architecture pour tous »	Classe : Quartier des mineurs (cat 6)	<b>Prix du jury</b>

**Synthèse :**

Les trois maquettes du projet « architecture pour tous » réussissent à nous transporter dans l'espace et le temps. Nous avons perçu votre réflexion quant au cheminement, pour traverser ce qui vous anime. Vous avez réussi à le modéliser en objet 3D, ce qui le rend saisissable par tout le monde : les couleurs, le foisonnement, les espaces structurés, rigides, d'autres libres... L'évolution du pont à travers ces trois espaces est perceptible et fluide. Bravo pour l'investissement dont vous avez fait preuve dans ce travail.





Établissement : Maternelle Arc en Ciel de Brumath	Enseignant-e : Véronique Petit	Catégorie : 1
Titre : Le pont Arc en ciel	Classe : Classe grise	1 <sup>er</sup> Prix

### Synthèse :

Les enfants nous proposent ici un pont tournant traversant un paysage coloré et vivant.

Le jury a apprécié ces maquettes hautes en couleur mettant en avant un dispositif de pont dynamique. La possibilité de l'activer et le faire tourner sur l'ensemble des zones rend la proposition riche et pertinente. La place laissée aux piétons donne envie de le traverser.

Le jury souligne le travail d'équipe entre les différents élèves qui ont signé leur ouvrage avec leurs prénoms construits avec des matériaux naturels !



Établissement : Maternelle de Cronenbourg centre	Enseignant-e : Pierre Méens	Catégorie : 2
Titre : Le pont qui bouge.	Classe : Moyenne et grande section	1 <sup>er</sup> Prix

### Synthèse :

Les élèves nous proposent une immersion dans une traversé de grands paysages naturels, en suivant un ruisseau prenant sa source dans une montagne verdoyante, traversant ensuite des champs diversifiés pour enfin venir se jeter dans la mer.

Le jury a particulièrement apprécié le travail mené sur le concept de traversé avec une structure légère et stable ayant une empreinte au sol minimale. Les matériaux de réemploi sont employés avec pertinence, notamment le papier recyclé pour créer les maisons et la surface du pont. Le jury est sensible à la dimension poétique et universelle qui invite à repenser l'empreinte de l'homme sur le paysage. Très beau travail !





Établissement : École d'Entzheim	Enseignant-e : Florent Klein	Catégorie : 2
Titre : Le pont singe animé	Classe : CP	Coup de cœur de la maquette ludique.

**Synthèse :**

Cette maquette en trois parties nous propose un parcours du tyro-boggan au pont de singe animé en passant par le pont des aventures. Le jury a apprécié la réflexion menée autour des différentes manières d'animer : mécaniquement et par l'usage et ses usagers. On a autant envie de le parcourir au-dessus, qu'en dessous avec les nombreux aménagements : zoo, plage ou encore escalade. Un vrai travail cohérent sur l'assemblage et les matériaux employés avec un coup de cœur sur les personnages et animaux fait-maison !

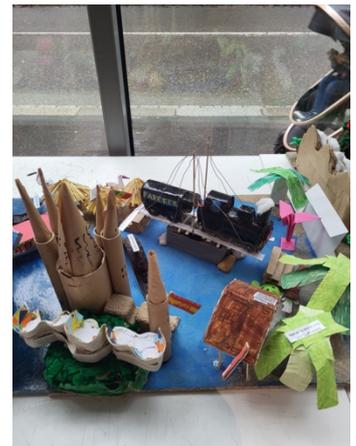


Établissement : École d'Entzheim	Enseignant-e : Stéphanie Bécard	Catégorie : 2
Titre : Notre grand voyage d'Entzheim à Papeete	Classe : CP/CE1	Prix du jury

**Synthèse :**

La classe nous invite à participer à leur grand voyage à la recherche du soleil de Papeete. Le récit est retranscrit en maquette, QR code et livre pop-up et nous invite à voyager entre les continents. Cette traversée nous invite à questionner les différents moyens de franchissement, transports et met en avant les particularités culturelles et architecturales de chaque pays.

Le jury a apprécié ce projet global par les apports pédagogiques des différents intervenants : architecte, illustratrice et la mise en œuvre de différentes passerelles culturelles. Beau travail et merci pour ce voyage entraînant !

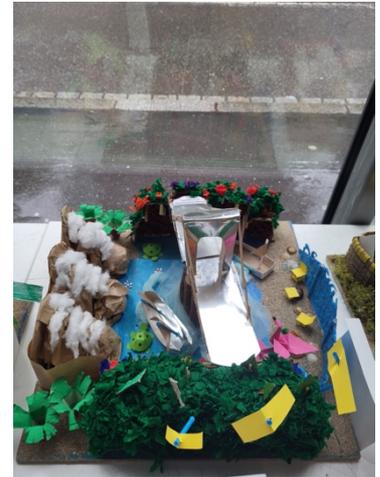




Établissement : École d'Entzheim	Enseignant-e : Stéphanie Bécard	Catégorie : 2
Titre : Notre voyage à travers différents pays.	Classe : CP/CE1	

**Synthèse :**

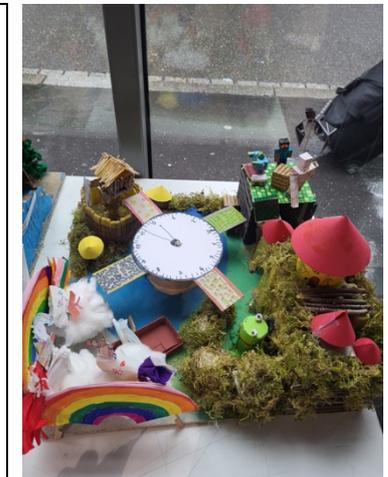
Le projet de pont tournant propose de relier différents paysages naturels, de la montagne à une grotte habitée, notamment. Une maquette bien réalisée où le pont est un support et une invitation à voyager.



Établissement : École d'Entzheim	Enseignant-e : Stéphanie Bécard	Catégorie : 2
Titre : Notre voyage dans le temps.	Classe : CP/CE1	

**Synthèse :**

Les élèves nous proposent ici un voyage à travers différents univers et époques. A l'aide d'un pont faisant référence à une horloge, nous pouvons traverser le temps, de Minecraft à Astérix en passant par les Licorne ou encore le Moyen-Âge. Un joli travail conciliant les envie des élèves autour d'une idée centrale efficace.





Établissement : École primaire de Kaltenbach	Enseignant-e : Arthur Paquet	Catégorie : 3
Titre : Le village suspendu	Classe : Classe 1	Coup de cœur poétique

**Synthèse :**

Le jury a apprécié le côté très aérien et poétique de la maquette. Très bonne qualité plastique.  
On note la réalisation en matériaux naturel.



Établissement : École élémentaire Leclerc de Mundolsheim	Enseignant-e : Damien Hauswald	Catégorie : 4
Titre : Le pont des émotions	Classe : Classe 1	Prix du jury

**Synthèse :**

Le jury a apprécié le pont prit comme une métaphore de la gestion des émotions. Par ce projet on quitte le pont traditionnel et technique qui répond à un besoin physique de franchissement pour s'intéresser au pont psychique et pour parler d'émotions.  
Il a été impressionné par l'ampleur du projet qui touche tant l'architecture que le vivre ensemble de la classe. Des concepts fins ont été traduits plastiquement de façon très claire. On souligne la qualité de la production.





Établissement : École primaire Rodolphe Reuss 1de Strasbourg	Enseignant-e : Céline Chabot	Catégorie : 4
Titre : Pont des 4 vies	Classe : CM1	1 <sup>er</sup> Prix

**Synthèse :**

Le jury a apprécié l'originalité du pont, et son organisation en différents niveaux. La composition plastique répond bien au concept. On retrouve bien le lien social, avec les différents éléments

On félicite la réalisation soignée de la maquette. Le sujet de pont anime prend vie par son projet

Le jury aurait envie d'y habiter.



Établissement : RPI Le piémont des Vosges du Nord de Dossenheim sur Zinsel	Enseignant-e : Muriel Reinhart	Catégorie : 4
Titre : Pont musée	Classe :	

**Synthèse :**

Le jury a apprécié l'attention que les élèves portent au patrimoine local.

Le pont transmet une histoire. Transformation du pont en musée, permet un passage entre le passé et le présent qu'entre le parking et le lieu historique.

Le jury note le travail autour des matériaux et des techniques muséographiques. Le jury a apprécié la visite du village de Dossenheim sur Zinsel.





Établissement : Collège Marcel Pagnol de Wasselone	Enseignant-e : Céline Nullans et Antoine Fritsch	Catégorie : 6
Titre : La route des deux cultures	Classe : 3 <sup>e</sup>	

**Synthèse :**

Le projet présenté respecte leurs intentions avec un beau travail sur les échelles et les échanges entre frontaliers. La mise en place de personnages est appréciée pour donner vie à la maquette. Vous auriez pu travailler sur différentes formes et couleurs pour les commerces ce qui aurait apporté plus de dynamisme à la maquette.



Établissement : Collège Marcel Pagnol de Wasselone	Enseignant-e : Céline Nullans et Antoine Fritsch	Catégorie : 6
Titre : Une amitié qui tourne	Classe : 3 <sup>e</sup>	

**Synthèse :**

Le projet amène une belle sensibilité sur le thème de l'amitié et du recommencement symbolisé par cette grande roue qui est renforcé par les références aux fêtes de village et à la mise en couleur de l'ensemble.

Le projet tente de défier les lois de la gravité. Vous pourriez renforcer la grande roue en papier avec une structure en métal pour plus de stabilité. Le travail sur les couleurs est intéressant et mérite d'être approfondi.





Établissement : Collège Marcel Pagnol de Wasselone	Enseignant-e : Céline Nullans et Antoine Fritsch	Catégorie : 6
Titre : La mercière traverse la frontière	Classe : 3 <sup>e</sup>	

**Synthèse :**

L'idée de la brasserie permet d'unir les gens ce qui se ressent plus dans la note écrite que dans la maquette. L'idée est prometteuse mais demande un travail supplémentaire sur le choix des matériaux avec une réflexion sur la transparence pour donner à voir l'animation du pont dans les deux brasseries et les bouteilles. La transparence des bouteilles par exemple permettrait de créer un monde caché qui animerait bien votre maquette



Établissement : Collège Marcel Pagnol de Wasselone	Enseignant-e : Céline Nullans et Antoine Fritsch	Catégorie : 6
Titre : Le pont à l'arbre de vie et d'amitié	Classe : 3 <sup>e</sup>	

**Synthèse :**

L'idée de l'arbre de vie pour animer un pont est très poétique et aurait pris plus de sens en réalisant un arbre plus imposant, fantastique et animé. L'ambition décrite dans la note serait renforcée en utilisant les racines de l'arbre pour les piliers du pont, le tronc comme un abris à toutes ces vies et le feuillage comme ouverture sur l'avenir et la poésie.





Établissement : Collège-Lycée Andrés Maurois de Bischwiller	Enseignant-e : Estelle Burlett	Catégorie : 6
Titre : Le pont transcendant les cieux	Classe : 4 <sup>e</sup> 6	1er prix

**Synthèse :**

Le projet présente un travail utopique de qualité qui a su détourner le sujet principal pour nous embarquer dans un monde d'union culturelle. La maquette retranscrit les intentions des élèves à travers le choix des matériaux avec un travail fin et élégant. L'engagement politique est salué. Bravo.



Établissement : Collège-Lycée Andrés Maurois de Bischwiller	Enseignant-e : Estelle Burlett	Catégorie : 6
Titre : Les trois ponts	Classe : 4 <sup>e</sup> 6	

**Synthèse :**

Ce pont est un travail de qualité qui présente un pont en mouvement avec une vraie recherche sur les mécanismes. Cela donne une interprétation utopique des franchissements.

Un travail sur la recherche d'une fonction autre que le franchissement permettra de renforcer le caractère animé (pour qui ? Pourquoi ? Où ?) du pont afin de parfaire votre projet dans l'optique d'une ouverture sur l'échange et la rencontre des vivants attendu par le thème.





Établissement : Collège-Lycée Andrés Maurois de Bischwiller	Enseignant-e : Estelle Burlett	Catégorie : 6
Titre : ANihelp	Classe : 4 <sup>e</sup> 6	

**Synthèse :**

Le projet illustre une belle interprétation du sujet qui place la sauvegarde animale au cœur du pont. La notion de franchissement est abordée par des flux différents que ceux des humains ou des voitures. On apprécie la réflexion sur la tenue mécanique du point et son contreventement, et la recherche sur les matériaux utilisés par représenter des vraies matières.



Établissement : Collège-Lycée Andrés Maurois de Bischwiller	Enseignant-e : Estelle Burlett	Catégorie : 6
Titre : Le pont fermier	Classe : 4 <sup>e</sup> 6	

**Synthèse :**

Le choix du thème de la ruralité est innovant. Cependant nous ne sommes pas face à un pont mais à un écosystème rural à plusieurs étages. Tous les éléments sont présents sauf la notion de franchissement au cœur de cette plateforme. En retravaillant la diversité des univers du socle vous pourrez mettre en place des interconnexions entre vos univers qui ramèneront votre projet dans le sujet du pont animé.





Établissement : Collège-Lycée Andrés Maurois de Bischwiller	Enseignant-e : Estelle Burlett	Catégorie : 6
Titre : Le pont voyageur	Classe : 4 <sup>e</sup> 6	Prix du jury

**Synthèse :**

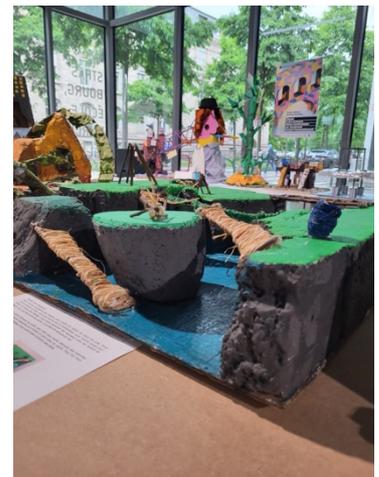
Le travail de maquette est abouti. Il combine un travail sur le paysage, sur le mouvement et sur l'aménagement des maisonnettes. La mobilité des maisons est appréciée ainsi que la maquette d'aménagement des espaces. La maquette nous emporte dans son voyage et traduit le travail de qualité proposé. Bravo !



Établissement : Collège-Lycée Andrés Maurois de Bischwiller	Enseignant-e : Caroline Steinbach	Catégorie : 6
Titre : Entre terre et eau	Classe : 3 <sup>e</sup> 6	Prix du jury

**Synthèse :**

La maquette a séduit par sa cohésion, ses choix plastiques et les récits potentiels de la rencontre de deux mondes.





Établissement : Collège-Lycée André Maurois de Bischwiller	Enseignant-e : Caroline Steinbach	Catégorie : 6
Titre : Amour impossible	Classe : 3 <sup>e</sup> 6	

**Synthèse :**

: La proposition est un concept, un décor de théâtre, présentée sous la forme d'une maquette brute, à l'image d'une passerelle, un « pont animé » qui sans « n » deviendra le pont « aimé ». Nous soulignons la beauté du concept, les valeurs d'amour et d'espoir.



Établissement : Collège-Lycée André Maurois de Bischwiller	Enseignant-e : Caroline Steinbach	Catégorie : 6
Titre : Pont de Noël	Classe : 3 <sup>e</sup> 6	

**Synthèse :**

Le pont « alsacien est original » car occupé par des activités commerciales (marché) et propose un parcours sinueux et spectaculaire. Le dessin initial montre un pont lyrique, un envol, un pont animé comme celui du Ponte Vecchio à Venise.

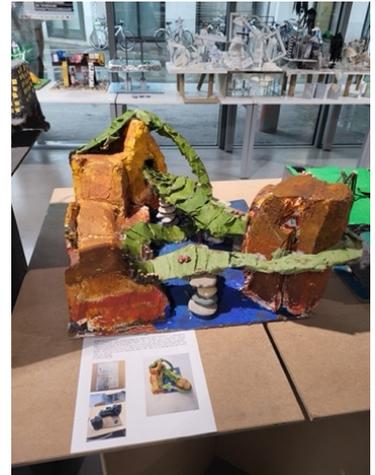




Établissement : Collège-Lycée André Maurois de Bischwiller	Enseignant-e : Caroline Steinbach	Catégorie : 6
Titre : Pont de courses	Classe : 3 <sup>e</sup> 6	

**Synthèse :**

C'est un pont ludique et animé, spectaculaire, tout en circulations, pour faire la course. Parcours ouverts aux vues paysagères et aux émotions liées au mouvement. Un support narratif et des propositions de mouvements qui répondent bien au sujet du pont animé.



Établissement : Collège-Lycée André Maurois de Bischwiller	Enseignant-e : Caroline Steinbach	Catégorie : 6
Titre :	Classe : 3 <sup>e</sup> 6	

**Synthèse :**

La maquette présente plusieurs ponts suspendus, avec diverses techniques de fabrication et de franchissements d'une rivière. Nous avons apprécié la diversité des matériaux, des tressages et maillages accompagnés la diversité des techniques utilisées, dans une composition elle-même enchevêtrée.



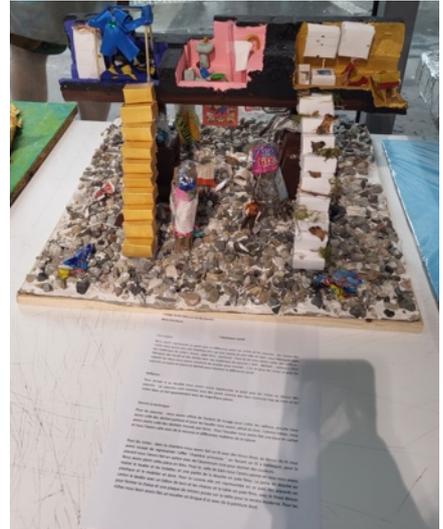


Établissement : Collège-Lycée André Maurois de Bischwiller	Enseignant-e : Caroline Steinbach	Catégorie : 6
Titre : L'ascenseur social	Classe : 3 <sup>e</sup> 9	1 <sup>er</sup> prix

**Synthèse :**

Le pont est habité et animé dans toutes ses dimensions (haut/bas, intérieur/extérieur). Les choix de matériaux précieux et de rebut sont bien identifiés et mis en valeurs pour soutenir l'évocation d'une société à plusieurs vitesses.

Nous saluons cette proposition engagée et la prise en compte de différentes échelles d'intervention (sociétales, humaines, symboliques), avec un enjeu très contemporain, celui de la cohabitation des diverses strates de la société, ainsi que l'aspiration à une accession sociale.



Établissement : Collège-Lycée André Maurois de Bischwiller	Enseignant-e : Caroline Steinbach	Catégorie : 6
Titre : Double face	Classe : 3 <sup>e</sup> 9	

**Synthèse :**

L'idée est originale, elle joue sur une dualité, une image renversée, en miroir (inversée), symbolisant bien et mal, comme dans une distopie...

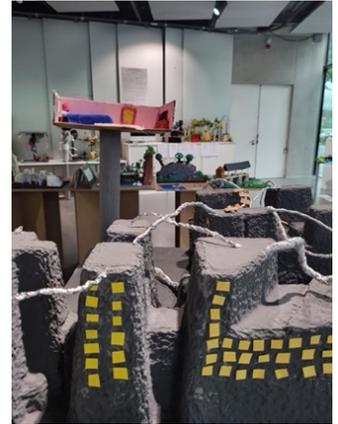




Établissement : Collège-Lycée André Maurois de Bischwiller	Enseignant-e : Caroline Steinbach	Catégorie : 6
Titre :	Classe : 3 <sup>è</sup> 9	

**Synthèse :**

Nous soulignons la représentation minimaliste et efficace du décor urbain, avec des câbles, liens entrelacés, qui mettent en réseau les habitats collectifs et nous conduisent à un refuge idéalisé, au-dessus de la ville endormie.



Établissement : Collège Sainte Anne de Strasbourg	Enseignant-e : Catherine Fauvelle	Catégorie : 6
Titre : Le pont des deux vies	Classe : 3 <sup>è</sup> C	

**Synthèse :**

Comme dans la note d'intention, la maquette est très détaillée et illustre les scénarios d'occupation et l'animation du pont, tantôt lieu de promenade le jour, dans un îlot de nature, et lieu de fête jusqu'au bout de la nuit.





Établissement : Collège Stockfeld de Strasbourg	Enseignant-e : Olivier Calvo	Catégorie : 6
Titre : A vous de jouer	Classe : 4 <sup>e</sup> 2	Coup de cœur

**Synthèse :**

Nous saluons un gros travail d'expérimentation collective en amont (dessins, eau-forte, moulages, travail de groupe) avec l'utilisation de matériaux de récupération et durables (la terre). Nous sommes invités à expérimenter. Un kit ludique nous est proposé, pour créer nous-même nos ponts de terre, à nous de jouer...



Établissement : Collège Freppel de Obernai	Enseignant-e :	Catégorie : 6
Titre : Ce(ux) qui nous lie (nt)	Classe : Graine d'architecture	Coup de cœur

**Synthèse :**

Nous saluons cette proposition d'un ouvrage collectif reliant les quatre âges de la vie. Avec ces 4 piliers de notre développement d'humains, nous avons découvert la mise en scène de 4 ambiances spatiales, sculptées et sensorielles, ainsi que très riches en imaginaire. Un très beau travail plastique et de recherche collective.





Établissement : Lycée Heinrich-Nessel de Haguenau	Enseignant·e : Eric Salber	Catégorie : 7
Titre : La plaine mystérieuse	Classe : 2 <sup>nd</sup> 1	

**Synthèse :**

Un pont qui donne envie d'aventure. La structure mécanique est solide et bien réalisée, elle donne confiance. Un bel effort sur le décor naturel du canyon et une jolie référence à l'univers ferroviaire du Far West.

Pour aller au bout de l'idée décrite dans le texte, nous aurions apprécié voir toute la vie imaginée autour du pont.

Félicitations pour cette belle réalisation dont le mécanisme fonctionne à merveille.

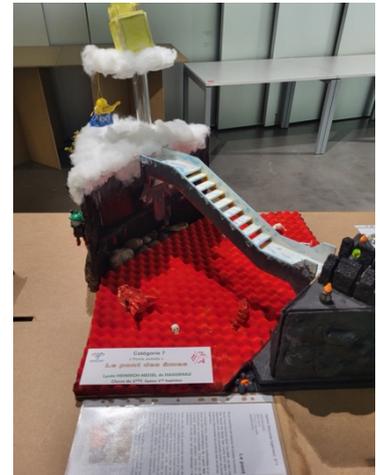


Établissement : Lycée Heinrich-Nessel de Haguenau	Enseignant·e : Eric Salber	Catégorie : 7
Titre : Le pont des âmes	Classe : 2 <sup>nd</sup> 1	Prix du jury

**Synthèse :**

Une œuvre qui prend à contre-pied l'idée de pont comme lieu de vie et qui propose qui va « au-delà ». Nous avons apprécié l'originalité du concept et sa radicalité d'un pont à deux visages. L'idée de départ est bien réalisée et respectée sur la maquette grâce à la bascule du pont soit vers le paradis soit vers l'enfer.

Le décor du pont a directement plongé le jury dans son ambiance fantasmagorique.





Établissement : Lycée Heinrich-Nessel de Haguenau	Enseignant-e : Eric Salber	Catégorie : 7
Titre : Les 3 tours de Lyméria	Classe : 2 <sup>nd</sup> 6	

**Synthèse :**

Une maquette qui répond aux deux grandes idées de la thématique à savoir un pont mobile reliant les plusieurs niveaux des tours mais également un lieu public, place centrale et lieu de vie entre les trois tours.

Le pont parvient à réunir les éléments liquides, végétaux et telluriques qui semblaient opposés au départ. Un pont d'union et de création du vivant.



Établissement : Lycée Heinrich-Nessel de Haguenau	Enseignant-e : Eric Salber	Catégorie : 7
Titre : Le pont de la roue éternelle	Classe : 2 <sup>nd</sup> 6	

**Synthèse :**

Une belle conciliation entre un pont utilitaire et un environnement forain, festif et touristique. On note l'idée de préservation d'un ouvrage destiné à être détruit dans laquelle la symbolique de la roue prend tout son sens quand on pense à l'idée de cycle et de recyclage.

La maquette produit un ensemble cohérent et esthétique.

Un pont qui donne envie de traverser la rivière pour un moment récréatif





Établissement : Lycée Heinrich-Nessel de Haguenau	Enseignant-e : Philippe Odoux	Catégorie : 7
Titre : le pont de la paix	Classe : 2 <sup>nd</sup> 5	1 <sup>er</sup> prix

**Synthèse :**

Une idée de maquette qui se retranscrit parfaitement dans sa réalisation. L'intention est immédiatement compréhensible.

Le pont dépasse sa fonction utilitaire. Il n'est pas simplement traversé, c'est un lieu à vivre. On peut apprécier l'utilisation du pont à plusieurs niveaux entre un espace intérieur logé dans le tablier et le parc supérieur, à l'air libre.

Le pont s'efface pour s'inscrire dans le paysage plus large des deux territoires qu'il relie.



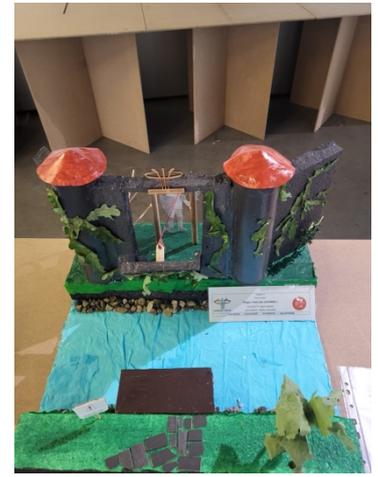
Établissement : Lycée Heinrich-Nessel de Haguenau	Enseignant-e : Philippe Odoux	Catégorie : 7
Titre : le pont Louhans	Classe : 2 <sup>nd</sup> 5	

**Synthèse :**

Un pont levis bien réalisé. L'animation mécanique fonctionne bien.

Il manque peut-être une animation au sens vivant du terme pour que le pont constitue également un lieu de vie animé et pas un espace uniquement de transition.

Le jury note l'originalité et l'ingéniosité de ce pont qui s'efface et disparaît une fois relevé dans le décor du château médiéval.





Établissement : Lycée Heinrich-Nessel de Haguenau	Enseignant-e : Philippe Odoux	Catégorie : 7
Titre : Crazy Octopus	Classe : 2 <sup>nd</sup> 5	

**Synthèse :**

Une idée originale d'un pont tentaculaire qui ne permettrait pas de relier seulement deux points mais une multitude de lieux. On regrette un peu que cette idée ne transparaisse pas plus dans la réalisation de la maquette.

Cependant la maquette est bien réalisée avec une mécanique ingénieuse. Une mention spéciale pour la résiliation du décor naturel. Le jury a apprécié la cohérence du projet.



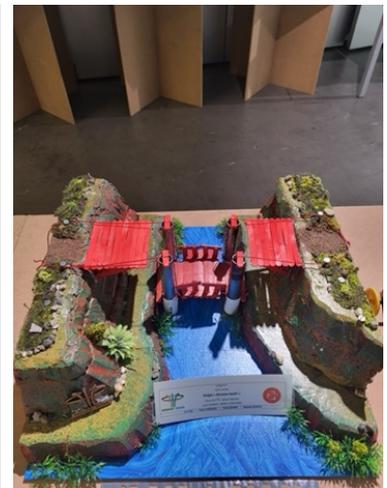
Établissement : Lycée Heinrich-Nessel de Haguenau	Enseignant-e : Philippe Odoux	Catégorie : 7
Titre : Aruzasu-bashi	Classe : 2 <sup>nd</sup> 5	

**Synthèse :**

Le jury a apprécié ce voyage japonisant avec une maquette de belle fracture et un décor et des détails soignés.

Un pont en deux niveaux permet d'envisager une utilisation plurielle entre un promenade basse et un accès haut. Il est intéressant de noter la double fonctionnalité de la partie haute fixe qui fait également office de protection pour les usagers du bas en utilisation inférieure.

Félicitations pour la qualité plastique de la production.





Établissement : Gymnase Jean Sturm de Strasbourg	Enseignant-e : Charlène Paris	Catégorie : 7
Titre : La bête	Classe : 1 <sup>er</sup> (1 T AP - LG)	

**Synthèse :**

Un concept transgressif de requalification de l'animation par l'animal que le jury a beaucoup apprécié. On note également le grand soin apporté aux membres des animaux et leur fidélité.

Un pont qui donne envie de se déplacer à pattes.

L'idée aurait pu aller encore un peu plus loin en imaginant un pont réellement mobile et extensible.

Encore bravo pour la qualité plastique et la mise en scène.



Établissement : Gymnase Jean Sturm de Strasbourg	Enseignant-e : Charlène Paris	Catégorie : 7
Titre : La rencontre entre deux mondes	Classe : 1 <sup>er</sup> (1 T AP - LG)	Coup de cœur

**Synthèse :**

Une œuvre qui se démarque à plusieurs niveaux. Le jury a apprécié la recherche esthétique dans la mise en scène et la réalisation. La maquette nous livre un pont onirique et poétique.

On apprécie la minutie et le sens du détail de la maquette. Mention spéciale pour le dossier de présentation, le travail de recherche esthétique et technique et les nombreux croquis.

Cette petite maquette est le fruit d'un travail personnel abouti. Bravo.





Établissement : Gymnase Jean Sturm de Strasbourg	Enseignant-e : Charlène Paris	Catégorie : 7
Titre : d'un bout à l'autre	Classe : 1 <sup>er</sup> (1 T AP - LG)	

**Synthèse :**

Sans même avoir pu consulter le QR code, on se projette dans cette proposition. La contextualisation de la maquette, avec la couverture de Beaux-Arts, semble suggérer une belle projection du champ du théâtre. Est-ce un événement artistique ? activiste ? Est-ce une mise scène allégorique et mystique ? Le présent du vivant et la suggestion des mythes en font un projet qui ne peut qu'amener le questionnement, le partage et la fête, un peu le pont des arts version un peu barrée. Les échelles des différents éléments (le pont en lui-même, les silhouettes des arbres et des hommes, de l'être mythique traversant sur le bateau) amènent à une rencontre intime entre l'œuvre et les spectateurs. Pas de prix mais clairement une mention très théâtrale, celle du pont post Avignon – On y danse mais pas tous en rond !!!



Établissement : Gymnase Jean Sturm de Strasbourg	Enseignant-e : Charlène Paris	Catégorie : 7
Titre : Spirales d'eau	Classe : 1 <sup>er</sup> (1 T AP - LG)	Prix du jury

**Synthèse :**

Très beau travail tout personnel, tout cinétique que l'on peut tester (bravo). Le pont et son double fantomatique. Un pont qui ne s'anime par l'usage mais lui-même par les forces dynamiques élémentaires de l'eau, mais aussi entre blancs et noirs. Magnifique objet architectural tout plein d'onirisme et de spirales enchantées. Le pont ne s'anime pas par rapport à son usage, pas par rapport à un environnement terrestre et physique, mais par l'eau et lui-même en lui-même. Pour traverser ce pont il faut le rêver, très chouette (spiralee). On a ici une œuvre de son époque, une mise en architecture d'un pont en rapport à une œuvre artistique de référence clairement revendiquée. Très gros coup de cœur, celui de la dynamique onirique.





Établissement : Gymnase Jean Sturm de Strasbourg	Enseignant-e : Charlène Paris	Catégorie : 7
Titre : Un pont qui s'anime par la marchandise	Classe : 2 <sup>nd</sup> (AP LG _ 1)	

**Synthèse :**

Une belle originalité et réflexion du bâtiment et de l'usage. L'essence même du pont qui est de relier deux rives s'est transformée dans une volonté et un édifice pour relier producteur et consommateur. Parti pris original et inattendu. Dynamiser et raccourcir le lien entre producteur sur site et acheteur, la logique de l'économie localisée, où le pont ne fait pas franchissement mais lien entre ses utilisateurs. Peut-être pousser cette idée tout cet édifice pourrait aussi faire pont au sens trivial de sa fonction primaire. Pas de prix mais clairement une mention très localisée.



Établissement : Gymnase Jean Sturm de Strasbourg	Enseignant-e : Charlène Paris	Catégorie : 7
Titre : Au bout du mensonge et de la vérité	Classe : 2 <sup>nd</sup> (AP LG _ 1)	Coup de cœur

**Synthèse :**

Travail très impressionnant dans la cristallisation en un caprice artistique, d'un pont qui relie tellement de plans de pensées. Ce qui est fort c'est que pour comprendre les dimensions de l'animé en tant qu'âme on peut se suffire à observer la maquette ou au contraire se plonger dans les références. On admire ici le chemin de pensée et la capacité à formaliser ainsi l'harmonisation de plusieurs plans de pensée en la maquette d'un pont qui fait sens propre. Bien plus qu'un caprice artistique, qui mérite bien un prix du jury ex æquo.





Établissement : Lycée Ort de Strasbourg	Enseignant-e : Christine Schall-Pascoet	Catégorie : 7
Titre : Paradise Island	Classe : Terminale arts plastiques - Terminale STMG - STI2D	

**Synthèse :**

Quel beau village pont sur lequel on traverse, on s'amuse, on partage. Vouloir le traverser c'est déjà entreprendre un voyage entre rêve et réalité. Mais c'est un beau projet aussi bien ancré que flottant en rapport à son environnement, avec de beaux champs de recherche physique, mécanique, ou onirique, sans oublier une perspective d'usage pour le vivre ensemble. Pas de prix mais une mention de mobilité flottante



Établissement : Lycée Ort de Strasbourg	Enseignant-e : Christine Schall-Pascoet	Catégorie : 7
Titre : Pont à Faune	Classe : Terminale arts plastiques - Terminale STMG - STI2D	1 <sup>er</sup> prix

**Synthèse :**

Très belle interprétation de ce qu'implique l'idée d'animé, pour un pont pour des usagers que l'on doit protéger. Superbe réinterprétation des éco-pont, ou le pont devient même dans ce projet une arche de Noé. On sent une vraie étique, pour une des seules propositions qui pourrait être construite demain. Un pont dans sa plus simple expression formelle, mais où le positionnement se fait au niveau de pourquoi faire pont. Bravo pour la simplicité et l'étique dans l'approche du projet. Sans aucun doute, le grand prix ex æquo.





Établissement : Lycée Ort de Strasbourg	Enseignant-e : Christine Schall-Pascoet	Catégorie : 7
Titre : Anima	Classe : Terminale arts plastiques - Terminale STMG - STI2D	

**Synthèse :**

Une maquette comme une quête vers l'espace de l'âme, magnifique dans sa plasticité et une légèreté qui emmène vers un plan divin plus que bassement terrestre. Cette maquette tient d'une vision de l'esprit...  
À une âme. Pas de prix mais une mention de la mobilité de l'âme



Établissement : Lycée Ort de Strasbourg	Enseignant-e : Christine Schall-Pascoet	Catégorie : 7
Titre : Un Pass Age	Classe : Terminale arts plastiques - Terminale STMG - STI2D	

**Synthèse :**

Chapeau bas (d'Indiana Jones) sur l'expressivité du langage technique et la maîtrise technique de la maquette. Une vraie finesse. Une vision post postapocalyptique positive très rafraichissante. On perçoit l'entropie du titre à la maquette. Un vrai sens narratif avec pleins de petites histoires dans lesquels se plonger. Une vraie réflexion sur ce peuvent devenir nos ponts, sur le rapport entre massivité et légèreté. Bravo. Pas de prix mais une mention du post postapocalyptique optimiste.

