



Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur
Europäisches Architekturhaus – Oberrhein

Architecture en chantier Baustelle Architektur

Dossier de presse 2024

**les journées
de l'architecture
die Architekturtage**

4 → 31.10 2024

Alsace – Baden-Württemberg – Basel
www.m-ea.eu



Conférence de Wang Shu au Zénith de Strasbourg, 2023 © Jean-Baptiste Dorner



Soirée de lancement des JA 2023 © Jean-Baptiste Dorner



Conférence de Wang Shu au Zénith de Strasbourg, 2023 © Jean-Baptiste Dorner



Conférence de Sophie Delhay au Tollhaus de Karlsruhe © Jean-Baptiste Dorner

La Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur

La Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur (MEA) est une association franco-allemande de rayonnement trinational créée en 2005, dont l'objectif est de communiquer sur l'architecture contemporaine auprès du grand public. Son champ d'action s'étend sur un vaste territoire : l'Alsace (France), le Bade-Wurtemberg (Allemagne) et les deux cantons de Bâle (Suisse).

La MEA a pour objectif principal de mieux faire connaître et apprécier l'architecture à des publics variés. Elle aspire à l'émergence d'un espace rhénan commun de l'architecture, passant par une pérennisation de toutes sortes de manifestations françaises, allemandes et suisses autour de cet art, de ses problématiques, de ses réalisations et de ses protagonistes.

Les Journées de l'architecture

Pour parler d'architecture et la faire découvrir au grand public, la MEA organise chaque année à l'automne, le festival Les Journées de l'architecture | Die Architekturtage qui se déroule dans une trentaine de villes situées dans la région transfrontalière du Rhin supérieur avec environ 150 manifestations en deux langues qui rassemblent jusqu'à 20 000 visiteur·euse·s par an en France, en Allemagne et en Suisse.

Le festival est l'un des plus grands festivals transfrontaliers d'architecture d'Europe. Il aborde chaque année un thème et représente depuis maintenant 24 ans le moment phare de la programmation de l'association. Tous les ans, en octobre, la MEA fait découvrir l'architecture au grand public grâce à une programmation d'une grande richesse et d'une grande diversité.

Acteur majeur du territoire rhénan dans le domaine de la sensibilisation du grand public à l'architecture, la MEA poursuit son engagement et sa programmation sur les sujets de la transition écologique en architecture qu'elle a amorcé depuis plusieurs années maintenant.



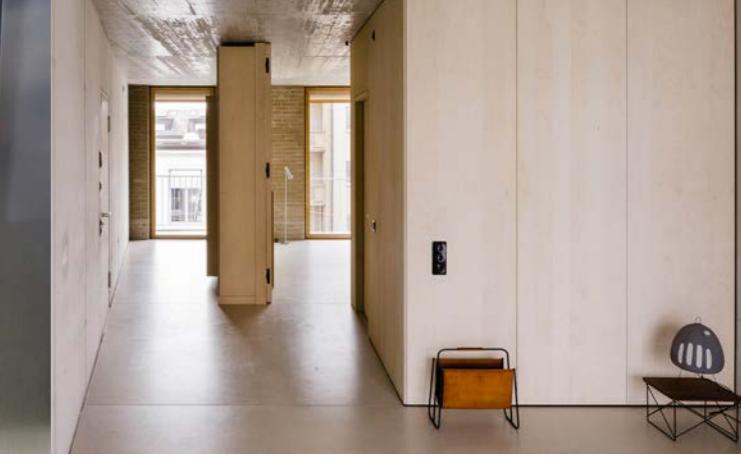
École Auguste Benoît, Bouches-du-Rhône, 2023, Amélia Tavella © Thibaut Dini



La Grande Halle de Colombelles, Caen, 2019, Encore Heureux © Cyrus Cornut



Palais de la Musique et des Congrès, Strasbourg, 2016, Paul Ziegler, François Sauer, Rey-Lucquet + associés, Dietrich-Untertrifaller © Bruno Klomfar



Dirty Harry, Basel, 2022, Atelier Neume © Daisuke Hirabayashi

L'édition 2024 : Architecture en chantier

Cette 24ème édition des Journées de l'architecture se déroulera du 4 au 31 octobre 2024 autour du thème : « Architecture en chantier | Baustelle Architektur ».

Qui ne s'est pas arrêté devant une palissade derrière laquelle se joue ballet mécanique et sonore de grues, camions, ouvriers et experts de la construction ? Entre terres et souvent gravats, s'active une multitude de corps de métiers. Le chantier s'impose non seulement comme la phase de réalisation d'un projet, mais il convoque aussi l'inédit pour nous projeter dans une complexité des questions que nous nous posons aujourd'hui, autant économiques qu'écologiques, imaginaires ou réelles, construites ou en déconstruction.

C'est en considérant que l'architecture est elle aussi en chantier, en processus constant, que nous vous invitons en 2024 à nous joindre à nous pour faire des Journées de l'architecture à venir un « théâtre d'opérations » à entrées multiples : pour une architecture en chantier, avec tous les matériaux qui sont les nôtres.

Temps forts et manifestations

Six temps forts et une rencontre professionnelle viendront rythmer le festival :

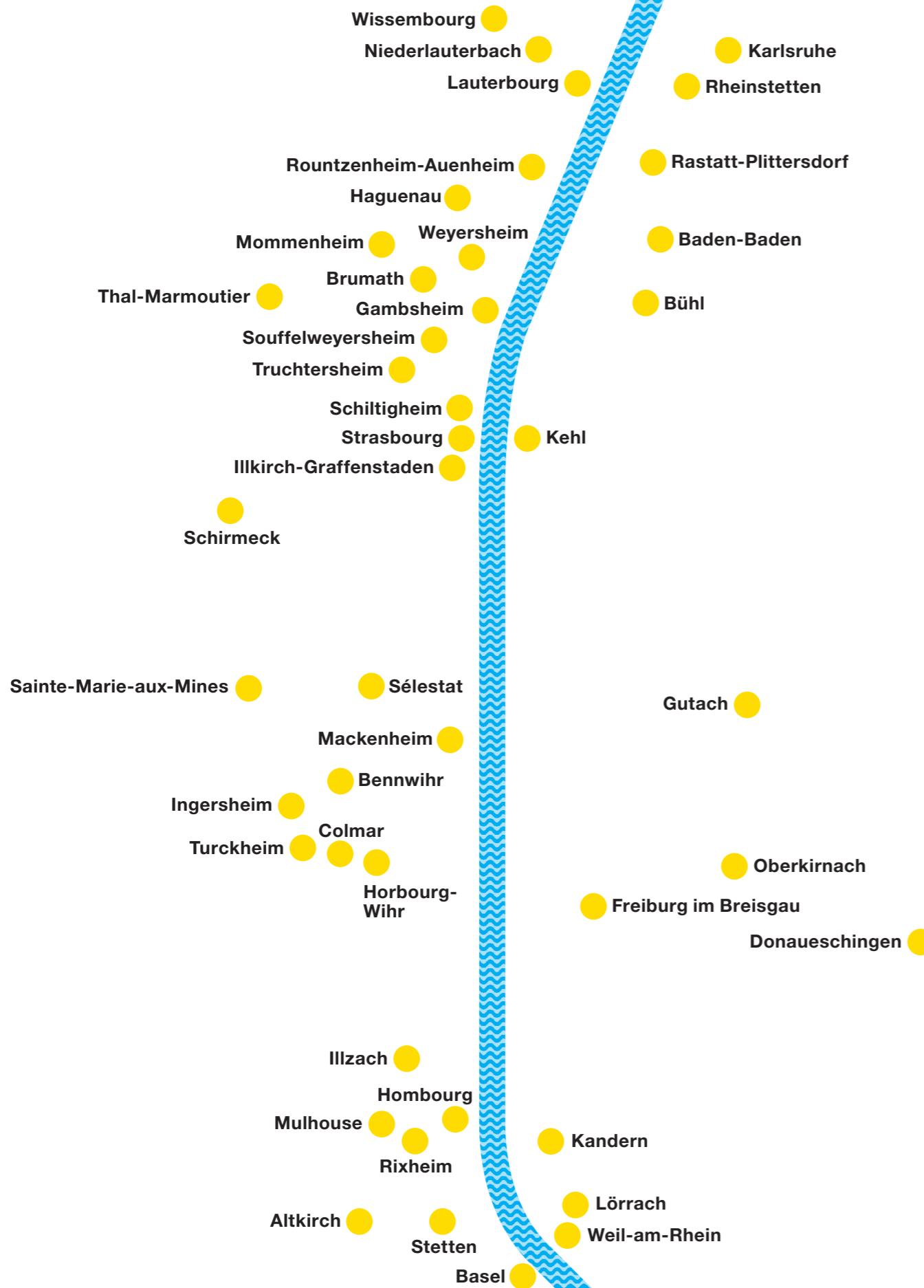
- Jeudi 26 septembre à 18:00 : Vernissage d'Archifoto
- Du vendredi 4 au dimanche 6 octobre : Week-end inaugural de la Manufacture des tabacs
- Mercredi 9 octobre à 19:00 : Conférence d'Amélia Tavella à Karlsruhe
- Jeudi 17 octobre à 18:30 : Conférence d'Encore Heureux à Mulhouse
- Vendredi 25 octobre à 18:30 : Conférence de MacIver-Ek Chevroulet à Bâle

- Vendredi 25 octobre de 10:45 à 23:00 : Rencontres transfrontalières à Bâle
- Jeudi 31 octobre à 18:30 : Conférence de Much Untertrifaller et soirée de clôture à Strasbourg

Cette 24ème édition rassemble 166 manifestations réparties sur 44 villes dans le Rhin supérieur. Le dossier de presse propose une sélection d'événements par sous-thématique. Il n'est pas exhaustif et ne présente pas l'ensemble de la programmation.

La programmation complète est à consulter sur :





Vernissage Archifoto

Jeudi 26 septembre à 18:00, La Chambre, Strasbourg

Archifoto est un concours original qui met en valeur les affinités entre les champs de la photographie et de l'architecture. Les photographes sont invité·e·s à porter un regard personnel sur le thème fil rouge des Journées de l'architecture « Architecture en chantier », en apportant leur compréhension des notions de paysage urbain ou naturel, des manières d'habiter et de vivre ensemble, des nouveaux enjeux de l'aménagement et du bâti.

Un jury réunissant des professionnel·le·s de ces deux domaines retient cinq photographes dont les séries sont produites et exposées par La Chambre, avant d'être proposées en itinérance dans différents lieux partenaires. Le prix Archifoto est remis au gagnant·e lors du vernissage de l'exposition à la Chambre.

Rencontre publique avec les photographes :
Vendredi 27.09 à 18:00 au parking Centre historique Petite France, Strasbourg

Exposition : Du 21.09 au 10.11
Mercredi au dimanche de 14:00 à 19:00

Co-organisé avec :
La Chambre



Manufacture des tabacs, Strasbourg, 2017, URPAS architectes - AIA Ingénierie © URPAS architectes - AIA Ingénierie



Manufacture des tabacs, Strasbourg, 2020, Antoine Oziol © Jérôme Dorkel



Couvent Saint François, Sainte-Lucie de Tallano, 2021, Amélia Tavella © Thibaut Dini



Rougerie Tangram groupe scolaire Simone Veil, Villeurbanne, 2023, Amélia Tavella © Epailleur Machado



Portrait d'Amélia Tavella © M.Tessier

Week-end inaugural de la Manufacture des tabacs

Du vendredi 4 au dimanche 6 octobre, Manufacture des tabacs, Strasbourg

Joyau du patrimoine architectural de la Krutenau et témoin du passé industriel de la capitale alsacienne, la Manufacture des tabacs vous ouvre ses portes après plusieurs années de travaux menés par la SERS, l'Université de Strasbourg et la Ville de Strasbourg. Sa réhabilitation a permis l'émergence d'un écosystème dédié aux sciences, à l'art et à la jeunesse tout en offrant un lieu de vie ouvert sur le quartier et rayonnant au-delà de Strasbourg.

Pour célébrer la fin des travaux, la SERS, la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg ainsi que la Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur vous donnent rendez-vous pour un week-end festif et mémorable.

Venez découvrir seul, en famille ou avec des amis un programme exceptionnel d'animations, d'expositions, de visites et de temps-forts culturels et festifs proposés par l'ensemble des nouveaux acteurs de la Manufacture et par la Maison européenne de l'architecture.

En partenariat avec : la SERS et la Ville de Strasbourg

Programmation complète :



Conférence d'Amélia Tavella

Mercredi 9 octobre à 19:00, Tollhaus, Karlsruhe

Amélia Tavella est l'une des rares femmes à la tête d'une agence, fondée en 2007 à Aix-en-Provence, elle est une architecte engagée, libre, résistante, audacieuse, ses projets embrassant une forme de poésie.

« La Méditerranée est ma matrice. Je viens de là, de ce lieu unique. Enfant du maquis et des sables, j'ai appris mon métier d'architecte ici. Mer, roche, plage, ma féminité a embrassé la féminité de cette mer, exerçant avec délicatesse, retissant la dentelle abîmée, m'inspirant des sédiments, matière douce, originelle. Mon île m'a appris la lumière, la couleur, la pente, me rappelant sans cesse qu'il n'y a pas de création valable sans éthique et que l'histoire est le berceau du présent. Ainsi se construit ma démarche artistique, reliée à mes racines, à l'origine. »

Amélia Tavella procède à la façon d'un·e archéologue, chaque site semble être radiographié, fouillé, investi, pour honorer, prolonger ce qui pré-existait. Elle construit sans défaire, elle invente sans renier. L'architecte corse est finaliste du prestigieux Prix européen d'architecture Mies van der Rohe 2024.

Co-organisé avec :
Architektenkammer Baden-Württemberg



Conférence d'Encore Heureux

Jeudi 17 octobre à 18:30, Campus Illberg - UHA, Mulhouse

Encore Heureux est une agence basée à Paris, Marseille et Mayotte. Depuis 2001, l'agence intervient sur des problématiques spatiales, sociales et urbaines en y insufflant une douce radicalité. Ses projets intègrent une réflexion sur la réutilisation de bâtiments existants, le réemploi de matériaux ou encore l'appropriation citoyenne des espaces. Encore Heureux défend ces enjeux face à l'épuisement des ressources pour construire. Consciente qu'il n'y a pas de construction sans matériaux, et donc sans destruction et consommation, il n'y a pas de projet juste et économe sans une dépense redoublée d'imagination.

L'agence travaille sur des projets de réhabilitation complexes et y insuffle une nouvelle vie. Son expérience dans la création d'espaces publics et culturels reflète l'envie de réinventer ces lieux de vie. Encore Heureux poursuit sa réflexion sur les modes de construction écologiques avec la relance notamment de la filière locale de briques de terre crue comprimée.

Le duo d'architectes suisses composé d'Anna Maclver-Ek et d'Axel Chevroulet exerce entre Zurich, Neuchâtel et Lausanne. Dans leur pratique, ils recherchent et investissent les champs de la construction, du réemploi et de la durabilité radicale, tout en remettant en question les dynamiques de travail conventionnelles.

Dans leur recherche de formes alternatives de pratique, ils ont cofondé le collectif la-clique qui explore les gouvernances horizontales et l'utilisation de l'intelligence de groupe. En 2021, Maclver-Ek Chevroulet a reçu le Swiss Art Award for Architecture pour leur projet Deliberate Leak.

Conférence de Maclver-Ek Chevroulet

Vendredi 25 octobre à 18:30, Lysbüchel-Schule, Bâle

Depuis 2023, ils sont professeurs à la Berner Fachhochschule, et depuis 2024, professeurs intérimaires à la TU München.

Co-organisé avec :
Architektur Dialoge



Lysbüchel Umnutzung Weinlager, Basel, 2023,
Esch Seintzel GmbH, Architekten ETH BSA SIA © Philip Heckhausen



Lysbüchel Lyse Lotte, Basel, 2023, Clauss Kahl Merz Atelier © Christian Kahl



Mediathèque Dornbirn, Autriche, 2019, Much Untertrifaller
© Aldo Amoretti



TUM Campus, Munich, 2022, Much Untertrifaller © Aldo Amoretti



Portrait Much Untertrifaller © Roberta Valerio

Rencontres transfrontalières

Vendredi 25 octobre de 10:45 à 23:00, Lysbüchel, Bâle

En amont de la conférence de MacIver-Ek Chevroulet, un public de professionnel·le·s venus de France et d'Allemagne est invité à visiter différents exemples bâties à Bâle et à échanger ensuite avec des confrères du pays voisin. Au programme sont prévus des visites de différents bâtiments d'habitation dans le quartier du Lysbüchel. Sur cet ancien site industriel, un morceau de ville coloré a vu le jour, marqué par des immeubles de faible hauteur, une diversité architecturale et une mixité. Un environnement résidentiel de qualité a été conçu pour des personnes issues de situations familiales, de couches sociales, de catégories de revenus et d'âges différents.

À la suite des visites, le groupe pourra assister à la conférence du soir et reprendre ensuite la route vers leur ville d'origine.

Co-organisé avec :

Consulat général de Suisse,
Architekturschaufenster e.V

Excursion en bus de Karlsruhe à Bâle, étape à Freiburg

Excursion en bus de Strasbourg à Bâle, étape à Colmar et Mulhouse

Conférence de Much Untertrifaller

Jeudi 31 octobre à 18:30, Palais de la Musique et des Congrès, Strasbourg

Much Untertrifaller, architecte et enseignant, est cofondateur de l'agence Dietrich | Untertrifaller, qui compte environ 130 collaborateur·rice·s dans 7 bureaux à Bregenz et Vienne (AUT), Saint-Gall (CH), Munich et Francfort (ALL), Paris et Strasbourg (FRA). L'agence trouve ses racines dans le Vorarlberg, petite région alpine connue pour son architecture en bois contemporaine et la qualité de ses constructions écologiques. La construction durable, l'importance de conserver la substance bâtie existante en la réinterprétant pour l'adapter aux nouveaux usages, l'approche low-tech avec le recours à des filières locales, s'inscrivent au cœur de leur travail.

Much Untertrifaller enseigne à l'École supérieure HTWG à Constance en Allemagne et s'engage dans de nombreuses associations d'architectes et commissions d'architecture et d'urbanisme. Il donne régulièrement des conférences partout dans le monde et participe à des jurys internationaux.



L'Hétraie à Arches (88) © Agence d'Architecture HAHA

Disassembly of Oetwil am See Music Pavilion for Reuse
© Buser Hill Photography, CEA lab

Arc Accueil petite enfance La Bourboule © Récita

Vue extérieure de la médiathèque André Malraux, Ibos et Vitart, 2009 © Jérôme Dorkel

Le programme des JA 2024

1. Architecture en chantier, une discipline en transformation

L'architecture est en plein questionnement : comment ne pas gâcher nos ressources ? Améliorer les pratiques ? Et comment font nos voisins ? Les JA offriront un panorama des stratégies en développement : décarbonation, filières locales, réemploi, transformation, etc...

• Table ronde : Vivre le bois local

Table ronde professionnelle sur les questions d'un grand « territoire en chantier » : économie circulaire du bois, matériaux biosourcés, en s'appuyant sur le projet COOP'TER intitulé « Val d'Argent : Vivre le bois local ». Pour faire profiter tous ses habitants de la valeur locale produite sur le territoire.

Mardi 8.10 de 17:30 à 20:30

Région Grand Est – hémicycle, Strasbourg

• Conférence : Construction circulaire

Catherine De Wolf travaille à l'ETH Zurich sur l'innovation numérique jusqu'à un environnement construit de manière circulaire. Par l'intégration de simulations de la Réalité Élargie, l'IA et de la robotique, les étudiant·e·s peuvent déconstruire, planifier, construire et modifier des bâtiments.

Jeudi 24.10 de 18:30 à 20:30

Centre Culturel Français Freiburg, Freiburg

• Conférence : Construire en bois feuillus : un chantier prometteur !

Cette conférence abordera la situation du recours en bois feuillus dans le bâtiment. Une vision globale de la thématique, des enjeux et du potentiel de valorisation des bois, qui sont majoritaires dans nos forêts locales. Présentation des travaux de Florian Bayle, de l'agence HAHA et de Fibos Grand Est.

Lundi 14.10 de 17:30 à 19:30

INSA, Strasbourg

1. Architecture en chantier, une discipline en transformation

• Conférence : Pratique plurielle

Depuis 2018, Récita envisage la pratique de la menuiserie, du design, du prototypage comme le prolongement intuitif du métier d'architecte. Échapper aux catalogues génériques de produits standardisés, renouer avec les techniques locales, valoriser les cultures constructives pour une architecture expressive.

Vendredi 18.10 de 18:30 à 20:00

INSA amphithéâtre Arp, Strasbourg

• Conférence : Architecture contemporaine remarquable : un label entre création et patrimoine ?

La création et le patrimoine dans l'architecture entretiennent des liens complexes. Prenant appui sur le nouveau label national « Architecture contemporaine remarquable » et des édifices labellisés dans l'Eurométropole, la conférence explorera ce sujet, entre histoire et théorie de l'architecture.

Vendredi 18.10 de 17:00 à 18:00

5e Lieu, Strasbourg

• Conférence : L'architecture, une pratique en chantier face aux enjeux climatiques

Face aux mutations du climat et la réduction des ressources, l'architecture va évoluer et avec elle le métier d'architecte. Quel impact sur la pensée de l'architecture, sur les connaissances de l'architecture, sur la chronologie du projet, sur les règles de construction ?

Mardi 8.10 de 19:30 à 21:00

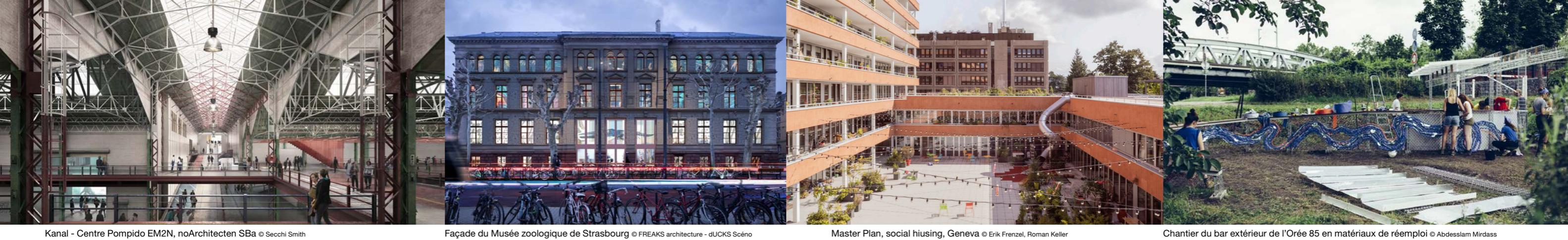
INSA amphithéâtre Arp, Strasbourg

• Table ronde : Culture de la construction et participation publique, une comparaison franco-allemande

Quelles possibilités offre la participation publique lors de projets de construction ? Quels formats sont utilisés fréquemment avec succès ? Qu'est-ce qu'on apprend des échanges internationaux ? Avons-nous besoin de nouvelles approches pour une participation réussie ? Une discussion passionnante avec les experts.

Jeudi 26.09 de 18:00 à 20:00

Architekturschaufenster, Karlsruhe



Kanal - Centre Pompidou EM2N, noArchitecten SBa © Secchi Smith

Façade du Musée zoologique de Strasbourg © FREAKS architecture - dUCKS Scéno

Master Plan, social housing, Geneva © Erik Frenzel, Roman Keller

Chantier du bar extérieur de l'Orée 85 en matériaux de réemploi © Abdesslam Mirdass

1. Architecture en chantier, une discipline en transformation

- Conférence : Le Kanal – Centre Pompidou à Bruxelles : avoir confiance en l'existant**

Le garage Citroën à Bruxelles, construit en 1929-1932, véhicule des messages centraux de la modernité, tels que la transparence, la légèreté, l'horizontalité et la confiance en un avenir meilleur. Le projet, issu d'un concours, ravive le rayonnement original et serein de ce monument de la modernité.

Mardi 22.10 de 19:00 à 21:00
Messe Basel, Bâle

- Conférence : Guillaume Aubry, architecte et artiste**

Guillaume Aubry présentera ses projets comme le Centre d'art verrier de Meisenthal, achevé en 2020, sa participation à la Maison de l'économie créative et de la culture en Aquitaine à Bordeaux ou au Musée zoologique de Strasbourg, ainsi que des années de chantier au campus universitaire de Strasbourg.

Samedi 12.10 de 15:00 à 16:00
Aubette 1928, Strasbourg

2. Le chantier, une aventure humaine

Le chantier est avant tout une aventure collective, portée par des femmes et des hommes, concepteur·rice·s, maîtres d'ouvrages, artisans, qui s'organisent autour d'un projet commun.

Nous irons à la rencontre d'acteur·rice·s ou de futur·e·s acteur·rice·s de la construction: architectes, urbanistes, entrepreneur·neuse·s, maîtres d'ouvrages, maîtres d'usage, collectivités, habitant·e·s ou étudiant·e·s. Les profils mobilisés sont nombreux.

- Conférence + visite : Se former au chantier : les élèves du lycée le Corbusier vous racontent**

Le lycée le Corbusier est un lycée polyvalent technologique et professionnel qui accueille chaque année près de 1 300 élèves et environ 600 apprenti·e·s au sein de son unité de formation par apprentissage. Les élèves du lycée presenteront les grands plateaux techniques qui forment les ouvrier·e·s et artisans des chantiers de demain.

Mercredi 9.10 de 10:00 à 12:00 et de 14:00 à 16:00
Lycée Le Corbusier, Illkirch-Graffenstaden

- Table ronde : SémiNA n°3 : L'esthétique du réemploi**

Le collectif d'architecture Atelier NA organise, depuis maintenant deux ans et par le biais de ses bénévoles, des tables rondes nommées « SémiNA ». Ce troisième SémiNA portera sur l'esthétique des matériaux de réemploi. Les participants à la table ronde amèneront un éclairage sur ce sujet complexe.

Samedi 19.10 de 15:00 à 17:30
Orée 85, Strasbourg

- Conférence : Les coopératives d'habitation en Suisse, vous connaissez ?**

Les coopératives d'habitation créent une plus grande sécurité du logement, les membres étant à la fois propriétaires et locataires. Elles jouent un rôle crucial dans la lutte contre la spéculation immobilière, en permettant aux ménages de rester en ville plutôt que de déménager loin des centres.

Mercredi 23.10 de 18:30 à 20:00
INSA amphithéâtre Arp, Strasbourg



2. Le chantier, une aventure humaine

- **Table ronde : Penser à l'humain avant le lieu. Les chantiers de l'Assistance à maîtrise d'usage**

École, hôpital, tiers-lieu, tous ces bâtiments font l'objet, à leur origine, d'un projet architectural. Trois retours d'expériences qui combinent projet architectural et projet social seront présentés : la Maison de l'éducation thérapeutique, l'École du socle et le tiers-lieu Kooma.

Mercredi 9.10 de 18:00 à 20:00

Maison de l'éducation thérapeutique, Strasbourg

- **Visite + conférence : L'architecture au 3Land**

Trois organisations se retrouvent ici au foyer de la jeune architecture au cœur de l'architecture du 3Land. Au programme : Une visite de l'atelier des étudiant-e-s à Lörrach, une présentation des chantiers actuels par l'Eurodistrict Trinational Bâle, et pour finir, une discussion entre tous les participants.

Lundi 14.10 de 18:00 à 20:00

Vitra Campus Siza-Halle, Weil-am-Rhein

3. Chantiers ouverts au public

Visitez des chantiers exemplaires, iconiques ou situés près de chez vous ! C'est toujours une occasion unique de découvrir un lieu en transformation et les stratégies mise en œuvre pour y arriver.

- **Visite : Chantier de la clinique centrale**

Le plus grand chantier du district ouvre ses portes aux architectes et non-architectes intéressés. Le bâtiment dont la taille correspond à environ 12 terrains de football, est censé ouvrir en 2025 comme Campus de santé, où seront désormais installés 677 lits.

Mercredi 9.10 et Jeudi 10.10 de 16:00 à 18:00

Entrée du chantier « im Entenbad », Lörrach

- **Samedi-visite : Théâtre national de Karlsruhe**

Le public est invité à une visite guidée de la rénovation du théâtre national badois. Les architectes de Delugan Meissl Associated Architects à Vienne ont conçu une maison ouverte à tous qui est le reflet de ce vivre-ensemble en s'appuyant sur des éléments éprouvés, tout en développant pour l'avenir.

Samedi 12.10 de 12:00 à 14:00

Neues Entrée Staatstheater Hermann-Levi-Platz 1, Karlsruhe

- **Exposition : À la découverte des projets emblématiques de la Ville et de l'Eurométropole**

Férus d'architecture, novices ou simples curieux ? La Ville et l'Eurométropole de Strasbourg vous dévoilent les projets et chantiers emblématiques qui façonnent le territoire, transforment les usages et accompagnent la transition écologique.

Du vendredi 4.10 au 31.10

Salle Conrath de l'Hôtel de Ville de Strasbourg et Barrage Vauban, Place du Quartier-Blanc, Strasbourg



3. Chantiers ouverts au public

- Samedi-visite : La Laiterie, salle des musiques actuelles**

Le chantier de restructuration de La Laiterie, salle emblématique de Strasbourg, vient juste de démarrer. Venez découvrir les coulisses de ce projet qui améliorera considérablement les conditions d'accueil du public et de travail des artistes.

Samedi 26.10 de 10:30 à 12:00
La Laiterie, Strasbourg

- Samedi-visite : Restructuration et extension du stade de la Meinau**

Découverte du chantier d'extension de l'emblématique stade de la Meinau avec la restructuration des tribunes ouest, nord et est, pour passer de 26 000 à 32 000 places et pour proposer de nouvelles fonctionnalités. Le projet de transformation est pensé pour être exemplaire en matière de sobriété énergétique.

Samedi 12.10 de 10:30 à 12:00
Stade de la Meinau, Strasbourg

- Visite + conférence : Un nouveau siège régional exemplaire pour le Crédit agricole Alsace Vosges**

Courte visite du chantier de reconstruction en bois du siège sur son site historique, qui fait l'objet d'un véritable projet de transformation de l'entreprise en interne, visant une intégration la plus large possible. La visite est suivie d'une conférence – table ronde à l'ENSAS autour de la thématique de la multi-certification croisée.

Lundi 7.10 de 17:30 à 20:00
ENSAS, Strasbourg

- Visite du chantier : Starlette, la petite ville au bord de l'eau**

Les Deux-Rives du Port du Rhin se réinventent esquisse un futur désirable pour la métropole en offrant une richesse d'activités et une qualité de vie inédites. Sa silhouette de paquebot reconnaissable outre-Rhin abrite une petite ville solaire tournée à 360° vers son environnement.

Dimanche 13.10 de 16:00 à 17:00
Quai Starlette, Strasbourg

3. Chantiers ouverts au public

- Midi-visite : Groupe scolaire Simone Veil**

Ce programme complexe englobe une école maternelle, une école primaire et un accueil périscolaire. La simplicité se traduit par une architecture apaisée contrastant avec les grands immeubles environnants. Le projet intègre une grande part de matériaux biosourcés et un système de ventilation naturelle.

Vendredi 18.10 de 12:15 à 13:15
Groupe scolaire Simone Veil, Mulhouse

- Visite : Kunsthaus Baselland**

Le hall secondaire a pris la caractéristique d'une maison d'expositions publique sur ce terrain de plus en plus urbanisé. Des éléments typiques de l'ancien entrepôt servent comme éléments conceptuels et atmosphériques pour pérenniser l'histoire du lieu, en l'intégrant dans la nouvelle utilisation.

Vendredi 18.10 de 12:30 à 13:30
Kunsthaus Baselland, Münchenstein

- Exposition + visite : Culture du chantier Lauffenmühle**

La Ville de Lörrach a acquis le terrain de la « Lauffenmühle » en 2020 pour la transformation de la friche industrielle en première zone commerciale d'Allemagne neutre au niveau climatique en construction en bois. Les différentes étapes de la planification seront expliquées lors de la visite guidée.

Vendredis 11.10 et 18.10 de 16:00 à 18:00
Lauffenmühle-Areal, Lörrach



Stadtgarten Bühl © Stadt Bühl

Neuer Grüzung Nordost - Mannheim verbindet! Landschaftsarchitektur
EMP Stephan Lenzen Landschaftsarchitekten © Roman Mensing

Vue du boulevard Roosevelt vers le monuments aux morts
© Sortons du bois paysagiste

Die „Plittersdorfer Welle“, Planerteam basic und snow, Karlsruhe © Anne-Sophie Fulda

4. Villes et territoires en chantier

Le territoire urbain est un éternel chantier, toujours en transformation. Comment villes et territoires vont-ils s'adapter aux changements contemporains liés au climat et à l'évolution de nos modes de vies ?

- Exposition : Prix de l'architecture paysagère du Baden-Wurtemberg 2024**

L'exposition montre 18 espaces libres et des paysages réalisés de manière créative pour une gestion durable et respectueuse des ressources qui se rarifient. Parmi ces projets, le premier prix pour le projet « Nouvel axe nord-est-Mannheim connecte ! » de RMP Stephan Lenzen Landschaftsarchitekten.

Vernissage le 10.09 à 19:00

Du mercredi 11.09 au 29.10

Architekturschaufenster, Karlsruhe

- Visite : Place sud devant la gare – lieu de réparation de la ville et de la résilience climatique**

À Karlsruhe, la transformation d'un parking gris en une nouvelle entrée attractive et adaptée aux exigences climatiques pour la gare, est réussie. Point de connexion entre circulation individuelle et les chemins de fer, la place offre des espaces de fraîcheur entre une petite forêt climatique et des jeux d'eau.

Vendredi 11.10 de 16:00 à 17:00
Hauptbahnhof Karlsruhe, Karlsruhe

- Conférence : Développement pérenne du jardin historique de la ville de Bühl**

Le jardin urbain « denkma » à Bühl est censé devenir, dans le cadre du programme fédéral « Adaptation d'espaces urbains au changement climatique », un exemple pour le développement urbain et ce, par le développement et la modernisation ciblés de parcs, d'espaces verts et libres.

Mercredi 23.10 de 18:30 à 21:00
Sparkasse Bühl, Bühl

4. Villes et territoires en chantier

- Midi-visite : DMD développement des mobilités douces et réaménagement paysager du boulevard Roosevelt**

La Ville de Mulhouse lance un projet de développement des mobilités douces modifiant en profondeur le paysage avec la réduction de la circulation automobile au profit des transports en commun et de la nature en ville. Le paysagiste L. Naiken présentera cette conception apaisée des espaces publics de la Ville.

Mardi 15.10 de 12:15 à 13:15
DMD, Mulhouse

- Exposition et atelier : Wissembourg en chantiers, projets du futur, imaginés par les étudiants en architecture de l'ENSAS**

Exposition des travaux des étudiants de l'ENSAS ayant pour objet l'étude de la ville frontière. Les projets seront exposés dans les espaces communs du lycée Stanislas de Wissembourg et présenteront diverses lectures de la ville par les étudiants en architecture, et des évolutions d'ici 2060.

Du lundi du 7.10 au 18.10
Lycée Stanislas, Wissembourg

- Parcours vélo : La ville en chantier, tour d'horizon !**

La ville se transforme, les chantiers sont partout, et pour appréhender l'évolution des quartiers Européen, Wacken et Gare, nous proposons une balade à vélo qui n'hésitera pas à prendre un peu de hauteur ! Le parcours, ponctué de visites, de bâtiments, permettra de comprendre les mutations du territoire.

Dimanches 6.10, 13.10 et 20.10 de 10:00 à 12:00

Départ : Lieu d'Europe, Strasbourg
Lieu d'arrivée : Bastion 14, Strasbourg

- Parcours vélo : Vive la « vague de Plittersdorf » ! Visite guidée du chantier !**

Le chantier transfrontalier « Promenades du Rhin » réalisé avec succès sera présenté par la bdia en coopération avec la Kammergruppe Baden-Baden/ Rastatt du AKBW. Visite guidée, traversée du Rhin en bac et excursion à vélo à Lauterbourg pour finir par une discussion dans un restaurant.

Samedi 12.10 de 10:00 à 16:00

Rheinpromenade, Rastatt-Plittersdorf,
Restaurant Au Bord du Rhin

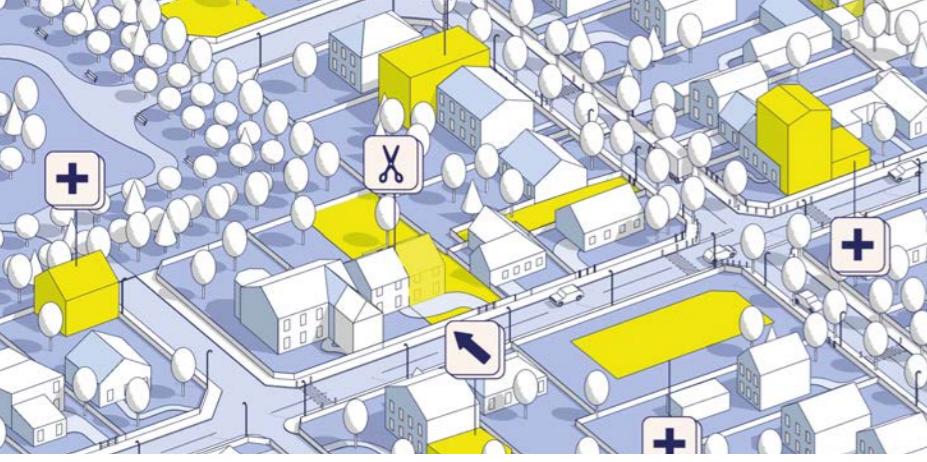


Illustration de principe des différents modes opératoires de désertification douce sur un quartier pavillonnaire © iduo - illustration Mathieu Torres



Umbau eines Wohnhauses, Köln, Feyyaz Berber Architekt BDA
© Stefan Müller



Tom Spach, High Garden, Hong Kong, 2019 © Tom Spach



Paysage en chantier - La sérigraphie, 2023 © Melissa Decaire

4. Villes et territoires en chantier

- Conférence et atelier : Le pavillonnaire, une nouvelle ressource ?

Le pavillonnaire, une nouvelle ressource ? Le tissu pavillonnaire, avec sa faible densité, sa population vieillissante et sa monofonctionnalité, peut être une réponse pour les besoins en logement, en équipements. Événement de réflexion et atelier pour des exemples concrets de zones pavillonnaires.

Jeudi 17.10 de 13:30 à 17:30
INSA, Strasbourg

- Exposition : La maison individuelle durable ? Des solutions allemandes, autrichiennes et suisses

Pendant des décennies, la maison individuelle était l'idéal du logement. Aujourd'hui, de nouvelles exigences environnementales et sociétales nécessitent une nouvelle approche. L'exposition itinérante montre les projets récompensés du prix de la création de la Fondation Wüstenrot.

Vernissage le 17.10 à 18:00
Du vendredi 18.10 au 17.11
Regierungspräsidium Karlsruhe am Rondellplatz, Karlsruhe

5. Regards croisés, l'art et le chantier

Il y a de la poésie à trouver sur les chantiers, dans la dimension physique de la main qui fabrique, dans la chorégraphie des équipes qui s'enchaînent, dans l'imagination qu'il faut déployer pour concrétiser un projet.

— Expositions photos —

- Exposition, performance et table ronde : Lumière sur la poétique des chantiers

Cette exposition conçue par Melissa Decaire avec Living Factory fait état de deux projets d'architectures coopératives en chantier ; « La Coopé » projet de Loft Factory, pensé par DRLW architectes et « La Sérigraphie » porté par Living Factory et confié à Lucquet Architectes associés.

Vernissage le 10.10 à 18:30
Du samedi 4.10 au 31.10
Phare Citadelle, Strasbourg

- Exposition : En scène – Le chantiers et ses compagnons ! Une exposition photographique et une projection

Exposition et film « En scène – Les compagnons » : sur un chantier de construction, les équipes des différents métiers se succèdent, apportant leur savoir-faire. Telle une mise en scène, les photographies et le film mettent en lumière le travail d'équipe, le respect mutuel, l'écoute.

Vernissage le 5.10 à 17:00
Finissage le 26.10 à 18:00
Du samedi 5.10 au 26.10
Centre de formation – Les Compagnons du Devoir et du Tour de France, Strasbourg

- Exposition : High Garden

Dans son exposition «High Garden», Tom Spach montre un monde à des visages – Nature et Homme, bâtiments et plantes, symboles d'une coexistence réussie. Ses photos de Hong Kong posent la question de comment nous cohabitons en ville avec notre environnement naturel.

Vernissage le 12.09 à 19:00
Du jeudi 12.09 au 25.10
Centre Culturel Français Freiburg, Freiburg



Kino-Saal, Kino Kandern © Jochen Pach

Affiche du documentaire *Ici Brazza - Chronique d'un terrain vague*
© Martial Prévert

Umbau eines Wohnhauses, Köln, Feyyaz Berber Architekt BDA
© Stefan Müller

Fotogramm des Films *Evil does not exist* © Pandora Film / NEOPA, Fictiv

Serge Binotto dans son atelier d'architecture, Paris, 1970.
© Centre Pompidou - MNAM/CCI - Bibliothèque Kandinsky - Dist. RMN

5. Regards croisés, l'art et le chantier

— Cinéma —

- ***Ici Brazza – Chronique d'un terrain vague Antoine Boutet, 2023, 86'***

À Bordeaux, sur 53 hectares, se prépare un vaste chantier immobilier. Brazza, le futur quartier de la rive droite, entend bien dé poussiérer les quais et recentrer la ville. En plusieurs mouvements et plusieurs années, au rythme des travaux, le film suit la naissance d'un « nouvel art de vivre ».

Jeudi 24.10 de 20:00 à 22:30

Cinéma Bel Air, Mulhouse

Mardi 8.10 de 20:00 à 22:30

CGR de Colmar, Colmar

Kino Kandern

Le cinéma Kandern avec son intérieur classé monument historique, propose cette année trois films dans le cadre des Journées de l'architecture. Ouverture du bar une heure avant le début du film.

- ***À qui appartient mon village ? Christopher Eder, 2021, 100'***

Dans « *À qui appartient mon village ?* », des citoyens engagés se battent contre les projets d'un richissime promoteur.

Jeudi 3.10 de 20:15 à 22:00 et Dimanche 13.10 de 18:30 à 20:15

- ***Das Versprechen – Architekt BV Doshi Jan Schmidt-Garre, 2023, 90'***

Un film merveilleux et motivant sur l'architecture, la durabilité et l'engagement social qui parle de Balkrishna Doshi qui lui, construit depuis des décennies avec des matériaux locaux, des concepts économisant de l'énergie et une climatisation naturelle, en respectant la responsabilité sociale.

Lundi 14.10 de 20:15 à 22:00 et Dimanche 3.11 de 18:30 à 20:15

5. Regards croisés, l'art et le chantier

- ***Evil does not exist***

Ryūsuke Hamaguchi, 2023, 106'

« *Evil does not exist* » est un film japonais actuel qui raconte l'histoire d'un projet de construction d'un camping de luxe qui aurait des conséquences graves pour l'équilibre écologique et la vie des habitants du village

Jeudi 17.10 de 20:15 à 22:15 et Dimanche 27.10 de 18:30 à 20:30

- **Le Lieu documentaire**

En construcción, un quartier de Barcelone en mutation
Jose Luis Guerin, 2001, 125'

Tourné sur 18 mois au cours de la construction d'un immeuble au cœur du Barrio Chino de Barcelone, le film raconte la mutation sociale et la disparition d'une culture. Ce que le film de José Luis Guerin donne à voir et à entendre, est le quotidien d'un quartier qui sera « né et mort avec le siècle ».

Lundi 14.10 de 18:30 à 20:30

Maison de l'image, Strasbourg

- **Le Lieu documentaire**

Jean Prouvé et Serge Binotto, son collaborateur privilégié, deux « constructeurs »

Stan Neumann avec Richard Copans, 2004, 26'

Guy Olivier avec Nadine Descendre, 1982, 31'
Marine Chevanse, 2024, 20'

Retour sur deux « constructeurs ». Deux films courts sur Jean Prouvé (1901-1984), architecte autodidacte. Ses recherches sur des systèmes novateurs l'amènèrent à la conception architecturale reliée aux modes de production industriels. Images inédites de Serge Binotto, collaborateur privilégié de Jean Prouvé.

Lundi 21.10 de 18:30 à 20:00

ENSAS, Strasbourg



Photogramme du journal filmé Nemesis © Okofilm Productions Bachim Films Thomas Imbach



Casa Poli, Pezo von Ellrichshausen / Chile © Pezo von Ellrichshausen



Le pavillon Archifolies au parc de la Villette © Alexandre Grutter



Gedankenskizze - Displayzone auf der Meriske West © Indra Scheible

5. Regards croisés, l'art et le chantier

• Perfect days

Wim Wenders, 2023, 125'

Wim Wenders raconte l'histoire d'Hirayama, qui travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo, tout en se satisfaisant d'une vie simple et de sa passion pour la musique et les livres. Un film qui relate de la recherche de la beauté dans un endroit invraisemblable.

Mercredi 16.10 de 18:00 à 20:30
Moviac Kino in Kaiserhof,
Baden-Baden

* Screening architecture #2 Courts métrages sur l'invention et l'expérience de l'architecture

Les films de la relation de l'homme avec son environnement bâti. Quelle signification a la maison pour l'homme, quelle en est sa perception, quels en sont ses souvenirs et son vécu ? Quelles sont les exigences des architectes à leur travail et quel son impact dans son utilisation ?

Jeudi 17.10 de 19:00 à 21:00
Kinemathek Karlsruhe, Karlsruhe

• Nemesis

Thomas Imbach, 2020, 132'

La métamorphose de l'ancienne gare des marchandises de Zurich filmée depuis sa fenêtre par le cinéaste, tout au long de ses sept années que dure le chantier, devient l'objet d'une réflexion personnelle. Ce journal filmé se déploie pendant la construction d'un centre pénitentiaire, avec comme fond sonore les récits de prisonniers en attente d'expulsion de Suisse.

Jeudi 24.10 à 20:00
Cinéma Star, Strasbourg

5. Regards croisés, l'art et le chantier

— Expositions d'art —

• Greenspace: Displayzone

Dans une partie abandonnée de l'ancien « Westwall » à Rheinstetten, un jardin forestier est créé avec des infrastructures pour des interventions artistiques. La « Displayzone » se développe sur la base de processus co-créatifs d'êtres humains et non-humains en tant qu'espace vivant.

Vernissage le 6.10 à 12:00
Dimanche 6.10 de 12:00 à 16:00
Grünstreifen entlang der Daimler-Benz-Straße, Rheinstetten

• Archifolies – Triathlon JO 2024

Pour les Jeux olympiques et paralympiques 2024 à Paris, le ministère de la Culture a lancé le projet ArchiFolies invitant les 20 écoles d'architecture de France à concevoir et réaliser un pavillon pour une fédération sportive. Le pavillon de la Fédération de Triathlon sera réinstallé à Strasbourg en 2025.

Du jeudi 17.10 au 30.10
INSA, Strasbourg

• SANIT'ART de l'art pour les sanitaires de réemploi

Au travers de l'action et la recherche artistique, le collectif formé par BOMA (BET réemploi), B2R (filière de réemploi), Avat'Art (artiste) a créé une collection unique, en « customisant » par le biais artistique de réemploi, issus de chantiers de déconstruction (w.-c., vasques, urinoires).

Vendredi 18.10
B2R (Groupe Altaïr), Strasbourg



Fabrication en papier d'un élément de maquette © Atelier Entdecka

Architekturdetail in Basel © J. Tschumi Urban Sketchers Dreiländereck

Maquette d'une classe de Strasbourg, 2022-2023 © MEA

©

Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur
Europäische Architektur – Rheinoberfläche
Ponts animés Belebte Brücken
Oscar
Le jeu-concours élèves transfrontalier der trinationale Schüler*innenwettbewerb

Affiche Oscar 2024-2025
© Dans les villes / Alice Saey

Maquette d'une classe de Karlsruhe, 2022-2023 © MEA

5. Regards croisés, l'art et le chantier

— Ateliers —

- **Exposition + atelier :**
**Architecture à habiter,
construisons notre cabane**

Le projet de maquette collaborative est en chantier tout au long du mois. Les visiteurs du centre socioculturel Europe de Colmar sont invités à imaginer, fabriquer et concevoir leurs propositions de cabane. Chaque élément mis bout à bout forme une architecture à habiter, une grande cabane imaginaire.

Du vendredi 4.10 au 31.10
Centre socioculturel de Colmar

- **Atelier croquis organisés par les groupes des Urbans Sketchers du Rhin supérieur :**

Colmar :
* **Patrimoine, un chantier sans fin !**
Samedi 12.10 de 10:00 à 17:00
Place de la cathédrale, Colmar

Strasbourg :

- * **Atelier croquis sur le site de la COOP en reconversion**

Samedi 12.10 de 10:00 à 18:00
Le quartier COOP – espace Égalité, Strasbourg

- * **Atelier croquis à la Manufacture des tabacs**

Samedi 5.10 de 10:00 à 18:00
Manufacture des tabacs, Strasbourg

Lörrach :

- * **Dessiner autour de l'église de la ville**

Samedi 12.10 de 13:00 à 16:00
Stadtkirche, Lörrach

Karlsruhe :

- * **Dessiner en ville**

Samedi 26.10 de 11:00 à 13:00
Am Rondellplatz/Markgrafenstraße, Karlsruhe

Depuis maintenant 17 ans, le jeu-concours élèves transfrontalier Oscar récompense la construction de maquettes d'architecture par des élèves de la maternelle à la terminale dans tout le bassin rhénan. Le succès de cette initiative transfrontalière croît chaque année, favorisant rencontres et échanges des deux côtés du Rhin. 2 500 à 3 000 élèves d'Alsace, du Bade-Wurtemberg et des cantons de Bâle participent tous les ans à ce grand jeu. Sur toute la durée du concours (de septembre à juin), les classes peuvent bénéficier de l'intervention d'un-e architecte ainsi que d'un échange avec une classe partenaire du pays voisin.

Ensuite, les maquettes sont évaluées par des jurys composés d'architectes, d'étudiant·e·s en architecture et de professeur·e·s. Enfin, des remises de prix et des expositions sont organisées dans les villes référentes du territoire.

Le thème de l'édition 2024-2025 est :
« Ponts animés | Belebte Brücken ».

Inscriptions jusqu'au :

20.12.2024

Restitutions des maquettes :
Mai 2025

Le règlement du concours, les lieux et dates exactes de rendu et des expositions seront consultables sur :





vivre l'espace ensemble



Maison européenne de l'architecture
Rhin supérieur
Europäisches Architekturhaus
Oberrhein

Members fondateurs



BDA BUND
DEUTSCHER
ARCHITEKTINNEN
UND ARCHITEKTEN



Partenaires publics



Partenaires médias



Maison européenne de l'architecture /
Europäisches Architekturhaus



@mea_rhinsup



Maison européenne de
l'architecture - Rhin supérieur

5 rue Hannong
67000 Strasbourg
+33 (0) 3 88 22 56 70
www.m-ea.eu

Nathalie Charvet

Responsable et coordinatrice
nathalie.charvet@m-ea.eu
+33 (0)6.85.17.47.21

