



Maison européenne de l'architecture
Rhin supérieur
Europäisches Architekturhaus
Oberrhein

Oscar le jeu-concours élèves transfrontalier Synthèse des prix et commentaires du jury

Mulhouse

Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur
Europäisches Architekturhaus – Oberrhein

Une scène
pour des histoires
Eine Bühne
für Geschichten

Oscar
le jeu-concours
élèves transfrontalier
der trinationale
Schüler*innenwettbewerb

FRANÇOISE DE LA CULTURE
ACADÉMIE DE STRASBOURG
ALSACE
LOTTRE
BDA
Austriakommune
Baden-Württemberg
Landesministerium für Kultur und Tourismus
Ministerium für Kultur, Jugend und Sport
DFJW









Oscar le jeu-concours élèves transfrontalier Synthèse des prix et commentaires du jury



Mulhouse

Synthèse des prix

Catégories 2 à 4 (Écoles)







-  **1^{er} prix** : « Le monde des animaux », École Cour de Lorraine, Mulhouse, CE1
-  **1^{er} prix** : « Le doudou de la maîtresse », École Jean d'Ormesson, Habsheim, GS-CP
-  **Prix du jury** : « Le gâteau volé », École Jean d'Ormesson, Habsheim, GS-CP
-  **Prix du jury** : « Théâtre des roses », Ecole Furstenberger, Mulhouse, CE
-  **Coup de cœur** : « Théâtre à ciel ouvert », Ecole Furstenberger, Mulhouse, CE
-  **Coup de cœur** : « La petite poule », Ecole Furstenberger, Mulhouse, CE

Catégories 5 et 6 (Collèges)

-  **1^{er} prix** : « Le concert des aliens », Collège François Villon, Mulhouse, 5^{ème} F
-  **Prix du jury** : « Welcome to Hawkins », Collège Jean Macé, Mulhouse, 4^{ème}



Catégorie 7 (Lycées)

-  **1^{er} prix** : « Histoires au pied du lit », Lycée Albert Schweitzer, Mulhouse, 1^{ère} Option Art
-  **1^{er} prix** : « Time of my life », Lycée Jean-Jacques Henner, Altkirch, 2^{nde} GIKL-SI
-  **Prix du jury** : « Théâtre flottant », Lycée Louis Armand, Mulhouse, T^{le} Guisset
-  **Prix du jury** : « Rayons de couleurs », Lycée Albert Schweitzer, Mulhouse, 1^{ère} Option Art
-  **Coup de cœur** : « Maquette 1 et 2 », Lycée Charles Stoessel, Mulhouse, 1^{ère} CEL1
-  **Coup de cœur** : « Boîte à histoire », Lycée Louis Armand, Mulhouse, T^{le} Guisset



Commentaires du jury

Établissement : École Jean d'Ormesson, Habsheim	Enseignant-e : Aurélie Scremin	Catégorie : 2
Titre : Le doudou de la maîtresse	Classe : GS-CP	1 ^{er} prix

Synthèse :

Pour leur 2 grandes maquettes, l'école de Habsheim a suivi le fil conducteur d'un conte. La création de la maquette s'est faite en lien avec des ateliers avec une conteuse et des sorties, c'est super de voir la maquette dans un projet aussi complet. Les enfants nous présentent ici leur histoire "Le doudou de la maîtresse" tel un grand parc composé de plein de petites architectures. On note le gros travail de construction avec l'usage du matériel végétal, le rendu est superbe. On se croirait un peu au Parc de Wesserling et on suit le scénario entre les différentes scènes !



Établissement : École Jean d'Ormesson, Habsheim	Enseignant-e : Aurélie Scremin	Catégorie : 2
Titre : Le gâteau volé	Classe : GS-CP	Prix du jury



Synthèse :

Toujours une histoire comme fil conducteur de la maquette qui nous amène cette fois dans un univers de conte de fée mais en partant de la simple réalité : la cour et son grand chêne devant la façade très contemporaine de l'école. Les 4 différents univers mis côte à côte sont bien réalisés, la balade nous fait cette fois penser à l'expérience d'une visite de Folie Flore, le mélange de l'imaginaire et de la magie dans un petit environnement.



Établissement : École Furstenberger, Mulhouse	Enseignant·e :	Catégorie : 3
Titre : Le théâtre aux roses	Classe : CE1 A	Prix du jury



Synthèse :

Voici le théâtre de Bussang revisité mêlant un côté disco et le théâtre à l'italienne !
Bravo d'avoir osé les différences de matériaux et les couleurs, qui peuvent surprendre au premier regard mais font tout le charme de cette création.
On voit que chaque enfant a mis sa touche, tous les détails sont présents (cintres, miroirs, coiffeuses, forme du garde-corps...). C'est plein de fantaisie et d'audace, qu'on aime voir dans ce concours !



Établissement : École Furstenberger, Mulhouse	Enseignant·e :	Catégorie : 3
Titre : La scène sédentaire / La Scène nomade	Classe : CE1 A	

Synthèse :

C'est une belle idée de créer un parallèle entre 2 versions de scènes et ces 2 maquettes qui marchent bien l'une avec l'autre.
Nous les voyons donc comme un ensemble.
Pour la première, ce sont tous les codes du théâtre classique qui nous sont présentés : balcons, fauteuils, rideaux... On aime la simplicité avec par exemple le simple pliage figurant les sièges.
La deuxième, propose un concept plus original avec sa scène mouvante, un théâtre qui se déplace et suivant où se trouvent les spectateurs. La référence à la





ville de Mulhouse et sa Tour de l'Europe est un clin d'œil toujours apprécié !

Établissement : École Furstenberger, Mulhouse	Enseignant-e :	Catégorie : 3
Titre : Le théâtre à ciel ouvert	Classe : CE1 C	Coup de cœur

Synthèse :

La maquette propose un théâtre ouvert et couvert avec un jeu entre intérieur et extérieur. Les enfants ont apporté une référence originale qui leur est propre, celle du Parc Gluck et de sa butte, un lieu réel qui les inspire. Ils ont créé la maquette en observant l'existant pour créer un théâtre qui s'intègre dans son environnement et joue avec la forme du terrain. On aime aussi les petits détails avec les loges, les costumes, c'est très mignon.



Établissement : École Furstenberger, Mulhouse	Enseignant-e : Michèle Miehe	Catégorie : 3
Titre : Si la servante s'est éteinte	Classe : CE2 B	



Synthèse :

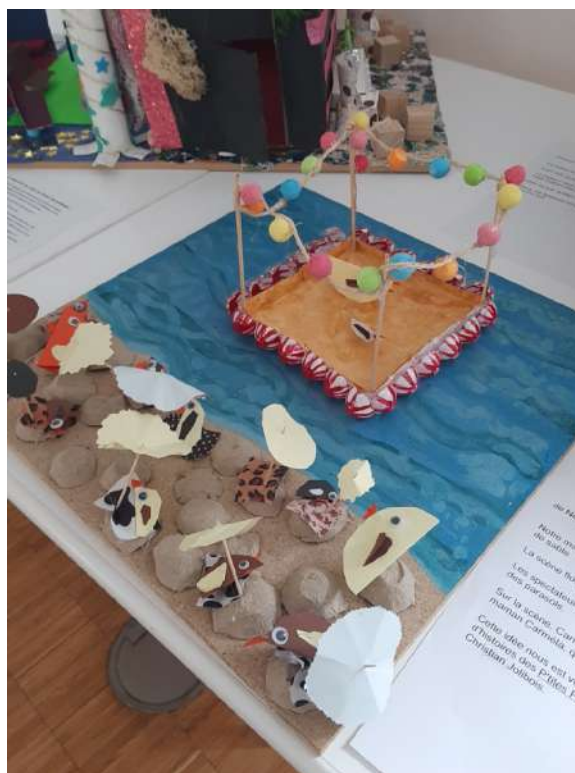
Il s'agit d'une maquette avec un vrai rapport au réel. Les éléments comme les sièges rouges, le rideau blanc et le décor noir, une scène en action et même un titre assez dramatique pour nous présenter une belle reproduction de la réalité, comme une pièce qui se joue dans un vrai théâtre.



Établissement : École Furstenberger, Mulhouse	Enseignant-e : Michèle Miehé	Catégorie : 3
Titre : La petite poule qui voulait faire un spectacle	Classe : CE2 B	Coup de cœur

Synthèse :

Ce petit théâtre sur l'eau est tout simplement génial ! Il y a beaucoup d'humour dans cette idée et la composition est juste. Nous avons bien le public, composé de divers animaux rigolos, regardant le spectacle depuis la plage et la scène sur l'eau avec cette petite poule qui fait son spectacle. Le choix de la fabrication en papier et en petits éléments de couleur est simple pour un rendu vraiment impeccable.





Établissement : École Furstenberger, Mulhouse	Enseignant-e : Michèle Miehé	Catégorie : 3
Titre : Le piège à lapins	Classe : CE2 B	

Synthèse :

Les choix de matériaux sont bien trouvés basés sur le réemploi qui est un des axes du concours de maquette. On aime donc particulièrement le côté "fait avec les moyens du bord".

Les personnages de la forêt sont aussi très rigolos dans ce théâtre en plein air dans ce cadre très naturel.



Établissement : École Furstenberger, Mulhouse	Enseignant-e : Michèle Miehé	Catégorie : 3
Titre : La fille et le magicien	Classe : CE2 B	

Synthèse :

Nous sommes ravis de découvrir une référence qui a été peu présentée dans les autres maquettes avec ici le spectacle de rue. Tel une scène du festival "Scènes de rue" à Mulhouse, les lieux sont bien matérialisés avec les façades d'immeubles, aux fenêtres desquelles on voit les habitants qui assistent aussi au spectacle !

Il y a un bel effort dans la création et un bel ensemble dans la composition.





Établissement : École Cour de Lorraine, Mulhouse	Enseignant·e : Justine Nickler, Nabila Rabia	Catégorie : 3
Titre : Le monde des animaux	Classe : CE1	1 ^{er} prix

Synthèse :

C'est une création très inventive et aboutie qui nous est présentée par ce petit cube.
Deux magnifiques scénographies sont installées sur cette scène tournante. Pour les 2, l'espace est occupé de manière très travaillée.
Il y a une réflexion globale pour chaque histoire, très différentes et chacune reflétant un univers complet.
Même la façon dont la lumière arrive sur la scène a été réfléchi ainsi que la profondeur de l'espace entre décors et personnages. On relève aussi la qualité des finitions, rien n'est laissé au hasard !



Établissement : École élémentaire La Fontaine, Mulhouse	Enseignant·e : Alexandre Durand	Catégorie : 4
Titre : L'école	Classe : CM1-CM2b	

Synthèse :

Comme vous le voyez, les participants ont quelque peu détourné le thème et le règlement !
Mais l'école vue comme une salle de spectacle, pourquoi pas ! On découvre un spectacle composé de ces scénettes rigolotes et joliment mises en scène qui s'articulent autour de leur professeur, un peu le chef d'orchestre. La forme des "scènes boîtes" invite au regard et on est agréablement surpris par les assemblages en carton et bois et les éléments de décor.





**Maison européenne de l'architecture
Rhin supérieur
Europäisches Architekturhaus
Oberrhein**



Établissement : Collège François Villon, Mulhouse	Enseignant·e : Hanane Lazreg	Catégorie : 5
Titre : Le concert des aliens	Classe : 5 ^{ème} F	1 ^{er} prix

Synthèse :

Nous sommes fans de l'idée de départ pleine d'humour : un spectacle avec les astronautes humains sur scène et les aliens comme spectateurs ! Un décor, une scène, des personnages qui racontent cette histoire, la construction de la maquette est juste et va à l'essentiel.

Certains détails auraient pu être encore exploités mais l'ensemble est déjà vraiment sympathique.

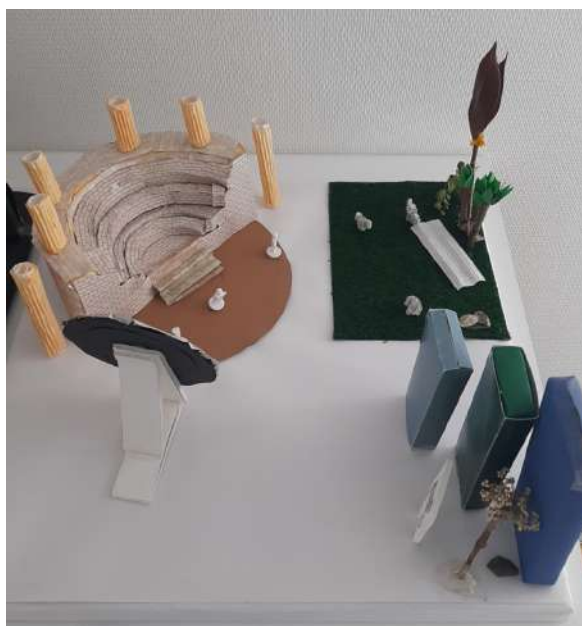


Établissement : Collège François Villon, Mulhouse	Enseignant·e : Hanane Lazreg	Catégorie : 5
Titre : Les deux générations	Classe : 5 ^{ème} F	

Synthèse :

A partir de la référence de l'amphithéâtre, les jeunes ont été plus loin avec l'envie de proposer un voyage dans le temps.

C'est une idée intéressante mais cependant complexe et donc difficile à mettre en œuvre. Peut-être qu'une recherche plus précise sur la finalité du rendu aurait permis un meilleur résultat. On remarque pourtant une composition harmonieuse et une jolie réalisation pour l'amphithéâtre.





Établissement : Collège Jean Macé, Mulhouse	Enseignant·e : Julien Amillard	Catégorie : 5
Titre : Le lac enchanté	Classe : 5 ^{ème}	

Synthèse :

Nous avons là tous les éléments du théâtre flottant. La composition est réussie avec les spectateurs dans leurs embarcations et une scène sur l'eau.

C'est une belle idée mais pour un parfait enchantement, on aurait aimé un peu plus de détails et d'aboutissement dans la réalisation.

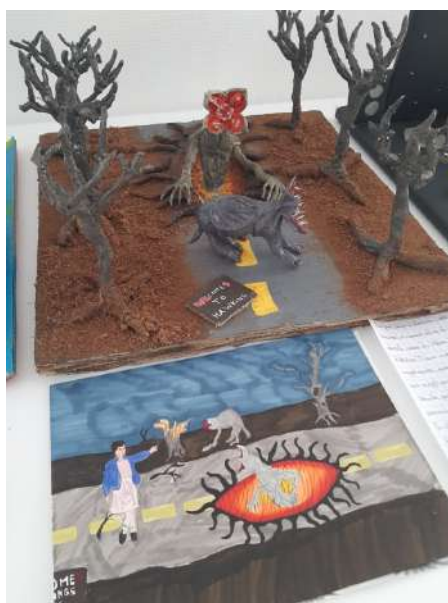


Établissement : Collège Jean Macé, Mulhouse	Enseignant·e : Julien Amillard	Catégorie : 6
Titre : Welcome to Hawkins	Classe : 4 ^{ème}	Prix du jury

Synthèse :

Les jeunes nous présentent ici en maquette une scène de leur série préférée. C'est donc une sorte de spectacle de rue, sans public, celui-ci se trouvant plutôt derrière son écran !

La proposition est un peu éloignée du thème mais on note cependant un travail approfondi sur la fabrication des figurines et du décor et une belle utilisation de l'espace offrant une qualité plastique indéniable.





Établissement : Lycée Jean-Jacques Henner, Altkirch	Enseignant·e : Guy-Hervé Westermann	Catégorie : 7
Titre : The time of my life	Classe : 2 nd e GIKL-SI	1 ^{er} prix

Synthèse :

Une autre maquette ingénieuse avec un super système composé de panneaux, très malin qui permet de changer de décor, avec un clin d'œil au monde du cinéma et au film Dirty Dancing. On note un grand soin : revêtement du sol en parquet bois contrecollé plus vrai que nature, peinture appliquée avec une parfaite finition et pour le spectacle, qualité des éléments minimalistes au premier plan et sur scène.



Établissement : Lycée Jean-Jacques Henner, Altkirch	Enseignant·e : Guy-Hervé Westermann	Catégorie : 7
Titre : Amphithéâtre en rêve	Classe : 2 nd e GIKL-SI	

Synthèse :

Ce théâtre au style très contemporain est réalisé avec un joli choix de matériaux, bois de différentes essences et nuages en coton dans la simplicité. L'idée est bonne mais on aurait voulu que le travail aille jusqu'au bout, trop besoin d'imagination. On joue le jeu de s'imaginer quelque chose de plus, libre à chacun de voir son spectacle.





Établissement : Lycée Jean-Jacques Henner, Altkirch	Enseignant-e : Guy-Hervé Westermann	Catégorie : 7
Titre : Le temps qui court	Classe : 2 nd e GIKL-SI	

Synthèse :

L'objet est esthétique et se laisse contempler, avec le plateau d'horloge tournant formant la scène et cette petite tour minérale. Cependant on ne saisit pas complètement le rapport avec la thématique.

Le groupe d'élèves a proposé une maquette avec une vision philosophique et métaphorique, un angle peut-être un peu trop abstrait mais il en résulte une jolie œuvre.



Établissement : Lycée Albert Schweitzer, Mulhouse	Enseignant-e : Frédéric Henninger	Catégorie : 7
Titre : Histoires au pied du lit	Classe : 1 ^{ère} Option Art	1 ^{er} prix

Synthèse :

Nous découvrons avec cette maquette une idée complètement inédite, qui revisite les codes du théâtre à l'italienne mis en parallèle avec l'univers du conte, de l'histoire. C'est charmant et unique, l'univers du rêve, les personnages dans leur lit, ce livre ouvert matérialisant une scène, une histoire de notre enfance.

La réalisation est toute en finesse, les accords de couleurs maîtrisés, l'ambiance du conte de fée est palpable, c'est superbe.





Établissement : Lycée Albert Schweitzer, Mulhouse	Enseignant-e : Frédéric Henninger	Catégorie : 7
Titre : Rayons de couleurs	Classe : 1 ^{ère} Option Art	Prix du jury

Synthèse :

Nous découvrons tout un petit monde dans une architecture en essaim d'abeilles, assemblé en 2 parties entre un côté spectateurs et un côté scènes. Le choix de cette forme est personnel et intelligent, comme pour figurer une salle de spectacle dynamique, un lieu qui grouille d'activités. Il y a du travail de composition et de fabrication, avec la structure, les décors et le mobilier, les personnages. C'est très vivant et plein d'humour avec ces petites cellules hexagonales animées qui racontent toutes des histoires !



Établissement : Lycée Charles Stoessel, Mulhouse	Enseignant-e : Myriame El-Jorfi	Catégorie : 7
Titre : Maquette 1	Classe : 1 ^{ère} CEL 1	Coup de cœur

Synthèse :

Avec des influences ethniques, les 2 maquettes présentées sont comme un diptyque, avec le jeu des formes, carrée et ronde, et les choix minimalistes de représentation allant à l'essentiel... Elles sont marquantes par leur fabrication épurée et technique. C'est structuré et bien exécuté. Le sujet du théâtre de verdure est exploité avec les caractéristiques de l'ouverture sur l'extérieur, tout en gardant une vraie architecture, la scène





centrale entourée par les spectateurs.
La toiture créée en tissage blanc qui vient recouvrir l'ensemble, et repris autour de la scène, c'est parfaitement raccord avec le bois pour une finition très naturelle.

Établissement : Lycée Charles Stoessel, Mulhouse	Enseignant·e : Myriame El-Jorfi	Catégorie : 7
Titre : Maquette 2	Classe : 1 ^{ère} CEL 1	Coup de cœur

Synthèse :

Avec des influences ethniques, les 2 maquettes présentées sont comme un diptyque, avec le jeu des formes, carrée et ronde, et les choix minimalistes de représentation allant à l'essentiel. Elles sont marquantes par leur fabrication épurée et technique. C'est structuré et bien exécuté. Le sujet du théâtre de verdure est exploité avec les caractéristiques de l'ouverture sur l'extérieur, tout en gardant une vraie architecture, la scène centrale entourée par les spectateurs. On aime la très belle mise en œuvre et composition des gradins qui cloisonnent l'espace entre spectateurs et scène.





Établissement : Lycée Louis Armand, Mulhouse	Enseignant·e : Alhousseynou Ba	Catégorie : 7
Titre : La boîte à histoires	Classe : T ^{le} Guisset	Coup de cœur

Synthèse :

La maquette dans sa version fermée est bien mystérieuse, elle attire la curiosité et on a envie de comprendre comment se passerait un spectacle si on tournait la manivelle. Et comme son nom l'indique, il faut ouvrir la boîte et quelle surprise !

On aime particulièrement la scène avec les arbres qui est très bien travaillée, les sièges en gradins joliment disposés. Il y a une belle réflexion avec cette idée de scène autour de soi, le spectateur au centre, acteur de ses histoires. Un très beau concept plein de poésie et une représentation concrète réussie.

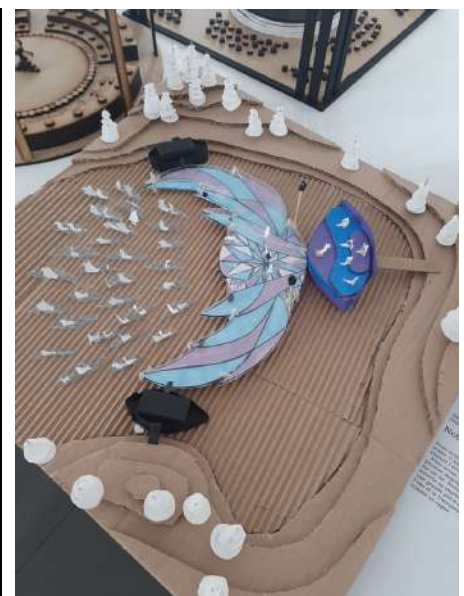


Établissement : Lycée Louis Armand, Mulhouse	Enseignant·e : Alhousseynou Ba	Catégorie : 7
Titre : Le lac de verre	Classe : T ^{le} Guisset	Prix du jury

Synthèse :

Nous avons ici une maquette très proche d'une maquette d'architecte, avec un choix d'échelle réduite et une mise en valeur de cette scène sur l'eau, une œuvre architecturale dans son environnement. C'est efficace et d'une grande délicatesse, avec l'usage du carton, les courbes de niveau, quelques matériaux basiques utilisés simplement, de manière technique et stylisée.

On voit tout de suite que les jeunes ont travaillé dans le détail, ils se sont amusés en allant à l'essentiel et ça marche !





Établissement : Lycée Louis Armand, Mulhouse	Enseignant·e : Alhousseynou Ba	Catégorie : 7
Titre : L'amphithéâtre vert	Classe : T ^{le} Guisset	

Synthèse :

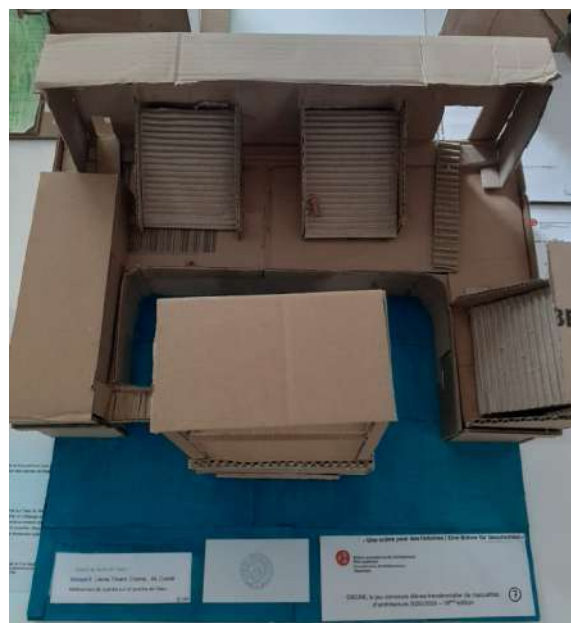
La maquette a un beau volume, la forme de l'amphithéâtre comme enterré est bien pensée, c'est rationnel et bien fini. Une attention particulière a été portée aux détails de l'environnement tels que les poubelles par exemple. Nous regrettons que le travail de mise en scène n'ait pas été plus loin, on aurait apprécié qu'il se passe quelque chose de plus dans ce lieu qui semble bien agréable.



Établissement : Lycée Gustave Eiffel, Cernay	Enseignant·e : Carine Mentzinger	Catégorie : 7
Titre : Scène au bord de l'eau	Classe : 2 ^{nde} EMN	

Synthèse :

On aime la technicité de la maquette dans sa finition et le côté modulable de la scène sur l'eau. La construction et l'assemblage des différents volumes ont été bien pensés. Le rendu est plutôt épuré avec un style brut assumé mais un peu froid. L'espace est là mais dommage qu'il ne se passe rien, il n'y a pas d'histoire.





Établissement : Lycée Gustave Eiffel, Cernay	Enseignant-e : Carine Mentzinger	Catégorie : 7
Titre : Théâtre en plein air au bord de l'eau	Classe : 2 ^{nde} EMN	

Synthèse :

La qualité de la maquette réside sur les différents éléments assemblés, le réemploi ingénieux de matériaux simples et variés. La composition du plan de ce théâtre sur l'eau a été réfléchi et bien élaboré, c'est fonctionnel, les espaces et circulations sont liés. C'est une vraie conception d'architecture.



Établissement : Lycée Gustave Eiffel, Cernay	Enseignant-e : Carine Mentzinger	Catégorie : 7
Titre : Une scène modulable pour tous	Classe : 2 ^{nde} EMN	

Synthèse :

Il y a un concept intéressant avec l'idée de modularité, une scène mobile en mouvement suivant les besoins et avec les gradins sous différentes formes. Le travail à petite échelle n'est pas simple et nécessite beaucoup de finesse. L'apport des couleurs et motifs est apprécié et apporte un peu de fantaisie.





Établissement : Lycée Gustave Eiffel, Cernay	Enseignant-e : Carine Mentzinger	Catégorie : 7
Titre : Un stade comme scène ; Ring de boxe ; Théâtre romain	Classe : 2 nd e EMN	

Synthèse :

Avec des idées et des concepts toutefois intéressants pour certaines, cet ensemble de maquettes manque malheureusement de travail quant à la réalisation et le rendu plastique, ce n'est pas assez abouti. Il y avait un bon début dans la structure et la construction mais peut-être par manque de temps, les jeunes nous présentent des réalisations proches de la maquette d'étude. C'est dommage.

