



Maison européenne de l'architecture
Rhin supérieur
Europäisches Architekturhaus
Oberrhein

Oscar, der trinationale Schüler*innenwettbewerb

Zusammenfassung der Preise und Anmerkungen der Jury

Heidelberg

Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur
Europäisches Architekturhaus – Oberrhein

Une scène
pour des histoires
Eine Bühne
für Geschichten

Oscar
le jeu-concours
élèves transfrontalier
der trinationale
Schüler*innenwettbewerb





Illustration: Tom Vetter








Zusammenfassung der Preise



Kategorie 4

-  **1. Preis:** „Pirateninsel“, Dietrich Bonhoeffer-Gymnasium, Eppelheim, 5a
-  **Jury-Preis:** „Bühne im Grünen“, Kurfürst-Friedrich-Gymnasium, Heidelberg, 5b
-  **Jury-Preis:** „Monstertheater“, Dietrich Bonhoeffer-Gymnasium, Eppelheim, 5a
-  **Sonderpreis:** „Emils Traum“, Kurfürst-Friedrich-Gymnasium, Heidelberg, 5b

Kategorie 5

-  **1. Preis:** „Diese Bühne schlägt Wellen“, Lessing Gymnasium, Mannheim, 8c
-  **Jury-Preis:** „Villa Kunterbunt“, Werner-Heisenberg-Gymnasium, Weinheim, 7c
-  **Sonderpreis:** „Jak das Theaterschiff“, Werner-Heisenberg-Gymnasium, Weinheim, 7c

Kategorie 6

-  **1. Preis:** „Wohnkarium“, Geschwister-Scholl Gemeinschaftsschule, Heidelberg, 9a/b
-  **Jury-Preis:** „Ein enthüllter Traum“, Kurfürst-Friedrich-Gymnasium, Heidelberg, 9b



Anmerkungen der Jury

Schule: Kurfürst-Friedrich-Gymnasium, Heidelberg	LehrerIn: Nadine Detjen	Kategorie:4
Projekttitel: Bühne im Grünen	Klasse: 5b	Jury-Preis

Zusammenfassung:

Das Naturerlebnis wird durch Text, Figuren und Inszenierung eindrucksvoll vermittelt. Das liebevoll gestaltete Bühnenbild und die atmosphärischen Szenen überzeugen ebenso wie die gelungene Anlehnung an klassische Open-Air-Muschelbühnen – ein rundum preiswürdiges Modell.



Schule: Dietrich Bonhoeffer-Gymnasium, Eppelheim	LehrerIn: Svetlana Magenheimer-Gegg	Kategorie:4
Projekttitel: Der tote Himmel	Klasse: 5a	

Zusammenfassung:

Der Titel „Der tote Himmel“ ist spannend und regt zum Nachdenken an. Der vielfältige Materialeinsatz und der eigene gestalterische Ansatz sind gut gelungen. Besonders die Idee einer Open-Air-Bühne über einem Parkplatz ist originell. Der Bezug zum Titel könnte im Gesamtkonzept noch etwas deutlicher werden.

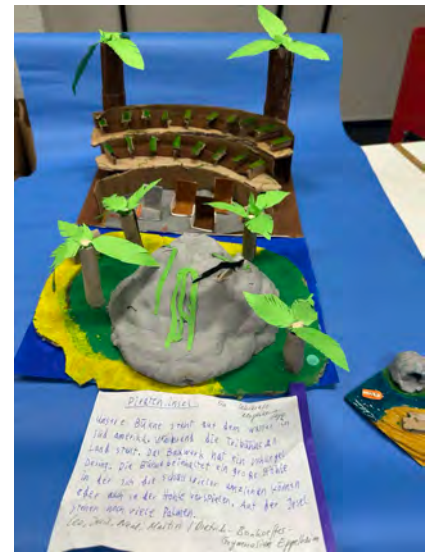




Schule: Dietrich Bonhoeffer-Gymnasium, Eppelheim	LehrerIn: Svetlana Magenheim-Gegg	Kategorie:4
Projekttitel: Pirateninsel	Klasse: 5a	1. Preis

Zusammenfassung:

Das Konzept ist stimmig und überzeugend, die Idee einer Bühne in Südamerika ist atmosphärisch stimmig umgesetzt. Besonders beeindruckt hat die sehr hohe Qualität der eigenständig gebastelten Arbeit; als Referenz wurden die Bregenzer Festspiele genannt. Insgesamt ein sehr gelungenes Modell, in dem man sich gut ein Theaterstück vorstellen kann.



Schule: Kurfürst-Friedrich-Gymnasium, Heidelberg	LehrerIn: Nadine Detjen	Kategorie:4
Projekttitel: Emils Traum	Klasse: 5b	Sonderpreis

Zusammenfassung:

„Emils Traum“ zeigt ein sehr stimmiges und eigenständiges Konzept: Besonders das starke Farbkonzept und die sorgfältige, selbstständige Umsetzung überzeugen. Die Gruppe hat eine eigene Geschichte entwickelt und ein darauf abgestimmtes Bühnenbild gestaltet. Die Idee des „Abhebens“ wird im Bühnenbild gut sichtbar und erzeugt eine positive, träumerische Atmosphäre, die den Wunsch weckt, Teil dieser Welt zu sein.





Schule: Dietrich Bonhoeffer-Gymnasium, Eppelheim	LehrerIn: Svetlana Magenheim-Gegg	Kategorie:4
Projekttitle: eine Bühne in New-York	Klasse: 5a	

Zusammenfassung:

Eine Bühne in New York“ zeigt einen interessanten Kontrast zwischen moderner Großstadt und märchenhaften Elementen. Die Umsetzung wirkt bewusst reduziert und modern, wobei das Bemühen um ein stimmiges Gesamtkonzept erkennbar ist. Insgesamt entsteht eine spannende Verbindung von New-York-Atmosphäre und Märchenwelt, die noch klarer in der erzählten Geschichte verankert werden könnte.



Schule: Kurfürst-Friedrich-Gymnasium, Heidelberg	LehrerIn: Nadine Detjen	Kategorie:4
Projekttitle: Auf Wolke 7	Klasse: 5b	

Zusammenfassung:

Auf Wolke 7“ zeigt ein interessantes und neugierig machendes Konzept. Besonders die Idee eines „Himmels für alle“ wirkt einladend und kreativ umgesetzt. Die Darstellung überzeugt visuell, auch wenn die zugrunde liegende Geschichte noch etwas klarer erzählt werden könnte – insbesondere die Rolle des Teufels im Himmel wirft Fragen auf, die spannend gewesen wären zu vertiefen.





Schule:	LehrerIn:	Kategorie:4
Projekttitle: Monstertheater	Klasse: 5a	Jury - Preis

Zusammenfassung:

Das "Monstertheater" zeigt eine fantasievolle Idee zum Ort des Theaters. Die kompakte Bühnensituation in einer Box wirken spannend und teilweise auch gefährlich. Trotz der beschränkten Fläche ist an viele Details gedacht. Insgesamt entsteht eine interessante Theaterszene, wobei das „Monster im Monster“ dargestellt hätte werden können. Die Idee eines möglichen Wandertheaters bietet zusätzlich einen spannenden Ansatz und macht neugierig auf die Weiterentwicklung des Konzepts.



Schule: Kurfürst-Friedrich-Gymnasium, Heidelberg	LehrerIn: Nadine Detjen	Kategorie:4
Projekttitle: Rotkäppchen	Klasse: 5a	

Zusammenfassung:

Rotkäppchen zeigt eine intensive Auseinandersetzung mit der Bühne und ihren technischen Möglichkeiten, insbesondere durch die integrierte Klappe im Boden. Das Bühnenbild ist insgesamt sehr ansprechend gestaltet. Insgesamt entsteht ein gut durchdachtes Konzept mit klarem Bezug zur Bühnentechnik und einer gelungenen Umsetzung der Idee.





Schule: Lessing Gymnasium, Mannheim	LehrerIn: Mathias Jodat	Kategorie: 5
Projekttitel: Armada North	Klasse: 8c	

Zusammenfassung:

*Das Modell zeigt eine spannende Idee mit mehreren Bühnen, auf denen verschiedene Geschichten gleichzeitig stattfinden können, und schafft dabei eine bewusst moderne, leicht düstere Atmosphäre. Es ist eine eventlocation durch die der Zuschauer verschiedenste Eindrücke auf die Bühne erleben kann. Besonders gelungen ist die vielfältige Umsetzung, die zeigt, wie kreativ ihr euch mit dem Raum und seinen Möglichkeiten auseinandergesetzt habt.
(Leider fehlte uns der Erläuterungstext zum Modell.)*



Schule: Werner Heisenberg Gymnasium, Weinheim	LehrerIn: Anke Krause	Kategorie: 5
Projekttitel: Seetheater	Klasse: 7b	

Zusammenfassung:

Das Modell zeigt sehr gut, dass die verschiedenen Funktionen eines Theaters klar durchdacht wurden und entsprechend angeordnet wurden. Besonders beeindruckend sind die vielen Details, die gestapelten Elemente und die Glasfassaden, die eurem Modell eine spannende und moderne Wirkung geben. Die gewählte Architektur des Aussichtsturmes mit vielen Fenstern, lässt offen, ob der Zuschauer nach Innen oder nach Außen schauend das größere Erlebnis hat.





Schule: Geschwister-Scholl Gemeinschaftsschule, Heidelberg	LehrerIn: Sebastian Jähring & Mischa Strümpel	Kategorie: 5
Projekttitel: Chosen Stage	Klasse: 7	

Zusammenfassung:

Das Modell überzeugt durch ein ganz eigenes, kreatives Konzept, das ihr mutig und künstlerisch umgesetzt habt. Man spürt die raue Straße, Street-Art und Graffiti sind klar dargestellt. Besonders die gelungene Komposition zeigt, wie intensiv ihr euch mit der Gestaltung eurer „Chosen Stage“ auseinandergesetzt habt.



Schule: Lessing Gymnasium, Mannheim	LehrerIn: Mathias Jodat	Kategorie: 5
Projekttitel: Diese Bühne schlägt Wellen	Klasse: 8	1. Preis

Zusammenfassung:

Das Modell beeindruckt mit einer kraftvollen, groß gedachten Architektur, die die Idee einer klassischen Arena spannend neu interpretiert. Dabei wurden organisatorische Momente des Theaters mitgedacht, erzählt und detailliert dargestellt. Besonders überzeugend ist, wie ihr Recyclingmaterialien kreativ eingesetzt habt und damit Gestaltung und Nachhaltigkeit gelungen verbindet.

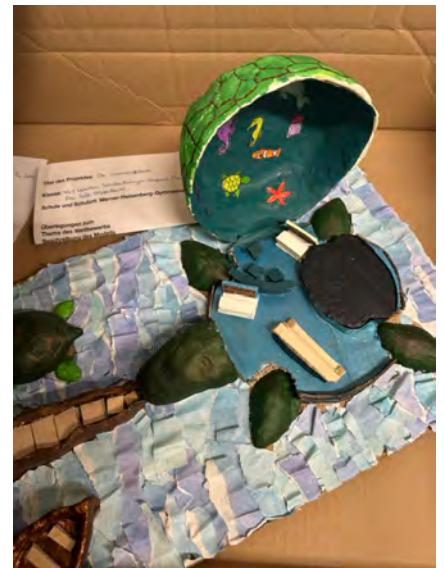




Schule: Werner-Heisenberg-Gymnasium, Weinheim	LehrerIn: Anke Krause	Kategorie: 5
Projekttitel: Die Wasserschildkröte	Klasse: 5	

Zusammenfassung:

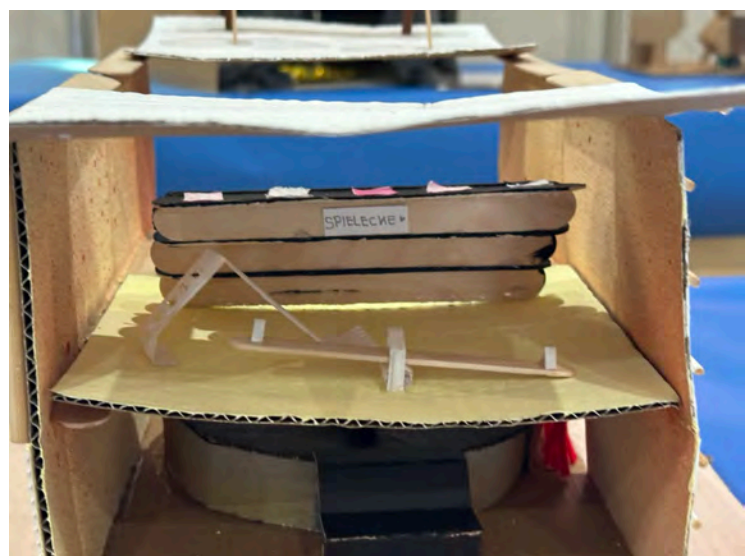
Das Modell erzählt auf fantasievolle Weise eine eigene Geschichte und macht die Bühne selbst zu einem spannenden Erlebnis. Besonders gelungen ist die vielfältige und gut durchdachte Umsetzung mit dem schön gestalteten Meer und der Idee, den Panzer als Dach zu nutzen.



Schule: Werner-Heisenberg-Gymnasium, Weinheim	LehrerIn: Anke Krause	Kategorie: 5
Projekttitel: Mechanischer Nähkasten	Klasse: 5	

Zusammenfassung:

Das Modell zeigt eine spannende Auseinandersetzung mit Architektur, die sich besonders in der differenzierten und gelungenen Gestaltung der Fassade erkennen lässt. Die vielen liebevollen Details machen euren „Mechanischen Nähkasten“ zu einem originellen und sorgfältig ausgearbeiteten Modell.





Schule: Geschwister-Scholl Gemeinschaftsschule	LehrerIn: Sebastian Jährling & Mischa Strümpel	Kategorie: 5
Projekttitel: Deepshow	Klasse: 7b	

Zusammenfassung:

„Deepshow“ schafft eine besonders gemütliche Theateratmosphäre und greift dabei klassische Elemente aus dem Kino gelungen auf. So entsteht ein stimmiger Raum, in dem man sich die Aufführung sehr gut vorstellen kann.



Schule: Geschwister-Scholl Gemeinschaftsschule, Heidelberg	LehrerIn: Sebastian Jährling & Mischa Strümpel	Kategorie: 5
Projekttitel: black battle	Klasse: 7b	

Zusammenfassung:

Euer Modell zeigt eine klare und spannende Idee, indem ihr den Boxring als Bühne nutzt und mit dem Schwarz-Weiß-Konzept eine starke Wirkung erzielt. Die Umsetzung mit Ready-made-Elementen wirkt dabei sehr direkt und verleiht eurem Modell eine überzeugend naturalistische Ausstrahlung.





Schule: Werner Heisenberg Gymnasium, Weinheim	LehrerIn: Anke Krause	Kategorie: 5
Projekttitel: Vulkan Theater	Klasse: 7b	

Zusammenfassung:

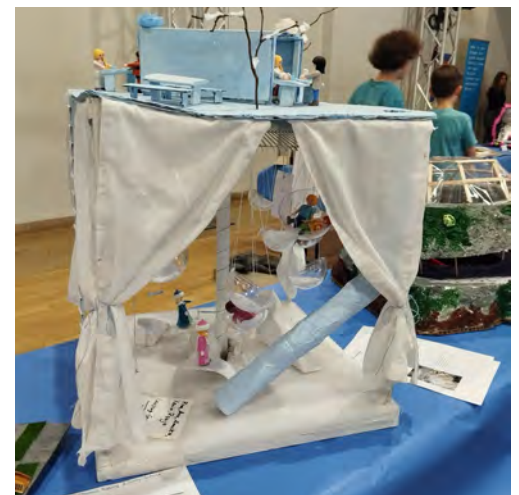
Euer Modell nutzt auf spannende Weise einen natürlichen Raum als Bühne und entwickelt daraus eine besondere Theateratmosphäre. Die Arbeit ist sehr detailreich ausgeführt. Besonders überzeugend ist die Idee, etwas Spektakuläres zu schaffen, ohne neu zu bauen, und dabei nachhaltige Ansätze einzubeziehen.



Schule: Lessing Gymnasium, Mannheim	LehrerIn: Mathias Jodat	Kategorie: 5
Projekttitel: Tanz auf dem Eis	Klasse: 8c	

Zusammenfassung:

Das Modell stellt das Gefühl von Schweben und Gleiten sehr anschaulich dar und macht das Thema „Tanz auf dem Eis“ gut erlebbar. Die Idee eines kreativen Eispalasts mit Anklängen an ein Karussell verleiht eurem Modell eine besondere und fantasievolle Wirkung. In dem Erlebnisraum verschwimmen die Grenzen von Zuschauen und Bühne





Schule: Werner-Heisenberg-Gymnasium, Weinheim	LehrerIn: Anke Krause	Kategorie: 5
Projekttitel: „Théâtre“ de nature	Klasse: 7b	

Zusammenfassung:

Das Modell verbindet auf gelungene Weise moderne und klassische Elemente und schafft mit Gold und rotem Samt eine eindrucksvolle Theateratmosphäre. Besonders schön ist, wie Text und Gestaltung zusammenpassen und durch Anklänge an große Opernhäuser und das Kolosseum eine starke Wirkung entsteht.



Schule: Werner-Heisenberg-Gymnasium, Weinheim	LehrerIn: Anke Krause	Kategorie: 5
Projekttitel: Jak das theaterschiff	Klasse: 7b	Sonderpreis

Zusammenfassung:

Das Modell wurde mit einem Sonderpreis ausgezeichnet, da ihr eine besonders originelle Idee entwickelt habt, die es so noch nicht gibt, und dabei die Zuschauerperspektive spannend einbezieht. Auch wenn der Maßstab nicht immer ganz klar ist, überzeugt euer Modell durch seinen eigenen Ansatz und eine lebendige Dramaturgie, die beim Betrachten richtig Spaß macht. Auch die handwerkliche Ausarbeitung hat die Jury überzeugt.

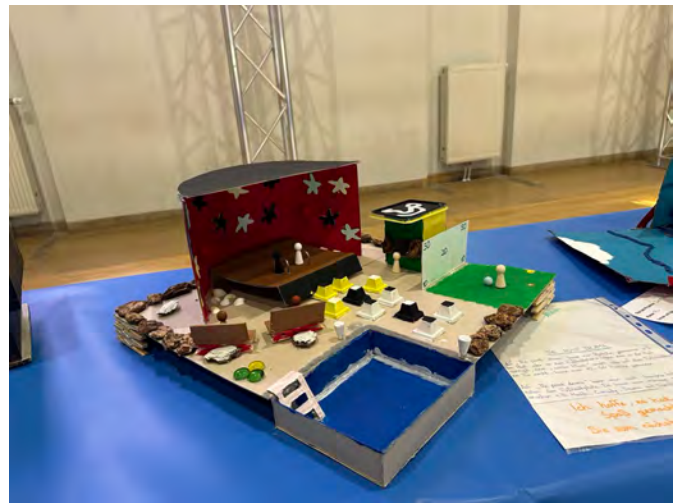




Schule: Geschwister-Scholl Gemeinschaftsschule, Heidelberg	LehrerIn: Sebastian Jährling & Mischa Strümpel	Kategorie: 5
Projekttitel: The point Drama	Klasse: 7	

Zusammenfassung:

Euer Modell greift die Idee „alles ist eine Bühne“ auf und setzt sie auf kreative Weise um. Besonders gelungen ist euer vielfältiger und nachhaltiger Materialeinsatz, der dem Modell eine spielerische und offene Wirkung verleiht. Es entsteht eine Event-Lokation in der sich der Zuschauer lange aufhalten möchte.



Schule: Werner-Heisenberg- Gymnasium, Weinheim	LehrerIn: Anke Krause	Kategorie: 5
Projekttitel: Villa Kunterbunt	Klasse: 7c	Jury Preis

Zusammenfassung:

Eure Villa Kunterbunt wurde von der Jury ausgezeichnet und überzeugt durch seine hohe architektonische Qualität sowie die stimmigen Proportionen. Besonders gelungen ist das leichte Dach, das in einen spannenden Dialog mit der Bühne tritt und eurem Modell eine klare, elegante Wirkung verleiht.





Schule: Werner-Heisenberg-Gymnasium, Weinheim	LehrerIn: Anke Krause	Kategorie: 5
Projekttitel: Violinengesang	Klasse: 7	

Zusammenfassung:

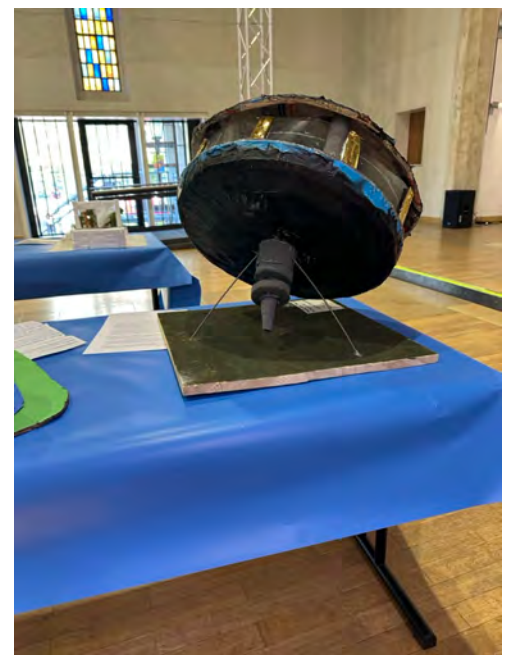
Violinengesang ist sehr fein und sorgfältig gearbeitet und überzeugt besonders durch die liebevoll gestalteten, gebogenen Figuren. Die Umsetzung zeigt eine kreative Auseinandersetzung mit dem Thema, mit den Funktionen und Notwendigkeiten eines Theaters und eine schöne, detailreiche Gestaltung.



Schule: Lessing Gymnasium, Mannheim	LehrerIn: Mathias Jodat	Kategorie: 5
Projekttitel: UFO – Undefined Flying Opera	Klasse: 8c	

Zusammenfassung:

Das Modell überzeugt durch eine sehr kreative und eigenständige Idee, die dem Thema eine besondere Dynamik verleiht. Der Titel macht neugierig welche Opern gesieiert werden. Die Einblicke in die Räume lassen erkennen, dass Ihr euch mit dem Theaterabläufen beschäftigt habt. Insgesamt ist ein gelungenes und aufwendig gestaltetes Modell entstanden.





Schule: Geschwister-Scholl Gemeinschaftsschule, Heidelberg	LehrerIn: Sebastian Jähring & Martha Friedrich	Kategorie: 6
Projekttitel: Free Forest Theater	Klasse: 9a/b	

Zusammenfassung:

Euer Modell überzeugt durch eine schöne soziale Idee, die das Theater als offenen Ort für Begegnung und Austausch denkt. Ein Speakers Corner im Grünen das auch zum Miteinander sprechen einlädt. Besonders die handwerklich sehr saubere Umsetzung macht euren Entwurf klar und überzeugend nachvollziehbar.



Schule: Johann-Geissmar- Gymnasium	LehrerIn: Ella Kehrer	Kategorie: 6
Projekttitel: Der Kreislauf des Lebens	Klasse: 10.3	

Zusammenfassung:

Euer Modell nähert sich dem Thema auf eine abstrakte und künstlerische Weise und verfolgt dabei einen klaren philosophischen Ansatz. Die bewusst reduzierte und leicht provokante Gestaltung macht euer Werk zu einer spannenden und eigenständigen Auseinandersetzung, die wir kontrovers diskutiert haben.





Schule: Geschwister-Scholl Gemeinschaftsschule, Heidelberg	LehrerIn: Sebastian Jährling & Martha Friedrich	Kategorie: 6
Projekttitel: IFA	Klasse: 9a/b	

Zusammenfassung:

IFA überzeugt durch eine klare, minimalistische Architektur und die Idee einer flexibel nutzbaren Bühne im öffentlichen Raum. Der soziale Ansatz, Raum zum Austausch zu bieten, wird deutlich. Gerade diese Offenheit macht euren Entwurf besonders spannend und zu einem Ort, den man sich gut in der Realität vorstellen kann.



Schule: Geschwister-Scholl Gemeinschaftsschule, Heidelberg	LehrerIn: Sebastian Jährling & Martha Friedrich	Kategorie: 6
Projekttitel: Wohnkarium	Klasse: 9a/b	1. Preis

Zusammenfassung:

Euer Modell wurde mit dem 1. Preis ausgezeichnet, da es eine Bühne mitten in der Stadt auf originelle und inspirierende Weise inszeniert. Die Stadt als Bühne in sich selbst wiederholt und hervorgehoben in einem Baum. Handwerklich ist die Arbeit sauber gestaltet. Besonders gelungen ist die Mischung aus Kritik und Witz, die eure Idee lebendig und pointiert wirken lässt





Schule: Kurfürst-Friedrich-Gymnasium, Heidelberg	LehrerIn: Nadine Detjen	Kategorie: 6
Projekttitel: Die Boxarena im Park	Klasse: 9b	

Zusammenfassung:

Euer Modell verbindet auf spannende Weise eine erfundene Geschichte mit einer Bühne im öffentlichen Raum. Besonders gelungen ist der Kontrast zwischen fiktionalem Szenario und moderner, technisch wirkender Architektur sowie die anspruchsvolle Umsetzung der Glaskuppel.



Schule: Johann-Geissmar-Gymnasium, Mannheim	LehrerIn: Ella Kehler	Kategorie: 6
Projekttitel: Spiegelwelt - Weltspiegel	Klasse: 10.3	

Zusammenfassung:

Euer Modell überzeugt als Rauminstallation, die den Betrachter in eine besondere Spiegelwelt eintauchen lässt. Durch die Gestaltung entstehen spannende Perspektiven und neue Blickwinkel auf den Raum. Handwerklich hat uns die sauberere Arbeit aus spannenden Materialien gefallen.





Schule: Kurfürst-Friedrich-Gymnasium, Heidelberg	LehrerIn: Nadine Detjen	Kategorie: 6
Projekttitel: Bikini Bottom - Unterwasserkino	Klasse: 9b	

Zusammenfassung:

Euer Modell greift mit der Unterwasserwelt eine bekannte Geschichte auf und macht sie zur Bühne. Theater, Kino und Aquarium verschmelzen. Die freundliche Gestaltung und das schöne, aquarientartige Gesamtbild schaffen eine stimmige und einladende Atmosphäre.



Schule: Geschwister-Scholl Gemeinschaftsschule, Heidelberg	LehrerIn: Sebastian Jährling & Martha Friedrich	Kategorie: 6
Projekttitel: Crazy Bubble Stage	Klasse: 9	

Zusammenfassung:

Crazy Bubble Stage bringt die Atmosphäre einer Konzertbühne sehr lebendig rüber und lässt sofort an große Stars denken. Die Stimmung wird überzeugend transportiert, sodass man sich den Auftritt eines Weltstars richtig gut vorstellen kann.





Schule: Johann-Geissmar-Gymnasium, Mannheim	LehrerIn: Ella Kehrer	Kategorie: 6
Projekttitel: IGLU	Klasse: 10.3	

Zusammenfassung:

Euer Modell greift das Thema Eis auf und entwickelt daraus ein stimmiges Bühnenbild. Besonders gelungen ist, wie ihr euch von vorhandenen Materialien inspirieren lasst und Recycling kreativ einsetzt.



Schule: Kurfürst-Friedrich-Gymnasium, Heidelberg	LehrerIn: Nadine Detjen	Kategorie: 6
Projekttitel: Laufsteg	Klasse: 9b	

Zusammenfassung:

Euer Modell zeigt eine spannende, überhöhte Interpretation eines Laufstegs und setzt dabei bewusst auf eine starke Wirkung. Besonders eure Begeisterung für Gold und Silber verleiht dem Ganzen eine auffällige und glanzvolle Ausstrahlung.





Schule: Johann-Geissmar-Gymnasium, Mannheim	LehrerIn: Ella Kehler	Kategorie: 6
Projekttitel: London als Bühne	Klasse: 10.3	

Zusammenfassung:

Euer Modell macht London auf spannende Weise selbst zur Bühne und eröffnet einen interessanten Perspektivwechsel. London ist klar erkennbar, der Bus als Bühne sehr reduziert dargestellt. Viele Details bleiben bewusst offen und überlassen dem Betrachter Raum für eigene Fantasie.



Schule: Kurfürst-Friedrich-Gymnasium, Heidelberg	LehrerIn: Nadine Detjen	Kategorie: 6
Projekttitel: Ein enthüllter Traum	Klasse: 9b	Jury Preis

Zusammenfassung:

Euer Modell wurde von der Jury ausgezeichnet und überzeugt durch sein poetisches Thema sowie eine klare, angenehm minimalistische Gestaltung. Besonders gelungen ist, wie sich eure Bühne durch Licht und Girlanden definiert und dabei eine ruhige, abstrahierte und zugleich bedeutungsvolle Atmosphäre entsteht. Die Dramaturgie der Enthüllung, wie die Bühne beim Aufklappen erscheint und Raum greift, ist sehr gelungen.

