



Maison européenne de l'architecture
Rhin supérieur
Europäisches Architekturhaus
Oberrhein

Oscar, der trinationale Schüler*innenwettbewerb Zusammenfassung der Preise und Anmerkungen der Jury

Karlsruhe



Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur
Europäisches Architekturhaus – Oberrhein

Une scène
pour des histoires
Eine Bühne
für Geschichten

Oscar
le jeu-concours
élèves transfrontalier
der trinationale
Schüler*innenwettbewerb

Illustration: Tom Vialon






MONISTÈRE DE LA CULTURE
ACADÉMIE DE STRASBOURG
ALSACE
COVA
BDA
Architekturkammer Baden-Württemberg
Baden-Württemberg
Ministerium für Landwirtschaft und Ernährung
Baden-Württemberg
Ministerium für Kultur, Jugend und Sport
OFAJ
DFJW



Oscar, der trinationale Schüler*innenwettbewerb Zusammenfassung der Preise und Anmerkungen der Jury Karlsruhe





Zusammenfassung der Preise

Kategorie 3

-  **1. Preis:** „Bühnenbaum“ Hector-Kinderakademie, Karlsruhe, Kinderforscher Mittwochsgruppe
-  **Jury-Preis:** „Das VR-Buch“ Hector-Kinderakademie, Karlsruhe, Kinderforscher Mittwochsgruppe
-  **Jury-Preis:** „Bühne am Kraterrand“, Hector-Kinderakademie, Karlsruhe, Kinderforscher Freitagssgruppe
-  **Jury-Preis:** „„Rapunzel““ Vincenti-Grundschule, Baden-Baden, Klasse 4 A
-  **Sonderpreis:** „Eine Bühne für Geschichten“ Heinrich-Hansjakob-Bildungszentrum, Haslach im Kinzigtal, Gemeinschaftsmodell der Nachmittagsbetreuung




Engere Wahl: „Erd-Spiegel-Bühne“ Hector-Kinderakademie, Karlsruhe, Kinderforscher Mittwochsgruppe

Kategorie 4





-  **1. Preis | Gemeinschaftspreis:** „4 Jahreszeiten – Frühjahr, Sommer, Herbst, Winter“, Friedrich-Realschule, Durlach, 5b
-  **Jury-Preis:** „Bibliothek der magischen Bücher“ von Greta & Lena, Goethe-Gymnasium, Karlsruhe, 6a
-  **Sonderpreis:** „Pool-Park“ von Maxime & Eduard, Goethe-Gymnasium, Karlsruhe, 6a
-  **Sonderpreis:** „Schwimmbad mit Wünschen“ von Tamara, Katarina, Melina, Sophie & Maliyah, Goethe-Gymnasium, Karlsruhe, 6a






Kategorie 5

-  **1. Preis:** „Villa Kunterbund“. Von Miriam, Lotta & Clara, Helmholzgymnasium, Karlsruhe, 7b
-  **Jury-Preis:** „Die Fischgrätenbühne“ von Benedikt, Daichi & Philipp, Helmholzgymnasium, Karlsruhe, 7a
-  **Jury-Preis:** „Freiluft-Bühne“ von Smilla, Charlotte & Lara, Helmholzgymnasium, Karlsruhe, 7b

Kategorie 6

-  **1. Preis:** „Klassisches Theater“ von Amelie & Sophie-Elisabeth, Kepler-Gymnasium, Pforzheim, 9abcd
-  **1. Preis:** „Freilichtbühne“ von Adryana & Miray, Kepler-Gymnasium, Pforzheim, 9abcd
-  **Jury-Preis:** „Die Bühne der Tiefsee“ von Betül, Amira, Linda, Bisan, Aizanat & Charlotte, Aloys-Schreiber-GMS, Bühl, 10a
-  **Sonderpreis:** „Der Nußknacker“ von Jonas, Chris, Kian & Serge, Gymnasium Hohenbaden, Baden-Baden, 9b

Kategorie 7

-  **1. Preis:** Modell von Lisa, Alea & Niklas, Goethe-Gymnasium, Karlsruhe, 11
-  **Jury-Preis:** „Der kleine Prinz“ von Julia & Julia, Albertus-Magnus-Gymnasium, Ettlingen, KS 1
-  **Sonderpreis:** „Der kleine Prinz“ von Tabea & Lena, Albertus-Magnus-Gymnasium, Ettlingen, KS 1



Anmerkungen der Jury

| | | |
|---|---------------------------------|--------------------|
| Schule: Heinrich-Hansjakob-Bildungszentrum, Haslach | LehrerIn: Silke Brochhausen | Kategorie:3 |
| Projekttitle: Eine Bühne für Geschichten | Klasse: 3b Nachmittagsbetreuung | Sonderpreis |

Zusammenfassung:

Starker Einfluss der Lehrkräfte erkennbar. Darstellung des gesamten Theatergebäudes (Bühne, Zuschauerraum, Foyer) Aufwändige Drehbühne mit Schnurboden, detailreiche Auseinandersetzung mit dem Theater, Die Bühnen sind vielfältig beispielbar und gut einsehbar (Sichtlinie), Tolle Details (z.B. Scheinwerfer)



| | | |
|---|---------------------|-------------|
| Schule: Vincenti-Grundschule, Baden-Baden | LehrerIn: Maika Maj | Kategorie:3 |
| Projekttitle: Hänsel und Gretel | Klasse: 4 A | |

Zusammenfassung:

Zwei unabhängige Bühnenbilder mit reich gestalteter Bühnenstaffage. Es wird eine gute Tiefe erzeugt. Die Geschichte ist gut dargestellt. Gute Details in fröhlichen Farben.





| | | |
|--|---------------------|-------------|
| Schule: Vincenti-Grundschule, Baden-Baden | LehrerIn: Maika Maj | Kategorie:3 |
| Projekttitel: Aladin und die Wunderlampe | Klasse: 4 A | |

Zusammenfassung:

Liebevoll gestaltetes Bühnenbild mit gut funktionierender Drehbühne, Geschichte mit Figuren und räumlich gestaffelten Gebäuden und Gegenständen vor grafisch aufwändigen Hintergründen überzeugend dargestellt



| | | |
|--|---------------------|-------------|
| Schule: Vincenti-Grundschule, Baden-Baden | LehrerIn: Maika Maj | Kategorie:3 |
| Projekttitel: Rapunzel | Klasse: 4 A | Jury-Preis |

Zusammenfassung:

Das Modell überzeugt durch seine besondere Mechanik. Die Geschichte wird in einem auch farblich überzeugenden und grafisch wohlgestalteten Bühnenbild umgesetzt. Die Materialien (Filz, Krepp etc.) sind gut gewählt und unterstützen die Handlung.





| | | |
|--|---------------------|-------------|
| Schule: Vincenti-Grundschule, Baden-Baden | LehrerIn: Maika Maj | Kategorie:3 |
| Projekttitel: Dornröschen | Klasse: 4 A | |

Zusammenfassung:

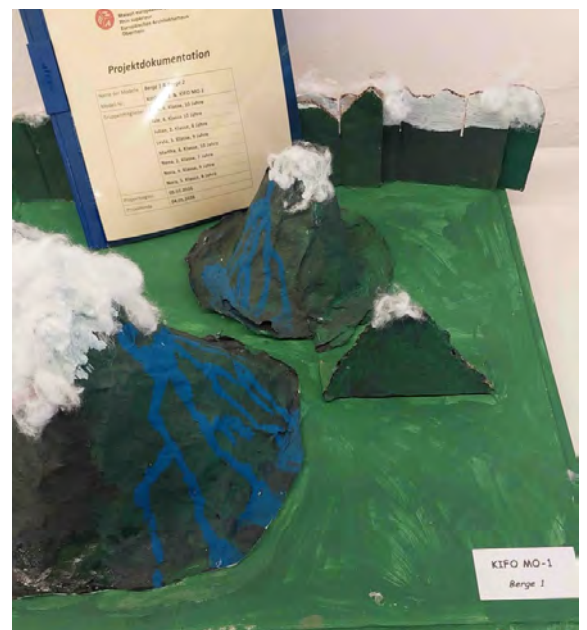
Liebevoll gestaltetes Bühnenbild mit gut funktionierender Drehbühne, Geschichte mit vorgefertigten Figuren und Möbeln gut dargestellt. Bühnenhintergrund detailreich verziert.



| | | |
|---|--------------------------------------|-------------|
| Schule: Hector Kinderakademie, Karlsruhe | LehrerIn: Bernhard Potthof | Kategorie:3 |
| Projekttitel: Berge I | Klasse: Kinderforscher Montagsgruppe | |

Zusammenfassung:

Berge 1 und 2
Gemeinschaftsarbeit, in der eine aus der griechischen Mythologie (Ariadne Faden, Hänsel und Gretel) entlehnte Geschichte humorvoll umgesetzt wurde. Überzeugende Bergdarstellungen mit anhängenden Wolken.





| | | |
|---|--------------------------------------|-------------|
| Schule: Hector-Kinderakademie, Karlsruhe | LehrerIn: Bernhard Potthof | Kategorie:3 |
| Projekttitel: Berge II | Klasse: Kinderforscher Montagsgruppe | |

Zusammenfassung:

- Berge 1 und 2
Gemeinschaftsarbeit, in der eine aus der griechischen Mythologie (Ariadne Faden, Hänsel und Gretel) entlehnen Geschichte humorvoll umgesetzt wurde.
Überzeugende Bergdarstellungen mit anhängenden Wolken.



| | | |
|---|--------------------------------------|-------------|
| Schule: Hector-Kinderakademie, Karlsruhe | LehrerIn: Bernhard Potthof | Kategorie:3 |
| Projekttitel: Wilder Westen | Klasse: Kinderforscher Montagsgruppe | |

Zusammenfassung:

Klassische Winnetou-Festspiel-Atmosphäre, gut umsetzbares Bühnenbild, das die Handlung gut unterstreicht, funktionierender Zuschauerraum





| | | |
|---|--------------------------------------|-------------|
| Schule: Hector-Kinderakademie, Karlsruhe | LehrerIn: Bernhard Potthof | Kategorie:3 |
| Projekttitel: Vulkane | Klasse: Kinderforscher Montagsgruppe | |

Zusammenfassung:

Überzeugend dargestellte
Vulkanlandschaft, interessante
Lavafarbe, Geschichte wird
durch Bühnenbild unterstützt.



| | | |
|---|--|--------------|
| Schule: Hector-Kinderakademie, Karlsruhe | LehrerIn: Karin Jerger | Kategorie: 3 |
| Projekttitel: Bühne im Eis | Klasse: Kinderforscher Mittwochsgruppe | |

Zusammenfassung:

Sehr schönes Modell
mit liebevollen
Details (Figuren und
Hintergrund). Die
Geschichte wird im
Bühnenbild sehr
überzeugend
dargestellt.
Mischung zwischen
Abstraktion und
realistischen
Figuren/Szenarien.





| | | |
|---|--|--------------|
| Schule: Hector-Kinderakademie, Karlsruhe | LehrerIn: Karin Jerger | Kategorie: 3 |
| Projekttitel: Bühne in der Luft | Klasse: Kinderforscher Mittwochsgruppe | |

Zusammenfassung:

Dynamisches Modell in Bewegung, Schwebende Konstruktion passt gut zur Geschichte, Details (Zuschauer als Knetmännchen) sind sehr überzeugend dargestellt.



| | | |
|---|--|--------------|
| Schule: Hector-Kinderakademie, Karlsruhe | LehrerIn: Karin Jerger | Kategorie: 3 |
| Projekttitel: Erd-Spiegel-Bühne | Klasse: Kinderforscher Mittwochsgruppe | |

Zusammenfassung:

Beeindruckendes Modell, dass in seinem Detailreichtum und seiner räumlichen Struktur den Betrachter in Bann zieht. Die Geschichte wird spannend und stimmig umgesetzt. Der Entstehungsprozess ist faszinierend.





| | | |
|---|--|-----------------|
| Schule: Hector-Kinderakademie, Karlsruhe | LehrerIn: Karin Jerger | Kategorie: 3 |
| Projekttitel: Bühnenbaum | Klasse: Kinderforscher Mittwochsgruppe | 1. Preis |

Zusammenfassung:

Gute Übersetzung der Geschichte in ein Bühnenmodell, liebevoll gestaltete Details, Integration des Zuschauerbereichs aus der Gesamtform, spannendes Objekt.



| | | |
|---|--|--------------|
| Schule: Hector-Kinderakademie, Karlsruhe | LehrerIn: Karin Jerger | Kategorie: 3 |
| Projekttitel: Schwebende Bühne | Klasse: Kinderforscher Donnerstagsgruppe | |

Zusammenfassung:

Positiv ist die Integration der Zuschauer auf der Bühne, gemeinsames Erlebnis des Schwabens, schöne Darstellung einer schwebenden Ebene und der Ballons.





| | | |
|---|---|--------------|
| Schule: Hector-Kinderakademie, Karlsruhe | LehrerIn: Karin Jerger | Kategorie: 3 |
| Projekttitel: Fensterbühne im Bambus | Klasse: Kinderforscher Donnerstagsgruppe | |

Zusammenfassung:

Spiel mit dem Maßstab durch große Türen, Theatertechnik (Drehbühne und Beleuchtung) sehr überzeugend dargestellt, neutraler Theaterraum für unterschiedlichste Stücke.



| | | |
|--|---|--------------|
| Schule: Hector-Kinderakademie, Karlsruhe | LehrerIn: Karin Jerger | Kategorie: 3 |
| Projekttitel: Bergsteinhöhle | Klasse: Kinderforscher Donnerstagsgruppe | |

Zusammenfassung:

Gute Darstellung der Felsenhöhle. Schöne räumliche Tiefe durch verschiedene Ebenen. Schöne, abstrahierte Figurendarstellungen, die den Maßstab gut darstellen





| | | |
|--|---|-------------------|
| Schule: Hector-Kinderakademie, Karlsruhe | LehrerIn: Karin Jerger | Kategorie: 3 |
| Projekttitel: Das VR-Buch | Klasse: Kinderforscher Donnerstagsgruppe | Jury-Preis |

Zusammenfassung:

Die Arbeit überzeugt durch ihr inhaltliches Konzept, mitgelieferte Geschichte. Auseinandersetzung mit neuen Medien (Green Screen) im klassischen Theaterraum (Bild des aufgeschlagenen Buches). Erweiterung des klassischen Theaters durch neue Technologien.



| | | |
|--|---------------------------------------|--------------|
| Schule: Hector-Kinderakademie, Karlsruhe | LehrerIn: Bernhard Potthof | Kategorie: 3 |
| Projekttitel: Die Mondbühne | Klasse: Kinderforscher Freitagsgruppe | |

Zusammenfassung:

Gute Konzeptskizze, maßstäblich umgesetzt, anziehendes Bühnenszenario, welches den Zuschauer in seinen Bann zieht. Toller Ansatz, zwei (Handlungs-)Ebenen zu verbinden, Dystopisches Szenario hervorragend umgesetzt.

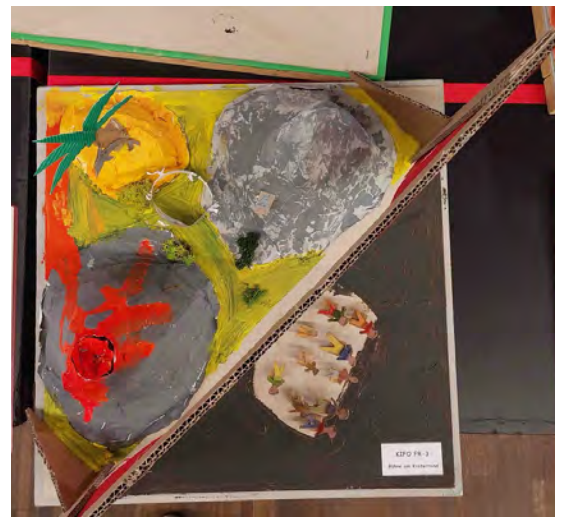




| | | |
|--|--|--------------|
| Schule: Hector-Kinderakademie, Karlsruhe | LehrerIn: Bernhard Potthof | Kategorie: 3 |
| Projekttitel: Bühne am Kraterrand | Klasse: Kinderforscher Freitagsgruppe | |

Zusammenfassung:

Fantastischer Beschrieb der Zeitnot beim Erstellen der Arbeit, diese drückt sich im Modell auf unnachahmliche Weise aus, es ist eine qualitätsvolle, künstlerische Arbeit entstanden, die sich jeder Kategorie entzieht.



| | | |
|--|--|-------------------|
| Schule: Hector-Kinderakademie, Karlsruhe | LehrerIn: Bernhard Potthof | Kategorie: 3 |
| Projekttitel: Stadt der Zukunft | Klasse: Kinderforscher Freitagsgruppe | Jury-Preis |

Zusammenfassung:

Phantasievoller Umgang in der Umsetzung der Geschichten, liebevoll gestaltete Details (Figuren), Darstellung eines Bühnenraums und Überlegung zu Blickrichtung und Szenenwirksamkeit





| | | |
|--|--|--------------|
| Schule: Hector-Kinderakademie, Karlsruhe | LehrerIn: Bernhard Potthof | Kategorie: 3 |
| Projekttitle: Zeitbühne | Klasse: Kinderforscher Freitagsgruppe | |

Zusammenfassung:

Beeindruckende, unbarmherzige Geschichte in guten, abstrakten Bildern umgesetzt. Der Wettlauf gegen die Uhr und Umgang mit der Natur sind dak guter Konzeptskizzen eindrücklich und stimmig als Bühnenbild dargestellt.





| | | |
|---------------------------------------|-----------------------|--------------------|
| Schule: Friedrich-Realschule, Durlach | LehrerIn: Julia Füger | Kategorie: 4 |
| Projekttitel: Frühjahr | Klasse: 5b | Gemeinschaftspreis |

Zusammenfassung:

4 Jahreszeiten – Auf den ersten Blick schon überzeugt das übergeordnete Gesamtkonzept der 4 Jahreszeiten. Auch die formal ähnliche, aber doch individuelle Ausgestaltung jeder einzelnen Bühnensituation überzeugt.

Frühling: Die eingesetzten Farben, Materialien und Details (Vogelneist) unterstreichen die Leichtigkeit des Frühlings in sehr freundlicher und angemessener Weise.



| | | |
|---------------------------------------|-----------------------|--------------------|
| Schule: Friedrich-Realschule, Durlach | LehrerIn: Julia Füger | Kategorie: 4 |
| Projekttitel: Sommer | Klasse: 5b | Gemeinschaftspreis |

Zusammenfassung:

4 Jahreszeiten – Auf den ersten Blick schon überzeugt das übergeordnete Gesamtkonzept der 4 Jahreszeiten. Auch die formal ähnliche, aber doch individuelle Ausgestaltung jeder einzelnen Bühnensituation überzeugt.

Sommer: Eine fast hochsommerliche Atmosphäre ist hier deutlich spürbar. Durch Sand, Sonnenschirme, Muscheln und Badetücher entsteht eine echte Illusion von einem heißen Sommertag.





| | | |
|---------------------------------------|-----------------------|--------------------|
| Schule: Friedrich-Realschule, Durlach | LehrerIn: Julia Füger | Kategorie: 4 |
| Projekttitel: Herbst | Klasse: 5b | Gemeinschaftspreis |

Zusammenfassung:

4 Jahreszeiten – Auf den ersten Blick schon überzeugt das übergeordnete Gesamtkonzept der 4 Jahreszeiten. Auch die formal ähnliche, aber doch individuelle Ausgestaltung jeder einzelnen Bühnensituation überzeugt.

Herbst: Die herbstliche Atmosphäre wurde in besonderer Art und Weise herausgearbeitet. Materialien, Farbigkeit und ergänzende Details vermitteln das Gefühl eines windigen Herbsttages.

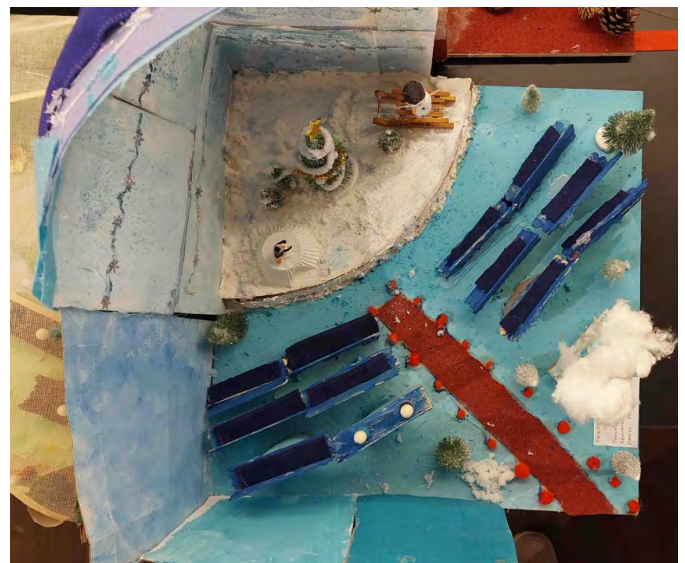


| | | |
|---------------------------------------|-----------------------|--------------------|
| Schule: Friedrich-Realschule, Durlach | LehrerIn: Julia Füger | Kategorie: 4 |
| Projekttitel: Winter | Klasse: 5b | Gemeinschaftspreis |

Zusammenfassung:

4 Jahreszeiten – Auf den ersten Blick schon überzeugt das übergeordnete Gesamtkonzept der 4 Jahreszeiten. Auch die formal ähnliche, aber doch individuelle Ausgestaltung jeder einzelnen Bühnensituation überzeugt.

Winter: Die Kälte eines frostigen Wintertages ist fast körperlich spürbar. Die kühle Farbigkeit der Darstellung von Schnee und Eis setzen das Thema beeindruckend um.





| | | |
|--|----------------------------|--------------|
| Schule: Goethe-Gymnasium, Karlsruhe | LehrerIn: Sebastian Wiemer | Kategorie: 4 |
| Projekttitel: Bibliothek der magischen Bücher | Klasse: 6a | Jurypreis |

Zusammenfassung:

Das Konzept überzeugt durch die ganz neue Interpretation der Bühne: Das Buch wird zur Bühne und lädt ein zum Eintauchen in eine imaginäre Welt. Diese Traumwelt findet auch in der Farbigkeit des Modells ihre gelungene Entsprechung.



| | | |
|--|----------------------------|--------------|
| Schule: Goethe-Gymnasium, Karlsruhe | LehrerIn: Sebastian Wiemer | Kategorie: 4 |
| Projekttitel: Das Traumschloss | Klasse: 6a | |

Zusammenfassung:

Gemäß dem Motto des Traumschlusses: *lasst eurer Fantasie freien Lauf*, findet sich in diesem Konzept eine Vielzahl von Gedankenmotiven und fantastischen Elementen. Das Schloss in seiner fröhlichen Farbigkeit wird gleichsam zur magischen Kulisse für Fantasie und grenzenlose Träume.





| | | |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------|
| Schule: Goethe-Gymnasium, Karlsruhe | LehrerIn: Sebastian Wiemer | Kategorie: 4 |
| Projekttitel: Unser Schiff Seealge | Klasse: 6a | |

Zusammenfassung:

Ein sehr architektonisch gedachtes Projekt. Nicht nur die kleine Lesebühne auf dem Oberdeck erfüllt diese Funktion, das Schiff als Ganzes fungiert als treibende Bühne auf dem Wasser, auf dem sich das Schauspiel eines ruhigen Sommertages leben und erleben lässt.



| | | |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------|
| Schule: Goethe-Gymnasium, Karlsruhe | LehrerIn: Sebastian Wiemer | Kategorie: 4 |
| Projekttitel: Pool Park | Klasse: 6a | Sonderpreis |

Zusammenfassung:

Der sehr ausdrucks- und bildstarke Ansatz des Modells beeindruckt durch seine künstlerische Inszenierung und Liebe zum Detail. Die besondere Umsetzung des Themas wird durch die dazugehörigen Skizzen sehr gut illustriert, die auch den szenografischen Ansatz dieser Arbeit unterstreichen.





| | | |
|---------------------------------------|----------------------------|--------------|
| Schule: Goethe-Gymnasium, Karlsruhe | LehrerIn: Sebastian Wiemer | Kategorie: 4 |
| Projekttitel: Schwimmbad mit Wünschen | Klasse: 6a | Sonderpreis |

Zusammenfassung:

Eine in sich geschlossene Bühnenwelt im Kofferformat. Die äußere Gestaltung des Theaters als Nachthimmel verstärkt die Unterwasseratmosphäre des Bühnenraums. Die Farbigkeit und die detailfreudige Ausstattung unterstreichen dies noch zusätzlich.



| | | |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------|
| Schule: Goethe-Gymnasium, Karlsruhe | LehrerIn: Sebastian Wiemer | Kategorie: 4 |
| Projekttitel: ohne Titel | Klasse: 6a | |

Zusammenfassung:

Ein Konzept, das den Gegensatz zwischen gebautem Zuschauerraum und dem naturbelassenen Bühnenraum in Szene setzt. Die fröhliche Farbigkeit der Zuschauertribünen hebt sich deutlich ab, vom von der grünen Frische der Gartenbühne.





| | | |
|---|-------------------------------|-----------------|
| Schule: Helmholtz-Gymnasium, Karlsruhe | LehrerIn: Dorothee Rosenbauer | Kategorie: 5 |
| Projekttitel: Die Villa-Kunterbunt | Klasse: 7b | 1. Preis |

Zusammenfassung:

Ein gut durchdachtes Konzept, das gerade durch seine liebevoll gestalteten Details und den sozialen Ansatz ‚Jeder ist willkommen‘ überzeugt. Ein Projekt, das auch modellbautechnisch gut umgesetzt wurde und dadurch viel Freude bereitet hat.



| | | |
|---|-------------------------------|--------------------|
| Schule: Helmholtz-Gymnasium, Karlsruhe | LehrerIn: Dorothee Rosenbauer | Kategorie: 5 |
| Projekttitel: KniB | Klasse: 7b | engere Wahl |

Zusammenfassung:

Die *Karlsruher naturbelassene, innovative Bühne* spielt mit dem natürlichen Gelände. Die Bühne fügt sich sowohl in Topographie als auch den künstlichen Flusslauf ein und wird dadurch zum besonderen Ort. Die gewählte Konstruktion mit den Sonnensegeln drückt eine Leichtigkeit aus, die Lust auf einen Aufenthalt dort macht.





| | | |
|---|-------------------------------|--------------|
| Schule: Helmholtz-Gymnasium, Karlsruhe | LehrerIn: Dorothee Rosenbauer | Kategorie: 5 |
| Projekttitle: Die Seegurke | Klasse: 7b | |

Zusammenfassung:

Ein konisch geformter Bühnenraum schiebt sich auf den See. Die Zuschauer haben sowohl den Blick auf die Bühne als auch in die umgebende Natur, wodurch eine besondere Atmosphäre entsteht. Sonnendach und Trinkbrunnen sorgen für eine hohe Aufenthaltsqualität.



| | | |
|---|-------------------------------|--------------|
| Schule: Helmholtz-Gymnasium, Karlsruhe | LehrerIn: Dorothee Rosenbauer | Kategorie: 5 |
| Projekttitle: Freiluftbühne | Klasse: 7b | Jury-Preis |

Zusammenfassung:

Der Bühnenraum befindet sich unter einer muschelartigen Wolkenformation. Eine Bühne für alle. Aufführungen, Konzerte, Inszenierungen, alles ist möglich...





| | | |
|---|-------------------------------|--------------|
| Schule: Helmholtz-Gymnasium, Karlsruhe | LehrerIn: Dorothee Rosenbauer | Kategorie: 5 |
| Projekttitel: Die Fischgrätenbühne | Klasse: 7a | Jury-Preis |

Zusammenfassung:

Die Besonderheit dieser Bühne ist ihre mutige Form, die durch ihre luftige Konstruktion und Transparenz überzeugen kann. Die wohlthuende Einfachheit, Reduziertheit der ausgewählten Materialien passt sehr gut zum Konzeptgedanken.



| | | |
|---|-------------------------------|--------------|
| Schule: Helmholtz-Gymnasium, Karlsruhe | LehrerIn: Dorothee Rosenbauer | Kategorie: 5 |
| Projekttitel: Presse | Klasse: 7a | |

Zusammenfassung:

Eine schlichte, unaufgeregte Konzeption für eine Naturbühne im Grünen. Reduziert auf die wesentlichen Elemente bietet sie Möglichkeiten für Schauspiele und Aufführungen aller Art.





| | | |
|---|-------------------------------|--------------|
| Schule: Helmholtz-Gymnasium, Karlsruhe | LehrerIn: Dorothee Rosenbauer | Kategorie: 5 |
| Projekttitle: Schwimmendes Meisterwerk der Architektur | Klasse: 7a | |

Zusammenfassung:

Eine moderne Bühnenübersetzung, die das klassische Theaterangebot um sportliche Veranstaltungen ergänzt. Die Trennung von Zuschauerraum zu Bühne wurde hier besonders konsequent umgesetzt.



| | | |
|---|-------------------------------|--------------|
| Schule: Helmholtz-Gymnasium, Karlsruhe | LehrerIn: Dorothee Rosenbauer | Kategorie: 5 |
| Projekttitle: Schwimmendes Meisterwerk der Architektur | Klasse: 7a | |

Zusammenfassung:

Die exponierte Bühne ist von allen Seiten aus gut einsehbar. Es ergibt sich Raum für vielerlei Veranstaltungen. Eine Bühne für alle am Übergang zwischen Wasser und Parklandschaft.





**Maison européenne de l'architecture
Rhin supérieur
Europäisches Architekturhaus
Oberrhein**



| | | |
|--|----------------------------|--------------|
| Schule: Gymnasium Hohenbaden, Baden-Baden | LehrerIn: Nadine Reutebuch | Kategorie: 6 |
| Projekttitel: Der Nußknacker | Klasse: 9b | Sonderpreis |

Zusammenfassung:

Die Jury war von der Umsetzung beeindruckt. Insbesondere die Umsetzung von der Bühnentechnik im Modell. Vor allem der Vorhang mit einem Endloszug !



| | | |
|-------------------------------------|-------------------------|--------------|
| Schule: Kepler Gymnasium, Pforzheim | LehrerIn: Matthias Marr | Kategorie: 6 |
| Projekttitel: Naturtheater | Klasse: BK Profil 9abcd | |

Zusammenfassung:

Das Konzept der einzelnen Logen hat der Jury gefallen. Schade, dass nicht mehr Zuschauerplätze geschaffen werden konnten. Die Bühne funktioniert gut !





| | | |
|-------------------------------------|-------------------------|--------------|
| Schule: Kepler Gymnasium, Pforzheim | LehrerIn: Matthias Marr | Kategorie: 6 |
| Projekttitel: Naturtheater | Klasse: BK Profil 9abcd | 1.Preis |

Zusammenfassung:

Von Eingang bis hinter das Theater wurde eine eigene Form entwickelt. Modellbau sehr gut umgesetzt !



| | | |
|-------------------------------------|-------------------------|--------------|
| Schule: Kepler Gymnasium, Pforzheim | LehrerIn: Matthias Marr | Kategorie: 6 |
| Projekttitel: Freilichtbühne | Klasse: BK Profil 9abcd | 1.Preis |

Zusammenfassung:

Rundum gut gestaltet. Die verschiedenen Bühnen und Auftrittsmöglichkeiten wurden sehr gut bewertet. Modellbau sehr gut umgesetzt !





| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------|
| Schule: Aloys-Schreiber-GMS, Bühl | LehrerIn: Lucile Schwörer-Merz | Kategorie: 6 |
| Projekttitel: Die Bühne der Tiefsee | Klasse: 10a | Jury-Preis |

Zusammenfassung:

Das Modell bekommt Tiefe durch die Geschichte. Die Wasseroberfläche ist ein stimmiger schöner Effekt !



| | | |
|------------------------------------|--------------------------------|--------------|
| Schule: Aloys-Schreiber-GMS, Bühl | LehrerIn: Lucile Schwörer-Merz | Kategorie: 6 |
| Projekttitel: Formel 1 für Courage | Klasse: 10a | |

Zusammenfassung:

Die Implizierte positive Botschaft wurde nicht ganz bis in das Modell übertragen.





| | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|--------------|
| Schule: Aloys-Schreiber-GMS, Bühl | LehrerIn: Lucile Schwörer-Merz | Kategorie: 6 |
| Projekttitel: Seerosenbühne | Klasse: 10a | |

Zusammenfassung:

Sehr schönes Konzept. Die Jury war vom Modellbau beeindruckt ! Von den Dimensionen hat die Jury an der Bregenzer Seebühne erinnert. Besonders erwähnenswert sind die Zeichnung und das Gemälde.



| | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|--------------|
| Schule: Aloys-Schreiber-GMS, Bühl | LehrerIn: Lucile Schwörer-Merz | Kategorie: 6 |
| Projekttitel: Eco-Stage | Klasse: 10a | |

Zusammenfassung:

Die Grundidee des ökologischen Ansatzes wurden hoch bewertet. Das Konzept wurde durch die Zeichnung sehr gut vermittelt. Ein stärkerer Bezug zur Natur, im Modell, wäre wünschenswert gewesen.

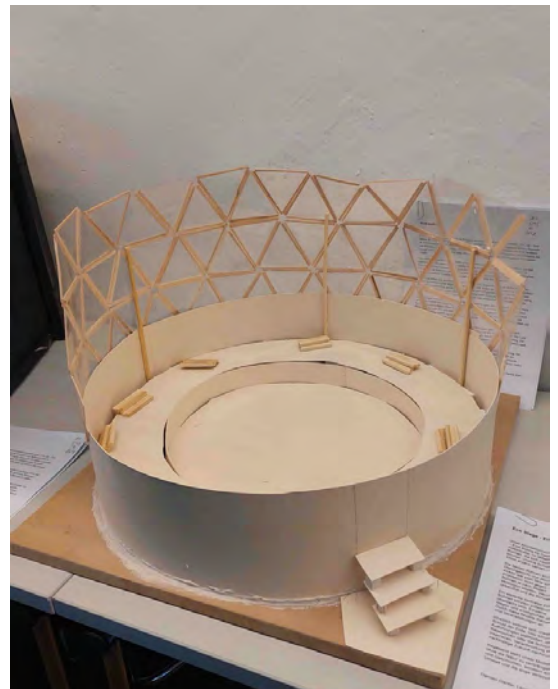




| | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|--------------|
| Schule: Aloys-Schreiber-GMS, Bühl | LehrerIn: Lucile Schwörer-Merz | Kategorie: 6 |
| Projekttitel: Himmelshalle | Klasse: 10a | |

Zusammenfassung:

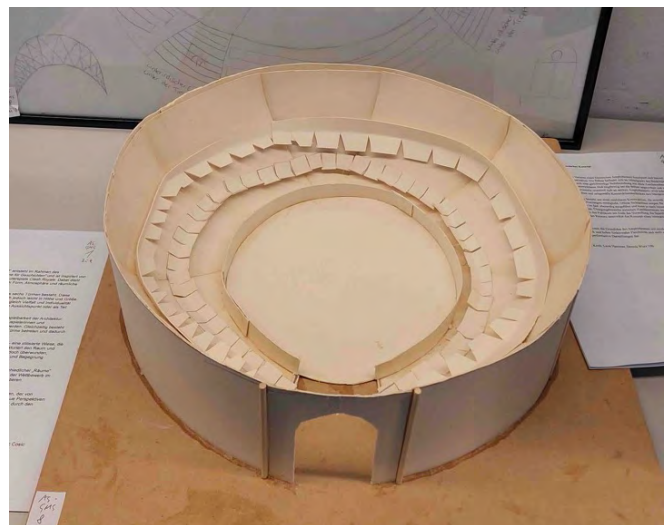
Für die poetische Geschichte ist das Modell etwas zu nüchtern. Die Konstruktion der Kuppel ist sehr positiv aufgefallen.



| | | |
|----------------------------------|--------------------------------|--------------|
| Schule: Loys-Schreiber-GMS, Bühl | LehrerIn: Lucile Schwörer-Merz | Kategorie: 6 |
| Projekttitel: Amphitheater | Klasse: 10b | |

Zusammenfassung:

Sehr guter Bezug zur klassischen Bauform des Theaters. Der Vorschlag für ein Theaterstück wäre noch eine Bereicherung gewesen. Die Zeichnung ist positiv aufgefallen !

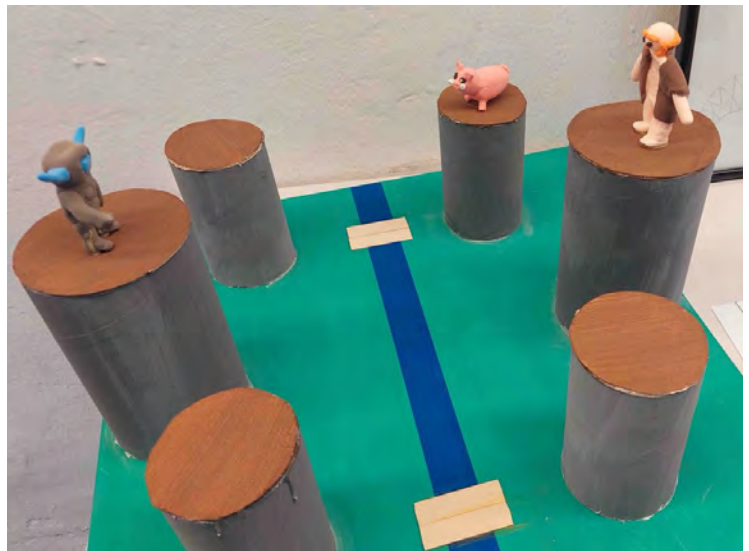




| | | |
|----------------------------------|--------------------------------|--------------|
| Schule: Aoyo-Schreiber-GMS, Bühl | LehrerIn: Lucile Schwörer-Merz | Kategorie: 6 |
| Projekttitel: Turmlevel | Klasse: 10b | |

Zusammenfassung:

Sehr interessanter Ansatz das Konzept auf ein Computerspiel zu beziehen. Die Figuren sind handwerklich sehr schön ausgearbeitet. Das Bühnenkonzept konnte nicht ganz überzeugen.



| | | |
|----------------------------------|--------------------------------|--------------|
| Schule: Loys-Schreiber-GMS, Bühl | LehrerIn: Lucile Schwörer-Merz | Kategorie: 6 |
| Projekttitel: Glitter & Glory | Klasse: 10b | |

Zusammenfassung:

Das Modell trägt das Thema Glitter & Glory sehr gut. Die vielen Details sind positiv aufgefallen. Es wäre schön gewesen, wenn der Raum auch auf andere Konzepte reagieren könnte.

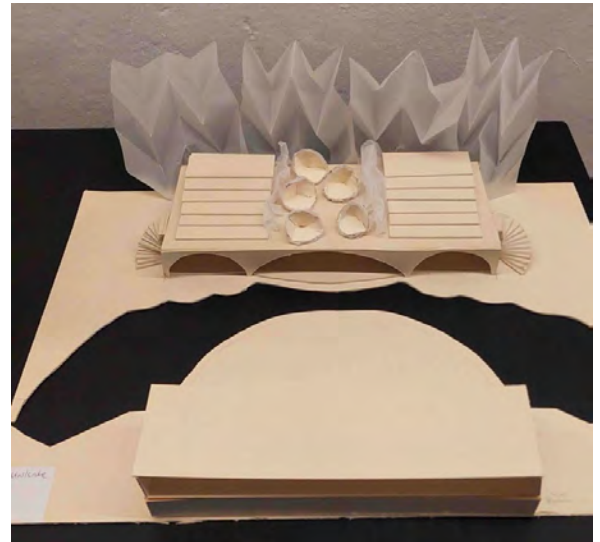




| | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------|
| Schule: Goethe-Gymnasium, Karlsruhe | LehrerIn: Nadine & Sebastian Wiemer | Kategorie: 7 |
| Projekttitel: Kira, Marlene, Siri | Klasse: 11 | |

Zusammenfassung:

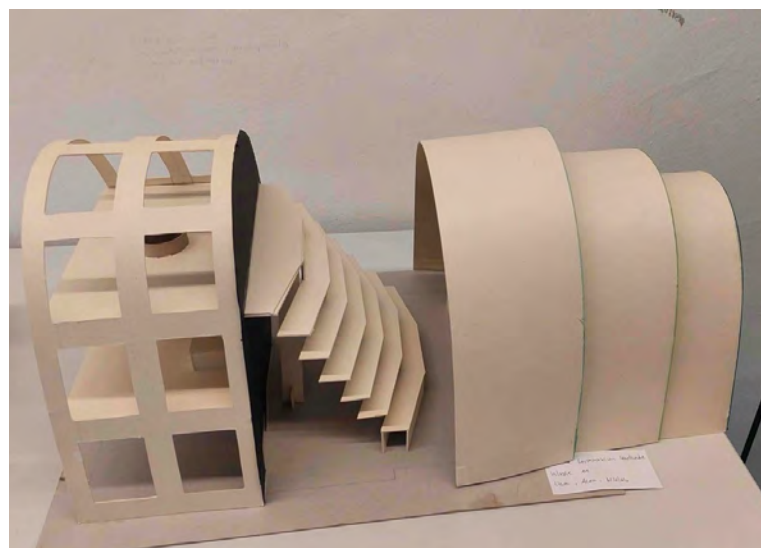
Das Origami Fallwerk ist der Jury sehr positiv aufgefallen. Dieses Fallwerk könnte ein schöner Bühnenhintergrund sein. Leider wurde zu viel Aufmerksamkeit der Zuschauertribüne gewidmet zum Nachteil der eigentlichen Bühne.



| | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| Schule: Goethe-Gymnasium, Karlsruhe | LehrerIn: Nadine & Sebastian Wiemer | Kategorie: 7 |
| Projekttitel: Lisa, Alea, Niklas | Klasse: 11 | 1.Preis |

Zusammenfassung:

Sehr guter architektonischer Ansatz für ein Theaterhaus, spannender Bühnenraum. Modellbau mit seinen Farbakzente sehr gut bewertet !





| | | |
|-------------------------------------|--|--------------|
| Schule: Goethe-Gymnasium, Karlsruhe | LehrerIn: Nadine & Sebastian Wiemer | Kategorie: 7 |
| Projekttitel: Johannes Tischler | Klasse: 11 | |

Zusammenfassung:

Der Bearbeiter hat eine sehr starke, eigene architektonische Sprache gefunden ! Gute Umsetzung der Handskizze in das Computer 3D-Modell.



| | | |
|-------------------------------------|--|--------------|
| Schule: Goethe-Gymnasium, Karlsruhe | LehrerIn: Nadine & Sebastian Wiemer | Kategorie: 7 |
| Projekttitel: Das FriSo | Klasse: 11 | |

Zusammenfassung:

Die Jury war sehr beeindruckt von dem neuartigen räumlichen Konzept. Arbeitsmodell und Skizzen transportieren den Entwurfs-prozess sehr gut!





| | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------|
| Schule: Goethe-Gymnasium, Karlsruhe | LehrerIn: Nadine & Sebastian Wiemer | Kategorie: 7 |
| Projekttitel: Laura & Luise | Klasse: 11 | |

Zusammenfassung:

Die Jury war sehr beeindruckt von den Skizzen. Die Aussichtsplattformen wären nicht unbedingt notwendig gewesen.



| | | |
|--|----------------------------------|--------------|
| Schule: Albertus-Magnus-Gymnasium, Ettlingen | LehrerIn: Christopher Krätschmer | Kategorie: 7 |
| Projekttitel: Com Sit in the Theater | Klasse: KS 1 | Sonderpreis |

Zusammenfassung:

Die Jury war beeindruckt zu dem Konzept ein ganzes Wohnhaus naturalistisch auf eine Bühne umzusetzen. Das Konzept ermöglicht parallele Szenen zu spielen.





| | | |
|---|-------------------------------------|--------------|
| Schule: Albertus-Magnus-Gymnasium, Ettlingen | LehrerIn: Christopher Krätschmer | Kategorie: 7 |
| Projekttitel: Waterworld | Klasse: KS 1 | |

Zusammenfassung:

Im Detail sehr schön ausgeführtes
Modell. Ohne Erläuterungstext
erschließt sich der Inhalt kaum.



| | | |
|---|-------------------------------------|-------------------|
| Schule: Albertus-Magnus-Gymnasium, Ettlingen | LehrerIn: Christopher Krätschmer | Kategorie: 7 |
| Projekttitel: Der kleine Prinz | Klasse: KS 1 | Jury-Preis |

Zusammenfassung:

Poetische Umsetzung des Themas.
Der Modellbau ist fein umgesetzt und
die Idee ist gut abstrahiert in der
Darstellung!





| | | |
|---|-------------------------------------|--------------|
| Schule: Albertus-Magnus-Gymnasium, Ettlingen | LehrerIn: Christopher Krätschmer | Kategorie: 7 |
| Projekttitel: Alice im Wunderland | Klasse: KS 1 | |

Zusammenfassung:

Es würde an alle Elemente des Stücks gedacht. Eine abstrakte Weiterentwicklung der Geschichte wäre schön gewesen.

